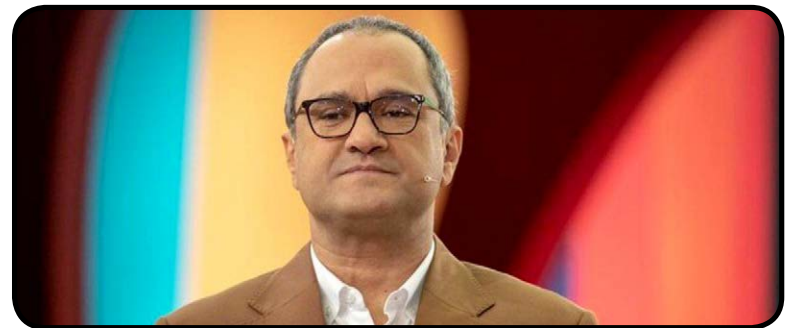




### فارابی با هشت فیلم به جشنواره فیلم فجر می‌رود

با مشخص شدن منوچهر شاهسوری به عنوان دبیر جشنواره فیلم فجر و فرارسیدن زمان ثبت نام در این رویداد، هشت فیلم سینمایی که توسط بنیاد سینمایی فارابی با مشارکت بخش خصوصی یا نهادهای فرهنگی تولید شده برای حضور در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر آماده می‌شوند. این بنیاد سینمایی در ادامه سیاست تسهیل‌گری خود، تاکنون هشت فیلم سینمایی در گونه‌های مختلف را برای حضور در جشنواره چهل و سوم فیلم فجر آماده کرده و احتمال دارد چند فیلم دیگر هم در روزهای آینده به آنها اضافه شود. گفتنی است این فیلم‌ها در گونه‌های مختلف با طیف مخاطبان بزرگسال و کودک در دستور تولید بوده‌اند. *تسنیم*



### رامید جوان کارناوال خود را نوروز راه می‌اندازد

رتالیته شوی «کارناوال» اثری از رامید جوان به طور اختصاصی در یکی از شبکه‌های نمایش خانگی ساخته و پخش می‌شود. با نهایی شدن قرارداد ساخت و پخش «کارناوال» در فیلم‌نت این رتالیته شو در ۲۴ قسمت ساخته خواهد شد. در حال حاضر مراحل پیش تولید کار در جریان است. این رتالیته شو با پروداکشنی عظیم ساخته می‌شود و فیلم‌نت قصد دارد آن را به عنوان برنامه ویژه عید پخش کند. «کارناوال» اولین رتالیته شوی رامید جوان در شبکه نمایش خانگی است که پیش از این برنامه پر بیننده «خندوانه» را در شبکه نسیم کارگردانی و اجرا می‌کرد و در حال حاضر فیلم سینمایی «زودیز» را روی پرده سینماها دارد. *اصباخبر*

### مهر داد عزیزی پارسا کارگردان فیلم کوتاه:

## با فیلم کوتاه تاسیان به هدف خود رسیدم



پروانه نمایش در پلتفرم‌ها انجام شده و حدود یک ماه دیگر پروانه صادر خواهد شد. این کارگردان درباره دیگر فیلم‌هایی که کار کرده گفت: دو پروژه را به نتیجه رسانده‌ام. یکی مستند «میراث مداح» که روایت زندگی مرحوم سردار عباس طهمان است که از بزرگان خراسان بوده و با وجود ارتباطات دولتی که داشته از این موقعیت سواستفاده نکرده و حتی در اواخر عمر خیریه‌ای در یکی از محله‌های کم بضاعت تاسیس می‌کند و ۱۵۰ نفر از مردم آن محل را تحت پوشش قرار می‌دهد. این ساده زیستی و خدمت به مردم تا آخرین لحظه عمر برای من خیلی جذاب بود بنابراین تصمیم گرفتم از ایشان مستندی تهیه کنم. وی افزود: پروژه بعدی فیلم کوتاه «دکارت» در ژانر کمدی - اجتماعی است که پخش آن به تازگی آغاز شده و ماجرای زندگی زن و شوهری است که درگیر طراحی دکوراسیون خانه‌شان شده‌اند و متوجه اختلافات خانوادگی دوست‌شان می‌شوند و تصمیم می‌گیرند آنها را آشتی دهند. عزیزی پارسا با اشاره به اینکه در حال ساخت دو فیلم کوتاه و آمادگی برای ساخت فیلم سینمایی است گفت: چند طرح برای ساخت فیلم سینمایی دارم ولی هنوز موضوع آن قطعی نشده و بعد از ساخت دو فیلم کوتاهی که در دست دارم به سراغ فیلم سینمایی خواهم رفت. *اصباخبر*

