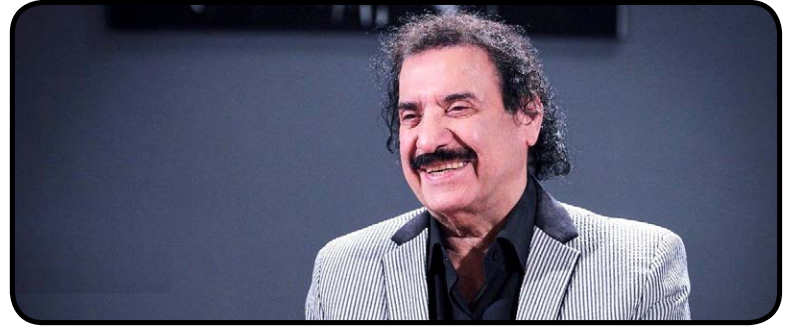




دیدار معاون هنری با پیشکسوت خوشنویسی همدان

معاون امور هنری وزارت فرهنگ با سوسن شیخ، هنرمند پیشکسوت خوشنویسی استان همدان دیدار کرد و از ادامه دیدار با هنرمندان دیگر اطلاع داد. رضایی دیدار با هنرمندان پیشکسوت و ادای احترام به آنها در سراسر کشور را از جمله برنامه‌های معاونت هنری عنوان کرد و گفت: خوشحالم که در سفر به شهر همدان فرصتی دست داد تا با خانم سوسن شیخ، هنرمند خوشنویس دیدار کنم. او ادامه داد: این دیدارها به مرور در تهران و در سفرهای استانی انجام خواهد شد. در این دیدار مسعود ویژه، مدیر کل فرهنگ استان همدان و خسرو نجومی، رئیس انجمن خوشنویسان این استان، معاون هنری را همراهی کردند. ایسنا



تجلیل از جواد یساری در فرهنگسرای ارسباران

شانزدهمین همایش بزرگ شعر و موسیقی کانون ادبی زمستان با حمایت پستیکس به موضوع موسیقی طرفدار کوچه بازاری اختصاص داشت. این نشست با حضور کارشناسان شعر و موسیقی و همچنین هنرمندان نام‌آشنای آن دوران در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. در این برنامه به پاس سال‌ها تلاش در عرصه موسیقی و اثبات وطن‌دوستی از جواد یساری تقدیر و تجلیل به عمل آمد. جواد یساری در ۶ شهریور سال ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد. او که کشتی‌گیر و ورزشکار رشته باستانی نیز بوده است، فعالیت‌های هنری خود را با خواندن ترانه‌های کوچه بازاری از سال ۱۳۵۲ با اجرای آهنگی با نام «پول سیاه» شروع کرد. اتسنیم



سیدعباس صالحی:

ظرفیتی عظیم در حوزه علمیه قم وجود دارد

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ روز پنجشنبه در همایش بین‌المللی حضرت جعفر ابن ابی طالب (ع) در مجتمع امام خمینی (ره) قم اظهار داشت: برای این که نتایج همایش‌های علمی در دایره‌ی خبگان باقی‌نماند ظرفیتی عظیم در حوزه علمیه قم وجود دارد و استاندار قم نیز ۲ روز در هفته را برای مسایل فرهنگی و اجتماعی قم گذاشته است.

وی بیان کرد: هجرت به حبشه ۱۵ سال از زندگی جعفر ابن ابی طالب (ع) را در بر می‌گیرد و این هجرت سهم بسیار بزرگی در تمدن و جامعه‌سازی اسلامی داشته است.

وزیر فرهنگ افزود: هجرت به حبشه برای صیانت از ایمان مسلمانان اتفاق افتاد تا کسانی که در برابر فشارها تاب نیاورند ایمان آنان حفظ شود.

وی اظهار کرد: حبشه کشور وسیعی بود و پادشاه آن نیز روش و منش عدالت داشت و مهاجرت به آنجا سبب شد مسلمانان ادامه معیشت و حیات مادی خود را پیدا کنند و حبشه فضای گسترده‌ای بود که امکان تحرک برای جامعه مهاجر بوجود می‌آورد.

صالحی گفت: حضرت جعفر ابن ابی‌طالب (ع) دومین مرد مسلمان بود و عمق فضایل اخلاقی در وجود ایشان بود.

