



سه و پنجمین شب موسیقی ارسلاران  
«ارکستر ملی نغمه باران»  
بازرهدی امیرحسین زاده و خواننده علی امیرقاسمی

### اجرای ارکستر ملی نغمه باران، روی صحنه ارسلاران

«ارکستر ملی نغمه باران» با رهبری امیرحسین زاده و خوانندگی علی امیرقاسمی با اجرای آثاری منتخب از موسیقی ایران امروز دوشنبه ۲۱ آبان ساعت ۱۸، در سی و پنجمین شب موسیقی ارسلاران روی صحنه می‌رود. در این برنامه که با حضور چهره‌های هنری در عرصه موسیقی برگزار می‌شود، «ارکستر ملی نغمه باران» به اجرای آثاری از روح‌الله خالقی، علی تجویدی، همایون خرم، عباس خوشدل و علی امیرقاسمی بر اساس اشعاری از بیژن ترقی، معینی کرمانشاهی، قیصر امین پور، کریم فکور، تورج نگهبان، حسین گل گلاب و سمیرا حسن پور می‌پردازند. عموم علاقه‌مندان به هنر موسیقی، برای حضور در این برنامه رایگان می‌توانند به فرهنگسرای ارسلاران مراجعه کنند. امیر



### سعد سهیلی به گروه ترور پیوست

سعد سهیلی ستاره جوان سینمادر اولین حضور خود روی صحنه تئاتر، در دور جدید اجرای نمایش «ترور» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی محمد حسام‌فر نقش آفرینی خواهد کرد. این اثر که شهریور و مهر سال جاری برای بیش از ۵۰ اجرای صحنه تماشاخانه ایرانشهر رفت و بیش از ۹ هزار تماشاگر داشت، از آذرماه با تور داخل ایران به شهرهایی چون مشهد، شیراز، اصفهان، تبریز، رشت، کرمان، همدان، یزد، اهواز و... خواهد رفت. درام دادگاهی «ترور» بر اساس نمایشنامه‌ای بحث‌برانگیز به همین نام از فردیناند فون شیراخ و کیل و نویسنده آلمانی اجرا می‌شود که تاکنون در بیش از ۳۰ کشور جهان اجرا شده است. اصباخبر

### محمدعلی سهامی، کارگردان نمایش انتخابات

## ساخت کمدی باید دقیق درست و غیر تکراری باشد



درصد مخاطب‌ها رضایت کامل داشتند. ساخت کمدی باید دقیق درست و غیر تکراری باشد چرا که خندانند این مردم سخت کوش بسیار سخت‌تر از گریان کردن آنهاست اما خداراشکر کارگردانی تجربه‌ای بود که به ریسک و حرف شنیدنش می‌ارزید زیرا کارگردانی برای من یک مسئولیت‌پذیری دقیق و یک آدم جدید از من ساخت تا به کسی اعتماد نکنم و خودم برای خودم کار کنم زیرا هیچکس حاضر نشد دستیار من و منشی صحنه من باشد و با طعنه می‌گفتند که دستیار «تو» باشم؟ خداراشکر این حرف‌ها از من یک آدم سخت ساخت. اصباخبر

به همین دلیل خواستم زندگی انسان‌هایی که در کابینه دولت هستند و یا سیاسیون یک کشور را تشکیل می‌دهند را روی صحنه بیاورم. هدف این بود تا متوجه شویم که یک انسان معمولی اگر یک شبه به مقام و جایگاه برسد به دنبال چه چیزی می‌گردد و راهکاری که ارائه خواهد داد و دغدغه اصلی او در آن جایگاه مهم چیست. کارگردان نمایش «انتخاب» خاطر نشان کرد: این متن متعلق به ۶۰ سال پیش است و به همین دلیل بازگردانی آن به مسائل امروز برای من دوره سختی بود و به همین دلیل من از مناظره‌های سال ۸۸ تا به امروز را بارها و بارها تماشا کردم تا بتوانم کلید واژه‌هایی را انتخاب کنم تا قصه را طبق زبان امروز روایت کنم. ابتدا از بهمن ماه تصمیم به انتخاب بازیگر کریم و پس از آن از اسفندماه شروع به تمرین کردیم و قرار شد اردیبهشت ماه اجرای صحنه برود اما متأسفانه این امر میسر نشد و پس از آن گروه از هم گسسته شد و بازیگران ما ناامید و دلسرد شدند. در مردادماه مجدداً انتخاب بازیگر انجام دادم و قرار داد سالن را امضاء کردم و از شهریور تا یک روز مانده به اجرا که آخر مهرماه بود تمرین کردیم.

محمدعلی سهامی در پایان بیان کرد: خوشبختانه تا به امروز باز خوردها و کامنت‌های مثبت بسیاری دریافت کردیم، فکر می‌کنم ۹۵

محمدعلی سهامی، کارگردان نمایش «انتخابات» با اشاره به اینکه این متن به نویسندگی دیمتریس پساتهاس و ترجمه کریم عظیمی ججین منتشر شده؛ بیان کرد: نام اصلی این نمایشنامه «به دنبال دروغگو» است که من به سه دلیل آن را «انتخاب» کردم. اول روان بودن متن، دوم بیان حرف دراماتیک به زبان طنز که موجب برقراری ارتباط با مخاطب خواهد شد و سوم فضای کمیک و لذت‌بخشی که در موقعیت‌های گوناگون خلق خواهد کرد. براین باورم که مردم تئاتر را یک تفریح می‌بینند و تمایل دارند لحظه‌ای که روی صندلی تماشاخانه می‌نشینند همه چیز را فراموش کنند و شاد باشند.

او ادامه داد: مخاطب امروز بسیار باهوش و حساس است و زود متوجه کلیشه‌ای بودن اجرا می‌شود، خداراشکر متن ما اجازه کلیشه بودن و کلیشه بازی کردن را نمی‌دهد. بنده به عنوان کارگردان اثر نیز به هیچ یک از بازیگران اجازه اینگونه بازی را ندادم و همه دوستان نیز بسیار حرفه‌ای عمل کردند. قصه به اندازه‌ای جذاب و امروزی است که نیاز نیست بازیگر اصرار کند من فلان کاراکتر را زیست می‌کنم. این هنرمند تئاتر عنوان کرد: فضای نمایش ما کلاسیک و برای کشور یونان و تقریباً برای سال ۱۹۷۰ است. من به عنوان کارگردان خواستم سوژه بسیار دورتر از سوژه‌های امروزی نمایش‌ها باشد؛

MAESTRO

تهیه کننده: بهروز افخمی  
کارگردان: عماد حسینی

حسن معجونی  
سجاد بابایی  
هدیه حسینی نژاد

۱۳+

خرید بلیت آنلاین از سامانه: **گشت** پخش از **پخش**