مهر داد عزیزی پارسا کارگردان فیلم کوتاه «تاسیان» گفت: از لحاظ حرفه‌ای فیلم در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی به خوبی دیده شد و جوایز متعددی گرفت و از جهت آگاهی سازی نیز چون مخاطب با این فیلم ارتباط برقرار کرده می‌توان گفت تقریباً به اهداف خود دست پیدا کرده‌ام. این کارگردان درباره موضوع فیلم «تاسیان» گفت: موضوع فیلم روایت زندگی مادر و دختری است در روستایی که آداب و رسوم نادرستی درباره اهمیت فرزند پسر در آنجا وجود دارد و اگر همسر خانواده تا فرزند سوم صاحب فرزند پسر نشود، مرد، زن دیگری اختیار می‌کند. عزیزی پارسا درباره علت پرداختن به چنین موضوعی توضیح داد: این موضوع در دهه هفتاد اهمیت بیشتری داشت و به تدریج از اهمیت آن کاسته شد ولی چندی پیش در فضای مجازی ویدئویی پر بیننده شد که نشان می‌داد برخی از خانواده‌های شهر نشین هم درگیر این موضوع هستند و فرزند پسر را به دختر ترجیح می‌دهند، به همین دلیل تصمیم گرفتم فیلمی با این موضوع بسازم. وی با اشاره به اینکه فیلم کوتاه «تاسیان» به زودی در یکی از پلتفرم‌ها نمایش داده خواهد شد بیان کرد: اقدامات لازم برای

مهديه مالكي  
گفت و گو



### حراج کفش‌های یاقوتی جادوگر شهر اوز

کفش‌های یاقوتی و به یادماندنی «جودی گارلند» از فیلم «جادوگر شهر اوز»، پس از گذشت چندین سال از به سرقت رفتن آن‌ها از یک موزه، به زودی توسط حراجی «هریتیج» به قیمت بیش از ۸۰۰,۰۰۰ دلار به حراج گذاشته می‌شود. این کفش‌ها سی‌زده سال پس از ناپدید شدن توسط «اف بی آی» پیدا شدند. حراج ۷ دسامبر برگزار و ارزش این کفش‌ها اکنون ۸۱۲ هزار دلار برآورد شده است. این کفش‌ها در سال ۲۰۰۵ توسط فردی از موزه «جودی گارلند» ربهوده شده بود، چرا که سارق گمان می‌کرد با توجه به این کفش‌ها یک میلیون دلار بیمه شده بودند، در ساخت آن‌ها از یاقوت‌های واقعی استفاده شده است. کفش‌های فیلم «جادوگر شهر اوز» قبل از اینکه از موزه دزدیده شوند، توسط «مایکل شاو» در سال ۱۹۷۰ میلادی خریداری شده بودند. این کفش‌ها نخستین بار در فیلم «جادوگر شهر اوز» یکی از بهترین فیلم‌های تمام دوران در سال ۱۹۳۹ به نمایش درآمدند. *اخبارآنلاین*



### اوپنهایمر، بهترین فیلم دهه ۲۰۲۰ از نگاه منتقدان شد

بر مبنای نظرسنجی از بیش از ۱۰۰ منتقد، «اوپنهایمر» عنوان بهترین فیلم دهه ۲۰۲۰ را به دست آورد. دهه ۲۰۲۰ با شیوع بیماری کرونا آغاز شد و تعطیلی تولیدات، تاخیرهای بی‌پایان تولید فیلم و توقف کار استودیوهای بزرگ را که بیش از هر زمان دیگری از خلاقیت می‌ترسند به همراه آورد. یکی دیگر از ویژگی‌های مهم تغییر در دهه ۲۰۲۰، محبوبیت فزاینده سرویس استریم بود که به نمایش فیلم در سینماها لطمه زد و موجب شد تا تعداد درام‌های بزرگسالان که معمولاً استودیوهای بزرگ تولید کننده آنها هستند، کاهش یابد. در این نظرسنجی «اوپنهایمر» کریستوفر نولان بیشترین آرا را به دست آورد و تقریباً در یک پنجم از لیست‌های ارسال شده که شامل نام ۵ فیلم برتر دهه بود، ظاهر شد. فیلم نولان با ۲ رای از «تار» تاد فیلد که در جایگاه دوم قرار گرفت و با ۳ رای از «همه چیز همه جا به یکباره» دنیل پیش افتاد. *اصباخبر*



### اسکات بعد از گلادیاتور ۲ به سراغ داگ استارز می‌رود

در حالی که «گلادیاتور ۲»، آخرین ساخته کارگردان مشهور آمریکایی ریچل اسکات، به زمان اکران نزدیک می‌شود، گزارش‌ها حاکی از آن است که او در پروژه بعدی خود که در یک دنیای آخراج‌مانی روایت می‌شود، مجدداً با پل مسکال همکاری خواهد کرد. اسکات که پیش از این از انتخاب مسکال در نقش «لوسیوس» در فیلم «گلادیاتور ۲» ابراز رضایت کرده بود و از او به عنوان «یک کشف ویژه و کاملاً بی‌نظیر» یاد کرده، او را برای نقش آفرینی در فیلم بعدی خود با عنوان «داگ استارز» نیز کاندید کرده است. شنیده‌ها حاکی از آن است که این بازیگر که با حضور در سریال «مردم معمولی» به شهرت دست یافت، در حال مذاکره پیشرفته برای پیوستن به فیلم «داگ استارز» است. فیلمنامه «داگ استارز» که از زمانی آخراج‌مانی نوشته پیت هارلت اقتباس شده، توسط مارک ال. اسمیت نگاشته شده و اسکات با تیم استودیوهای قرن ۲۰ برای ساخت این پروژه همکاری خواهد کرد. *فارس*