وی افزود: پیامبر اسلام (ص) برای تربیت و مدیریت جامعه مهاجر به حبشه فردی را سرپرست کرد که در طول عمرش پا کج گذاشته بود.

وی ادامه داد: نقش جعفر ابن ابی‌طالب (ع) نقش یک فرمانده عرصه بین‌الملل است و چیزهایی که تاریخ از خصلت‌های او می‌گوید حرف‌های درست تاریخ است.



ریچل کاسک جایزه ادبی گلداسمیت را گرفت

«ریچل کاسک» برای نگارش دوازدهمین رمان خود به نام «رژه» که رئیس هیات داوران جایزه آن را اثری «به شدت روشنگر» توصیف کرده است، به عنوان برنده جایزه «گلداسمیت» ۲۰۲۴ انتخاب شد. «کاسک» در جریان مراسمی که روز چهارشنبه در لندن برگزار شده بود به عنوان برنده جایزه ۱۰ هزار پوندی اعلام شد. رمان «رژه» از مجموعه داستان‌های مربوط به هنرمندان مختلفی تشکیل شده است که نام همه آن‌ها با حرف «G» آغاز می‌شود. یکی از این افراد، هنرمندی ساکن آلمان است که وارونه نقاشی می‌کند. دیگری زنی با گذشته‌ای پرچالش است و ازدواجی ناخوشایند را تجربه می‌کند. با احتساب رمان «رژه»، «ریچل کاسک» تاکنون چهار بار در فهرست نامزدهای این جایزه ادبی قرار گرفته است. او پیش‌تر برای نگارش هر جلد از سه‌گانه «طرح کلی» به فهرست نامزدهای نهایی این جایزه راه یافته بود. این نویسنده بریتانیایی علاوه بر ادبیات داستانی چندین کتاب غیر داستانی را به نگارش درآورده است. ایسنا



افتتاح بیستمین شعبه استانی بنیاد ایران‌شناسی

محمدحسین رجبی دوانی رئیس بنیاد ایران‌شناسی در مراسم افتتاح شعبه بیستمین این بنیاد در استان البرز گفت: این استان یکی از پرجمعیت‌ترین استان‌های کشور و دارای تنوع اقوام و فرهنگ بسیار زیادی است و بنیاد ایران‌شناسی نیز بر این اساس، تاسیس شعبه در آن را جزو اولویت‌های خود قرار داده بود. وی ضمن تقدیر از همراهی‌های استاندار البرز در این زمینه گفت: آنچه از دور و نزدیک مشخص است، حضور دکتر مجتبی عبداللهی استاندار البرز منشا تحقق اهداف و برنامه‌های بزرگی شده است. رجبی دوانی با معرفی محراب رجبی به عنوان رئیس شعبه بنیاد ایران‌شناسی در استان البرز، وی را یک چهره فرهنگی و علمی دانست که مطالعات شایان توجهی در راستای البرز‌شناسی داشته و کتاب‌ها و مقالاتی نیز تألیف کرده است. عبداللهی استاندار البرز نیز تاسیس شعبه بنیاد ایران‌شناسی در این استان را یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر برشمرد و فعالیت آن را موجب شناخت بهتر عموم مردم ایران از استان البرز دانست. ایرنا



وزیر میراث: به آینده صنایع دستی امیدوار هستم

سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی گفت: بر اساس برنامه هفتم توسعه، تکلیف داریم، سالانه یکصد هزار نفر اشتغال در این حوزه ایجاد کنیم تا در پایان برنامه پنج ساله، این رقم به یک میلیون نفر برسد. صالحی‌امیری اظهار کرد: خلاقیت‌های دست زنان و مردان ایرانی انسان را خیره می‌کند و این زیبایی‌ها در ۶۳ غرفه فعال بازار هنر شیراز نیز مشاهده می‌شود. وی با اشاره به جلسه خود با مسئولان صنوف مختلف صنایع دستی کشور، گفت: مسائل و مشکلات آنها به طور کلی در قالب سه مساله امنیت شغلی و بیمه، تسهیلات و گسترش شغلی و بازاریابی قابل بیان است که باید به آنها پاسخ داده شود. وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی درباره مساله بازاریابی نیز گفت: باید دایره جامعه را به سمت صنایع دستی سوق دهیم و تلاش کنیم تا موانع صادرات آنها را رفع کنیم. من به آینده صنایع دستی بسیار امیدوار هستم. اصباحیر