



گزارش صبا درباره جایگاه مجسمه مشاهیر در فضاهای شهری

مشاهیر آینه‌داران هویت ملی

صفحات ۵۴

کمال تبریزی:

سینمای ایران

تک محصولی

شده است

صفحه ۸

کیانوش عیاری:

هزینه خرلنگ

۸۰ میلیارد است!

صفحه ۲

علیرضا تاجیک:

ننه دلبر، نگاهی تازه

به داستانی کمتر

شنیده شده دارد

صفحه ۶

شرایط معیشتی هنرمندان

در گفت‌وگو با بازرس خانه سینما

یکی از پیشکسوتان

بازیگری در کانتینر

زندگی می‌کند!

صفحه ۳

نمایشگاه تصویرسازی

و نقاشی ققنوس قدس

افتتاح شد

نمایش عرصه جهاد

در عصر روح‌الله

صفحه ۷

