



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



**نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی**  
**خاطرات آلپ ایران و اتریش**  
۱۵ الی ۲۱ آبان ۱۴۰۳  
کیوریتور: **مینا عالی پور**  
با همکاری گروه هنری لومینارت، مرکز گردشگری خلاق ایران و رومایپالس

ANITA HAGHSHENAS ELAHE RAMEZANZADEH KERMANI ELANEH POURAMINAE ELHAM ALI AKBARNIA FARIBA MOHAMMADI SAD ABAD FARNAZ DOLATABADI FARAHANI FARZANEH MODIR SHANECHI	MAHSA NAKISA MARYAM KAFASHIHAAGHPARAST MASOUD ZAKERIROUDI MEHRMAZ KHOSHBAKHT MINA AALIPOUR MARJES MOHAMMADI HASSAN KIADEN
---	---

**گفت‌وگویی صبا با مینا عالی پور، هنرمند و کیوریتور**  
**توجه بین‌المللی به آثار هنرمندان ایرانی هر روز بیش‌تر می‌شود**

LUMINART

## توجه بین‌المللی به آثار هنرمندان ایرانی هر روز بیش‌تر می‌شود

ادامه این نوع نمایشگاه‌ها و گسترش فعالیت‌های بین‌المللی بود. آثاری که در نمایشگاه شرکت کردند، به لحاظ کیفی در چه سطحی بودند؟ آیا مطابق با استانداردهای جهانی هنر و قابل رقابت با آثار خارجی بودند؟

همان‌طور که می‌دانید هنر ایرانی همواره در دنیا سرآمد بوده است. این نمایشگاه‌ها به عنوان فرصتی برای نمایش توانمندی‌های هنر ایرانی در سطح جهانی موفق عمل کردند.

**به عنوان هنرمند و کیوریتوری که مدت‌هاست به شکل گسترده‌ای در این عرصه فعال هستید، وضعیت هنرهای تجسمی ایران امروز را چطور ارزیابی می‌کنید؟ آیا گالری‌دارها و هنرمندان جهان توجه و علاقه‌ای به آثار هنرمندان ایرانی نشان می‌دهند؟**

همان‌طور که گفتم، هنرهای تجسمی ایران همواره در دنیا زبانزد بوده‌اند. توجه بین‌المللی به آثار هنرمندان ایرانی روز به روز بیش‌تر می‌شود و گالری‌ها و مجموعه‌داران جهانی به این آثار علاقه‌مند شده‌اند. این موضوع نشان از استعداد و خلاقیت بی‌نظیر هنرمندان ایرانی دارد و امیدوارم در آینده شاهد رشد بیش‌تری در این زمینه باشیم.

**شما پیش از این تکنیک‌های مختلف نقاشی را تدریس می‌کردید اما مدتی آن را کنار گذاشتید و حالا قصد دارید باز هم آموزش حضوری و آنلاین نقاشی را آغاز بکنید. چرا بین تدریس شما وقفه افتاد و چه شد که تصمیم گرفتید دوباره به تدریس هنر برگردید؟**

وقتی نمایشگاه‌ها و پروژه‌های بین‌المللی را برگزار می‌کردم، زمان کافی برای تدریس باقی نمی‌ماند اما همواره به آموزش و انتقال تجربه‌ها به نسل جوان علاقه‌مند بودم. اکنون با برنامه‌ریزی بهتر و تجربه‌های جدید تصمیم گرفتم دوباره به آموزش نقاشی بازگردم و از این طریق به رشد و ارتقای هنرمندان جوان کمک بکنم.

**در پایان، اگر حرف یا نکته ناگفته‌ای مانده، بفرمایید.**

امیدوارم بتوانیم با تلاش و همکاری بیش‌تر، هنرمندان گمنام ایرانی را در صحنه‌های بین‌المللی بیشتر معرفی کنیم و ارزش‌های هنرهای تجسمی ایران را به جهانیان نشان بدهیم. ایران سرزمین فرهنگ و هنر است و ظرفیت‌های فراوانی دارد که باید به آنها بپردازیم و برای رشدشان سرمایه‌گذاری کنیم.

**شما در رشته مهندسی هوافضا تحصیل کرده‌اید. چه شد که سر از هنرهای تجسمی در آوردید؟**

تحصیل در رشته مهندسی هوافضا به من این امکان را داد تا دنیای زیبای فناوری و اصول علمی را از نزدیک تجربه کنم اما هنر همیشه بخشی از وجود من بوده، جایی که می‌توانم به بیان احساسات و تخیل خود بپردازم. هوافضا به من دیدگاه و انضباط و هنر به من آزادی و بیانگرایی بخشید. به مرور متوجه شدم هنرهای تجسمی آن چیزی است که عمیقاً به آن تعلق دارم و می‌تواند با علم ترکیب شود تا تجربه‌های تازه‌ای به وجود آورد.

**کمی درباره دو نمایشگاه مجازی «نغمه‌های بیگ‌بن» و «خاطرات آلپ» توضیح بدهید. این دو نمایشگاه با چه هدف و انگیزه‌ای برگزار شدند و چرا مجازی؟!**

این نمایشگاه‌ها با هدف گسترش مرزهای فیزیکی و ایجاد فرصت برای هنرمندان ایرانی و بین‌المللی برگزار شدند. انتخاب فضای مجازی هم به ما این امکان را داد که بدون محدودیت مکانی، مخاطبانی از سراسر دنیا را جذب کنیم. فضای مجازی بستری است که هنر و فرهنگ‌ها را با سهولت بیش‌تری به هم نزدیک می‌کند.

