



احمد معظمی دروازه بهشت را می‌سازد

احمد معظمی کارگردان سریال «هشت‌پا»، این بار در ژانر تاریخی «دروازه بهشت» را کارگردانی می‌کند. «دروازه بهشت» در ژانر تاریخی به روایت واقعه‌ای در برهه عاشورا می‌پردازد. این اثر به روایت ابوتمامه صاندی از بزرگان کوفه می‌پردازد که از طرف مسلم‌بن عقیل مسئول گردآوری سلاح و نگهداری از اموال نهضت عاشورا است. احمد معظمی کارگردان این اثر گفت: این داستان قبل از واقعه عاشورا است و برهه‌ای از وقایع کوفه را روایت می‌کند. وی ادامه داد: کار بر روی این اثر دشوار است و کار متنی آن باید شکل بگیرد. فعلاً در مرحله ابتدایی قرار داریم و پس از بازنویسی متن سال آینده به مرحله پیش تولید می‌رسیم. /فارس

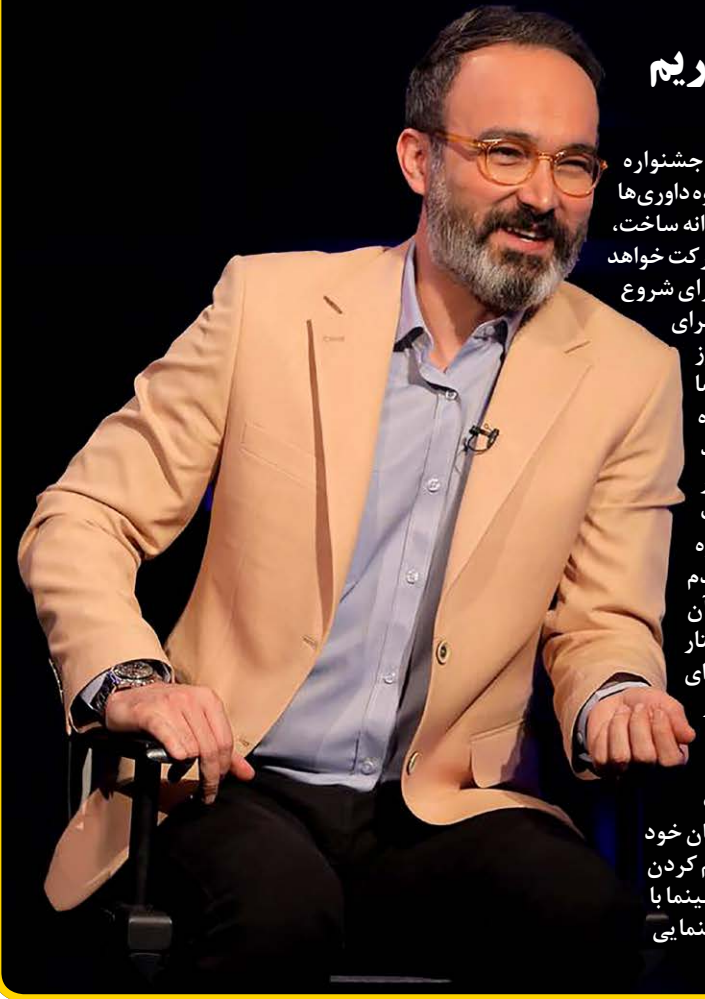


فیلم کوتاه چرچی نامزد جایزه کارگردانی شد

فیلم کوتاه «چرچی» ساخته مهدی بهزادپور، در بخش رقابتی سومین دوره جشنواره مشترک دو کشور مصر و آمریکا نامزد بهترین کارگردانی شد. این جشنواره با هدف اصلی پیوند علم با هنر با انتخاب چهره‌های علمی برجسته از سراسر جهان که به بشریت کمک کرده‌اند تأسیس شد که در ایالت نیویورک آمریکا از ۱۸ تا ۲۱ آبان در حال برگزاری است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پسر بچه‌ای در روستای یک تبت هدیه می‌گیرد که با آن درسش را ادامه دهد، ولی از آن استفاده درستی نمی‌کند. آتش تقی پور، پدرام ملکی، مریم اسدی، فریبا جابری، حسین اسکندری و ایرج ملکی بازیگران «چرچی» هستند. /مهتر

