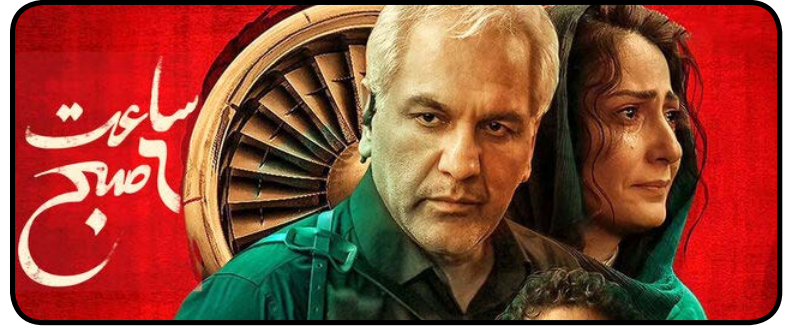




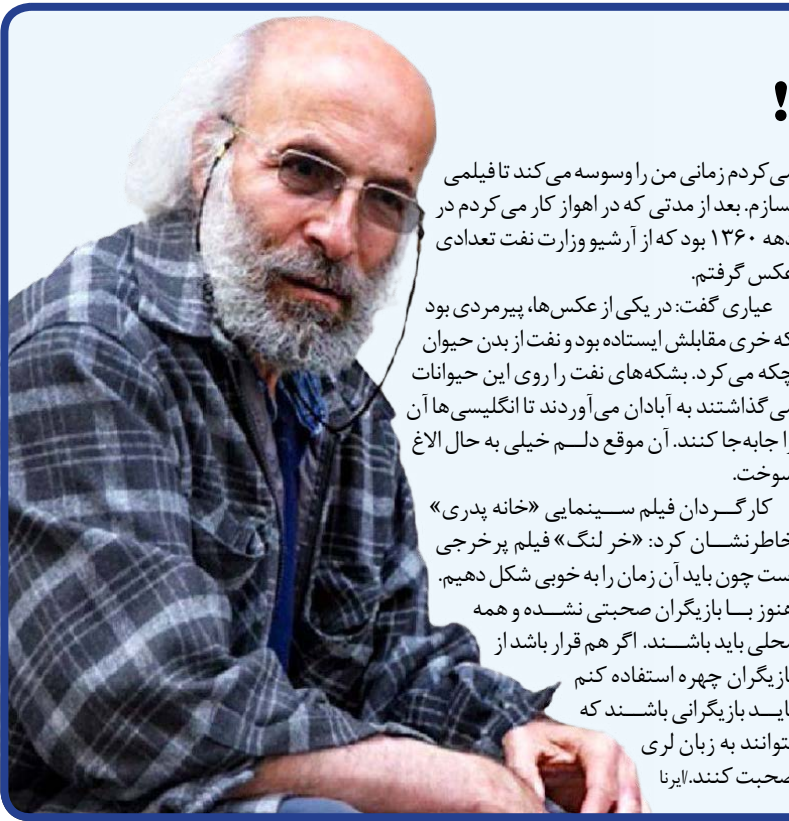
پلان آخر بازی در ایتالیا

فیلم «پلان آخر بازی» به کارگردانی و نویسندگی پیمان شاهی و تهیه‌کنندگی محمد احمدی در چهل و دومین دوره جشنواره تورین ایتالیا حضور دارد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در داستان یک فیلم و زندگی خصوصی برخی از بازیگران و عوامل که در راه لوکیشن فیلمبرداری هستند، رگ‌های مشترکی پدید می‌آید تا آنها در آخرین برداشتهای پلان آخر، به مفاهیم تازه‌ای از زندگی برسند. جشنواره تورین از ۲ تا ۱۰ آذر برگزار و ترکیب فیلم‌های حاضر در این دوره جشنواره اعلام شده است. مرجان قمری، اتابک نادری، مریم قاسمی، مسیحا یوسفی، بهرام نوروزی، جلال اعتصامی و ندا جلالی بازیگران «پلان آخر بازی» هستند. امهر



ساعت ۶ صبح مهران مدیری به عربستان می‌رود

نخستین نمایش بین‌المللی فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی علی اوجی در جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان خواهد بود. چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ عربستان، فهرست فیلم‌های بخش مسابقه اصلی خود را اعلام کرد و فیلم «ساعت ۶ صبح» ساخته مهران مدیری به عنوان محصول مشترک ایران و عربستان در نخستین نمایش بین‌المللی خود در این رویداد سینمایی به روی پرده می‌رود. مهران مدیری، سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، تینو صالحی، سعید زارعی، منصور نصیری، خیام وقار کاشانی و... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. چهارمین جشنواره فیلم دریای سرخ از ۱۵ تا ۲۴ آذر در عربستان برگزار خواهد شد. ایسنا