**برگزاری نمایشگاه‌های مجازی طی چند سال گذشته به شیوه‌ای برای نمایش آثار و معرفی هنرمندان تبدیل شده. خودتان بیش‌تر با برگزاری نمایشگاه به چه سبکی موافقت می‌کنید؟ حضور یا مجازی؟ به نظر تان فضای مجازی می‌تواند به جذب مخاطب و پیشرفت و رونق هنرهای تجسمی کمک کند؟**

هر دو نوع نمایشگاه، حضوری و مجازی، ارزش و جایگاه خاص خود را دارند. نمایشگاه‌های حضوری به دلیل تجربه بی‌واسطه و تعامل مستقیم با آثار و هنرمندان ارزشمندند. از سوی دیگر، فضای مجازی امکان دسترسی جهانی و انعطاف‌پذیری بالاتری را فراهم می‌کند. در نهایت، معتقدم ترکیب هر دو شکل می‌تواند تاثیرگذاری بیش‌تری داشته باشد؛ فضای مجازی می‌تواند فرصت‌های بیش‌تری را در اختیار هنرمندان قرار بدهد و مخاطب بیش‌تری را به هنرهای تجسمی علاقه‌مند سازد.

**استقبال هنرمندان و هنردوستان از این نمایشگاه‌ها چطور بود؟**

استقبال از نمایشگاه‌ها فراتر از انتظار بود و هنرمندان و هنردوستان از این فرصت استقبال کردند. این استقبال و موفقیت‌ها انگیزه‌ای برای

احمد رضا حجاززاده - مینا عالی پور، متولد تیرماه ۱۳۷۴ از هنرمندان جوان و پرکاری است که در عرصه هنرهای تجسمی به عنوان نقاش و کیوریتور فعالیت‌های فراوان و قابل توجه‌ای دارد. گرچه او در رشته مهندسی هوافضا مدرک کارشناسی ارشد کسب کرده اما اکنون تمام وقت خود را وقف هنر کرده است. عالی پور در رشته‌های هنری و همچنین آموزش هنر دوره‌های آموزشی مفید و کاربردی زیادی از جمله پداگوژی، مربیگری نقاشی کودک، مربیگری نقاشی مقدماتی و پیشرفته، دوره‌های حرفه‌ای کیوریتوری، مربیگری حرفه‌ای آبرنگ، دوره‌های مدیریت مد و فشن و طراحی لباس از انگلستان، دوره‌های مدیریت فرهنگی و غیره را گذرانده است. این هنرمند که اکنون مدرس رسمی فنی و حرفه‌ای است، تاکنون در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی بسیاری شرکت داشته که از آن میان می‌توان به سه نمایشگاه انفرادی، ۵۶ نمایشگاه گروهی داخلی و خارجی از جمله آرت فیر بارسلونا، آرت فیر استانبول، اکسپو مسقط آرت (۲۰۲۳)، نمایشگاه و مسابقه آرت لاکونا ایتالیا و نمایشگاه‌هایی در کشورهای هند، یونان، لهستان، آمریکا و استرالیا اشاره کرد. او همچنین کیوریتوری بیست نمایشگاه داخلی و خارجی را در کشورهای نظیر استرالیا، هلند (پنج دوره)، مکزیک، ترکیه، انگلستان، اتریش و عمان، نمایشگاه روز مردگان به مناسبت جشن مردگان مکزیک (سفارت مکزیک)، نمایشگاه شگفتی‌های بدن انسان که برای اولین بار در ایران هم‌زمان با جهان و با شرکت اساتید بنام علم مغز و اعصاب برگزار خواهد شد و نمایشگاه پژوهش هنر به مناسبت روز جهانی علم برای صلح و توسعه که در بهمن‌ماه سال جاری برگزار می‌شود. عالی پور که به تازگی دو نمایشگاه مجازی هنرهای تجسمی را با آثاری از هنرمندان ایرانی به صورت مشترک با انگلیس و اتریش برگزار کرده، این روزها در حال جذب هنرمندان برای دو نمایشگاه مجازی در کانادا و آلمان و نمایشگاه‌های حضوری در ارمنستان و دبی و نمایشگاهی نیز در فر هنگسرای استاد فر شچیان است. به بهانه برگزاری فعالیت‌های اخیر این هنرمند و کیوریتور جوان، با او گفت‌وگویی داشته‌ایم.

## باران کوثری زنده‌یاد آتیلا پسیانی

رویا جاویدنیا، یسنا میرطهماسب، سولماز غنی، شاهرخ فروتنیان، سارا توکلی



نویسنده و کارگردان مهدی اسماعیلی تهیه‌کننده محمدآفریده

مشاور کارگردان کمال تبریزی، سرمایه‌گذار مرتضی حسینی عادلین

تماشای این فیلم برای افراد زیر پانزده سال توصیه نمی‌شود ۱۵+



پخش رسانه فیلمسازان