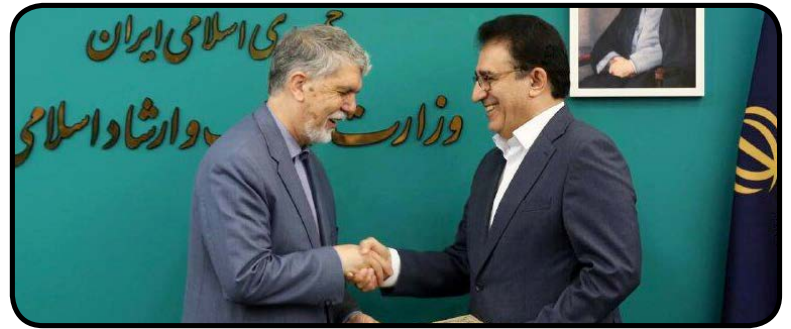




شاپرک خورشید، در تالار هنر به صحنه رفت

گروه هنری آینه تازه‌ترین اثر خود را به نام «شاپرک خورشید» به کارگردانی علی برجی و نویسندگی ولی‌الله ثقفی در تالار هنر از روز ۲۱ آبان ساعت ۱۷:۳۰ به صحنه برد. بازیگران این نمایش (به ترتیب ورود) عبارتند از: مبینا فتحعلی، مهدی محبی، شکبیا کیا، غزاله میروسی، امیرحسین تدین، مصطفی غیائی، آرش سروری، سها داداشی، سوگند افشاری، سهیل مشهوری، شیوا مهرعلیان، فاطیما راد، شقایق معمر. در خلاصه نمایش «شاپرک خورشید» آمده است: شاپرک کوچکی از ترس حمله کلاغها به کلبه تاریکی پناه می‌برد و در تارهای عنکبوت اسیر می‌شود؛ شاپرک کوچولو به یاد قصه زندگی شاپرک خورشید می‌افتد که مثل او اسیر تارهای عنکبوت بدجنس شده بود... ایسنا



قادر آشنا دبیر شورای فرهنگ عمومی شد

آیین معارفه دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور روز گذشته با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ برگزار شد. در این مراسم از زحمات عاطفه خادمی تجلیل و قادر آشنا به عنوان دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور معرفی شد. شورای فرهنگ عمومی به عنوان یکی از شوراهای اقماری شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست وزیر فرهنگ در مجموعه وزارت فرهنگ فعالیت دارد. این شورا دارای ۳۳ عضو است و هر دو هفته یک بار، به صورت مستمر تشکیل جلسه می‌دهد. از جمله سوابق مدیریتی قادر آشنا می‌توان به معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی، مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، مدیرکل هنرهای نمایشی و... اشاره کرد. ایسنا

قادر آشنا:

فرهنگ عمومی را در جامعه تسری دهیم



اشاره می‌کند که این اقدامات و ماموریت‌ها در راستای فرهنگ عمومی است. آشنا اظهار داشت: فرهنگ عمومی باید حکمرانی خوب را طلب و بستر آن را فراهم کند. همه باید کمک کنند، فرهنگ عمومی متعلق به همه جامعه است. بنابراین این موضوع یک عزم جدی و مشارکت برون و درون دستگاهی را می‌طلبد. دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور افزود: فرهنگ عمومی باید زمینه‌ساز و بسترساز حکمرانی خوب باشد. اگر حکمرانی خوب را قانون متقن می‌دانیم می‌تواند ضامن حکمرانی خوب باشد. بنابراین تمامی حوزه‌ها باید به کمک فرهنگ عمومی بیایند، حوزه سینمایی، نمایشی و همه حوزه‌ها دست به دست هم دهیم و فرهنگ عمومی که ضامن تفکر و هویت ایرانی اسلامی است را در جامعه تسری دهیم. ایسنا

انتخاب کردیم. قادر آشنا نیز در این آیین با قدردانی از حسن ظن وزیر فرهنگ افزود: در دوره قبل هم ماموریت‌هایی که وزیر فرهنگ ابلاغ می‌فرمودند قبول می‌کردم. در همه بخش‌های تخصصی به جز معاونت مطبوعاتی کار کردم. وی اظهار داشت: با یک مطالعه دقیق می‌شود به این حوزه کمک کرد. با مشورتی که با مشاور محترم عالی وزیر داشتیم و قوت قلب ایشان، این مسئولیت را پذیرفتم و خوشحال هستم که وارد این عرصه بشوم و بتوانم کمکی در انجام وظایف این حوزه داشته باشم. آشنا افزود: در سال‌های ۱۳۹۰ همین مواردی مانند نداشتن ضمانت اجرا، عدم وجود بودجه، ساختار معیوب، عدم توجه به موضوع، عدم ارتباط معاونت‌های تخصصی را به صورت مکتوب برای شورای فرهنگ عمومی ارسال کردم. دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با اشاره به ماموریت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: از سال ۱۳۶۶ که ماموریت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بازنگری شد، وزارت ارشاد تبدیل به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. یک قانون چهار ماده‌ای وضع شد. در بند آخر ماده

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ روز دوشنبه در جلسه معرفی قادر آشنا به عنوان دبیر جدید شورای فرهنگ عمومی کشور اظهار داشت: حوزه فرهنگ عمومی واقعا حوزه مهم و حساسی است و یکی از دستگاه‌هایی که در آن نقش مرجعیتی و ستادی دارد، وزارت فرهنگ است که می‌تواند خود را به عنوان مرجعیت حوزه فرهنگ تثبیت شده دنبال کند. وی درباره دلیل انتخاب دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از داخل وزارتخانه، تصریح کرد: به این برآورد رسیدم دبیر شورای فرهنگ عمومی باید از داخل وزارت فرهنگ باشد تا شناخت بهتری از مجموعه داشته باشد.

