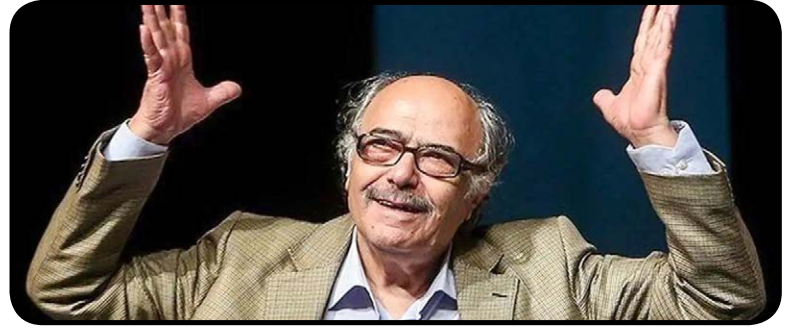




پوستر لیلای بی مجنون، رونمایی شد

پوستر پروژه نمایشی-موسیقایی «لیلای بی مجنون» با طراحی شایان شفابخش که با عکسی که کوروش جوان گرفته، طراحی کرده است رونمایی شد. «لیلای بی مجنون» عنوان تازه‌ترین اثر پیمان خازنی است که از امروز یکشنبه ۲۰ آبان در سالن شماره ۱ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. زهره فیروزی، هانا استیغانی، علی تیمور فامیان، کوروش ایرانمهر، الناز شهوردی و مرضیه گل محمدی بازیگرانی هستند که در این اثر ایفای نقش می‌کنند. طراحی لباس و حرکت «لیلای بی مجنون» بر عهده نارینه گالستانیان است و محمدرضا خادم، کوروش ایرانمهر، زهره فیروزی و غزال حسینی خوانندگان این اثر هستند. همچنین ملینا فرجی سرپرستی نوازندگان این پروژه نمایشی موسیقایی را بر عهده دارد. اتسنیم



زنگان پور سه شنبه به صحنه باز می‌گردد

اکبر زنگان پور، هنرمند پیشکسوت کشورمان که چند روز گذشته در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری بود، روز، شنبه ۱۹ آبان ماه مرخص شد. این هنرمند درباره وضعیت جسمانی خود گفت: از بیمارستان مرخص شدم و قرار است اجرای نمایش مان از روز سه‌شنبه ۲۲ آبان ماه آغاز شود. او توضیح داد: خوشبختانه در این چهار پنج روزی که بیمارستان بودم، به وضعیتم رسیدگی شد و حالا مشکلی برای کار ندارم. اکبر زنگان پور مشغول اجرای تازه‌ترین نمایش خود «کتینگ» بود که چهارشنبه هفته گذشته به دلیل فشار ناشی از کار در بیمارستان بستری شد. او نخستین اجرای نمایش خود را با حضور مهران مدیری در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برد. ایسنا

کانون ادبی زمستان از جواد یساری تجلیل کرد

عاشق خوانندگی‌ام!



قدیمی رازیرکانه در آثار سینمایی جادوآم و کج فهمی افرادی که سرکار بودند موجب شد این افراد سرکار نباشند. این نگاه را باید برانداخت. سجاد عزیزی آرام نیز اظهار کرد: اصطلاح کوچه بازاری، اصطلاح بدی نیست؛ ما زائر موسیقی عامه پسند داریم و راک جزیی از موسیقی عامه پسند است. موسیقی کوچه بازار بر خواسته از مردم است نه آنکه خواننده در خیابان می‌خواند. روشنفکران ما وقتی شکست عشقی می‌خورند، جواد یساری گوش می‌کردند اما برای ما از فرانک سیناترا می‌گفتند. اگر تمام سازهای ایرانی را به کشور آلمان ببرد و بخواهد یک کنسرت تمام ایرانی برگزار کنید جلوی آن را می‌گیرند اما ما نسبت به موسیقی خود بی‌رحم هستیم. جواد یساری نیز اظهار کرد: من بچه تهرانم و آدم اینجایم، جایی نمی‌روم و عاشق خوانندگی هستم. جرم چیست؟ اگر اشتباه خواندم در گوشم بگوید این را نخوان. اصباحبر

بازاری چاکرتم. لاله‌زار بستر زایش هنر این مملکت بوده است. یساری از آدم‌هایی است که در تئاتر دهقان رشد کرد، افتخار می‌کنم در حضور وی و مردم هستیم و برای این هنرمند جوانمرد آرزوی سلامتی دارم. بیژن شکرریز مستندساز و عکاس سینما نیز گفت: سال ۱۳۵۴ دکتر فرخ غفاری در تلویزیون گفت کارهایی ساختی و درباره لاله‌زار کار بساز، با استاد مهتاش در تئاتر جامعه بارید در ارتباط بودم و مرحوم دهقان و نصر هم در تئاتر بودند و دکتر غفاری از من حمایت کرد و فیلم لاله‌زار را ساختم. ما سینمای بدنه داشتیم و موسیقی که در لاله‌زار شروع شد جزو موسیقی بدنه بود. مرحوم ابتهاج هم به صدای لاله‌زاری اعتقاد داشت و جمعیتی که سیاه‌بازی‌های لاله‌زار را می‌دیدند عمده بخاطر خواننده‌ها بود و تمام جاده‌های ما در اختیار خواننده‌های کوچه بازاری بود. همچنین محمدحسین فرحبخش اظهار کرد: بعد از انقلاب، آهنگ‌های

شانزدهمین همایش بزرگ شعر و موسیقی کانون ادبی زمستان که به حمایت پستکس به موضوع موسیقی پر طرفدار کوچه بازاری اختصاص داشت، به پاس سال‌ها تلاش در عرصه موسیقی و اثبات وطن‌دوستی از جواد یساری تقدیر و تجلیل کرد. در بخشی از این مراسم، اکبر آزاد، ترانه‌سرا ضمن اجرای اثری گفت: هیچ خواننده‌ای را در عمرم ندیدم که اینقدر با احساس بخواند. وقتی می‌خواند احساس می‌کنم کل ماجرا خودش است؛ مردی افتاده، پهلوان و هنرمند. سپس مهدی یغمایی بیان کرد: خیلی برایم جذاب و جالب توجه است که موسیقی اصطلاحاً کوچه و بازاری اینقدر تاثیر دارد و با وجود اینکه این همه سال از آن گذشته، همچنان ملودی‌ها و کلام‌ها در ذهن مردم جاری است و این هنرمندان که در این عرصه فعالیت می‌کردند، در دل مردم جای دارند. نصرالله مدقالچی نیز در این مراسم اظهار کرد: آقای یساری! به زبان کوچه



تهیه کننده: محمد مهدی مشکوری
کارگردان: حسین صفارزادگان
مفهوم خستنی