محمد رضا مقدسیان:

اگر می‌خواهیم سینما زنده بماند چاره‌ای جز همگرایی نداریم



محمد رضا مقدسیان، منتقد و مجری برنامه «سینما ملت» در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی صبا گفت: طی چند سال اخیر، خواسته یا ناخواسته شکافی بین صنوف سینمایی به ویژه خانه سینما و سازمان سینمایی اتفاق افتاده و فضا دو قطبی شده بود به گونه‌ای که سازمان سینمایی رویکردهای خاص خود را دنبال می‌کرد و امکان گفت‌وگو میان خانه سینما و سازمان سینمایی به دلایل مختلف فراهم نمی‌شد. از طرفی طیفی نیز خود را نزدیک به خانه سینما می‌دانستند و تمایلی به همکاری با سازمان سینمایی نداشتند. این منتقد سینما و تلویزیون درباره انتصاب منوچهر شاهسواری به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر تصریح کرد: به لحاظ شکلی می‌توان فهمید انتصاب راند فریدزاده به عنوان رئیس سازمان سینمایی دولت آقای پزشکیان و منوچهر شاهسواری به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، گامی برای شکل‌گیری گفت‌وگو میان سازمان سینمایی به عنوان بازوی حاکمیت در اداره سینما و بدنه خانه سینما به عنوان بازوی صنفی و فعالان حوزه سینما است و انتصاب منوچهر شاهسواری اتفاق خوبی است که نشان دهنده شکل‌گیری تعامل و گفت‌وگو میان این دو طیف است. مقدسیان تصریح کرد: البته اگر این همکاری صرفاً در حد جمع شدن طیف‌های مختلف فکری و سلیقه‌ای حوزه سینما فقط انتصاب‌های خبری باشد راه به جایی نخواهیم برد ولی اگر در این انتخاب و انتصاب‌ها گفت‌وگو شکل بگیرد مفید خواهد بود و باید از هم اکنون تا جشنواره فیلم فجر تأثیر این انتخاب و همکاری در سینما بررسی شده و مشخص شود چه در صدی از سینماگرهایی که چندین سال از سینما دور بوده‌اند حاضرند دوباره فیلم ساخته و در جشنواره حاضر شوند یا شاخص‌های کیفیت جشنواره به چه شکلی خواهد بود. به عبارتی تنوع صداها و لحن‌هایی که در جشنواره پذیرفته می‌شود چقدر قابل اعتنا است یا شیوه داوری‌ها و مواجهه با آثار سینمایی، شیوه صدور پروانه ساخت، صدور مجوز اکران فیلم‌ها به چه سمتی حرکت خواهد کرد. وی افزود: به نظر می‌رسد این انتصاب برای شروع اتفاق خوبی است اما برای قضاوت زود است و برای بیان نقاط مثبت و منفی این جریان باید از امروز خیلی دقیق تصمیمات و گرایش‌های سینما که نتیجه‌اش به صورت ویژه در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نمایان می‌شود رصد شود. مجری برنامه سینما ملت تأکید کرد: اگر همگرایی و همکاری بین طیف‌های مختلف سینمایی شکل گیرد و نتیجه‌اش در جشنواره فیلم فجر نمایان می‌شود و این یعنی اولین قدم مثبت در این عرصه برداشته شده که استمرار آن می‌تواند سینمای ایران را از بن‌بستی که گرفتار آن شده نجات دهد و فراهم آوردن شرایطی برای فعالیت طیف‌های مختلف فکری و سلیقه‌ای در چهار چوب ساختار سینمایی ایران به معنای دستیابی به همگرایی در این حوزه است. محمد رضا مقدسیان تصریح کرد: اگر بناسنت سینمای ایران زنده بماند و میراث درخشان خود را حفظ کند چاره‌ای جز همگرایی و فراهم کردن شرایطی برای حضور همه فعالان حوزه سینما با سلیق و دیدگاه‌ها و سبک‌های مختلف سینمایی نیست. /اصباح

کارگردان مسعود اطمیانی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن زافه وند