صالحی افزود: مساله دیگر این بود که فردی باید انتخاب می‌شد که در بخش‌های مختلف اعم از ادارات کل استانی کار کرده باشد، جلسات شورای فرهنگ عمومی استان را برگزار و بسیاری از مسائل را به صورت شهودی درک کرده باشد، به ظرفیت حوزه‌های مختلف شناخت داشته باشد و بتواند ظرفیت‌های داخل وزارتخانه را با مسئولیتی که در شورای فرهنگ عمومی برعهده گرفته ارتباط دهد؛ براساس این شاخص‌ها بود که آقای آشنا را



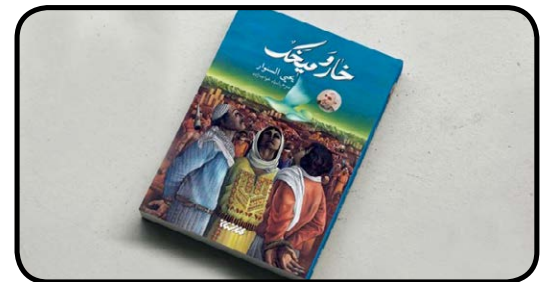
بازگشت پیل مسکال به صحنه تئاتر

پیل مسکال که تازه از نبرد خونین خود در کولوستوم برای فیلم «گلاد پاتور ۲» ریدلی اسکات آزاد شده است، به صحنه تئاتر باز می‌گردد. این بازیگر ایرلندی بار دیگر با نمایش موفق ریکا فرنکال از «تراموایی به نام هوس» که سال ۲۰۲۲ برای بازی در آن تحسین منتقدان و جایزه اولیویه را به دست آورده بود، روی صحنه باز می‌گردد. اجرای جدید از این اثر کلاسیک تنسی ویلیامز، این بار در تئاتر نوتل کوارد در یک دوره محدود بین ۳ تا ۲۲ فوریه روی صحنه می‌رود و بعد در بروکلین اجرا خواهد شد. «تراموایی به نام هوس» تا حد زیادی به لطف بازی مسکال در نقش استنلی کوالسکی، به یکی از پر فروش‌ترین نمایش‌های لندن در چند سال اخیر بدل شد. این نمایش برنده ۳ جایزه اولیویه، از جمله جایزه بهترین بازیگر مرد برای مسکال، بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای آنجانا واسان در نقش استلا و بهترین نمایش بازآفرینی شده، شد. امهر



رونمایی از کتاب مثل یک فرمانده لشکر

کتاب «مثل یک فرمانده لشکر»، در محل موزه دفاع مقدس کرمان رونمایی شد. این کتاب شامل خاطرات زندگی و رشادت‌های سردار شهید حاج مهدی طیباری از شهدای لشکر ۴۱ ثارالله کرمان در دوران دفاع مقدس، به قلم علی علویان و با حمایت حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کرمان توسط انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده است. معاون هماهنگ کننده سازمان بسیج مستضعفین در این آیین گفت: حاج علی علویان به زیبایی هم در کتاب هم در سخنان خود، شهید طیباری را توصیف کرده است و به واسطه جمع‌آوری، مصاحبه، نگارش و تدوین این کتاب از طرف همگان، از او قدردانی می‌کنم. سردار حسین معروفی بیان کرد: این کتاب با دقت به جزئیات پرداخته؛ قبل از تولد، جریان بیماری حاج مهدی و دیگر اتفاقات و این مسائل سیری است که شهید را تربیت می‌کند و موجب می‌شود وی در جرگه انقلاب، دوران قبل از دفاع مقدس و دوران دفاع مقدس قرار گیرد. ایسنا



خار و میخک یحیی سنوار به چاپ دهم رسید

رمان «خار و میخک» اثر شهید یحیی سنوار در کمتر از ۱۰ روز به چاپ دهم رسید. «خار و میخک» رمان جذابی است که توسط شهید یحیی سنوار در دوران حبس طولانی‌اش در زندان‌های اسرائیل نوشته شده است. «خار و میخک» یک اثر داستانی است، اما روایت غزه است. غزه‌ای با دردی به عمق چند دهه، غزه‌ای با خاطرات اشک، غزه‌ای با زندگی گروهی در یک اردوگاه اجباری بزرگ. شهید یحیی سنوار در مقدمه کتاب می‌گوید: هر چیز دیگری در این کتاب، کاملا واقعی است؛ یا آن را زیسته‌ام و یا بسیاری از این رویدادها را از زبان کسانی که در طول دهه‌ها در سرزمین عزیز فلسطین تجربه کرده‌اند، شنیده‌ام. در میانه داستان این کتاب، یحیی سنوار از خانواده‌های آواره فلسطینی می‌گوید که به اجبار تن به انتخاب سخت کار کردن برای اسرائیل می‌دهند. این رمان را کتابستان در ۴۱۲ صفحه و با قیمت ۳۹۰ هزار تومان روانه بازار نشر کرده است. فارس