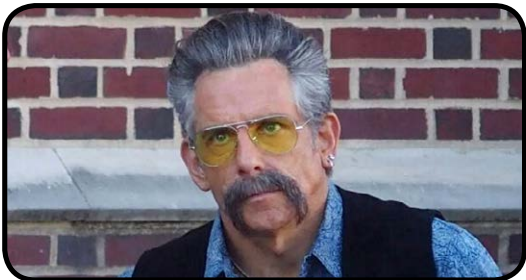


کیانوش عیاری، کارگردان سینما: هزینه خر لنگ، ۸۰ میلیارد است!

می‌کردم زمانی من را وسوسه می‌کند تا فیلمی بسازم. بعد از مدتی که در اهواز کار می‌کردم در دهه ۱۳۶۰ بود که از آرشیو وزارت نفت تعدادی عکس گرفتم. عیاری گفت: در یکی از عکس‌ها، پیرمردی بود که خری مقابلش ایستاده بود و نفت از بدن حیوان چکه می‌کرد. بشکتهای نفت را روی این حیوانات می‌گذاشتند به آبادان می‌آوردند تا انگلیسی‌ها آن را جابه‌جا کنند. آن موقع دل‌م خیلی به حال الاغ سوخت. کارگردان فیلم سینمایی «خانه پدری» خاطر نشان کرد: «خر لنگ» فیلم پرخرجی است چون باید آن زمان را به خوبی شکل دهیم. هنوز با بازیگران صحبتی نشده و همه محلی باید باشند. اگر هم قرار باشد از بازیگران چهره استفاده کنم باید بازیگرانی باشند که بتوانند به زبان لری صحبت کنند. ایرونا

قوم بختیاری باشند و در خوزستان فیلمبرداری می‌شود. به خاطر مخارج کار، برخی صحنه‌هایی هم در تهران فیلمبرداری خواهد شد. عیاری درباره تامین سرمایه کار گفت: هزینه این فیلم حدود ۸۰ میلیارد تومان است که به محض تامین آن، کار شروع خواهد شد. کارگردان مجموعه «روزگار قریب» درباره اینکه «خر لنگ» به جشنواره فجر امسال خواهد رسید؟ توضیح داد: امکان ندارد بتوانم این فیلم را به جشنواره فجر امسال برسانم. عیاری با اشاره به اینکه این کار پر بازیگر و پر از احشام است، گفت: احتمالاً برای فیلمبرداری به آبادان هم برویم. فیلم صحنه‌هایی در کنار رودخانه دارد که می‌تواند به غیر از آبادان در جای دیگری که دارای رودخانه عریض باشد فیلمبرداری کنیم. «آن سوی آتش» را می‌ساختم به این موضوع فکر می‌کردم و چاه شماره یک را در مسجد سلیمان دیده بودم و فکر می‌کردم باید از این استفاده‌ای شود. فکر

کیانوش عیاری فعالیت سینمایی خود را با ساخت فیلم‌های کوتاه در سینمای آزاد اهواز آغاز کرد. وی جزو مهم‌ترین و بهترین فیلمسازان بعد از انقلاب است که همواره مورد تحسین و ستایش قرار گرفته و در سینمای واقع‌گرایانه خود صاحب سبک است. آخرین ساخته عیاری ویلای ساحلی است که در سال ۱۴۰۱ تولید و در سال ۱۴۰۲ اکران عمومی شد. وی در سال ۱۴۰۲ دچار دو سکته مغزی شد که جامعه سینمایی ایران و هوادارانش را نگران کرد. حالا این کارگردان قصد دارد پروژه سینمایی جدیدش به نام «خر لنگ» را جلوی دوربین ببرد حکایت از بهبودی کامل او دارد که مایه خوشحالی است. کیانوش عیاری درباره جدیدترین پروژه خود گفت: پروژه سینمایی «خر لنگ» تاریخی و مربوط به زمان محمدعلی شاه و مظفرالدین شاه است. زمانی که اولین چاه نفت خاورمیانه در مسجد سلیمان فوران کرد. وی افزود: همه بازیگران این کار باید بدون استثناء متعلق به مسجد سلیمان و حوالی آن یعنی



بن استیو به گیلومر شاد، باز می‌گردد

بن استیو نقش خود را در «هپی گیلومر» کمدی ورزشی کلاسیک آدام سندلر در سال ۱۹۹۶ تکرار می‌کند. «گیلمور شاد ۲» که ادامه‌ای بر فیلم «گیلمور شاد» است در حال حاضر در نیوجرسی در حال فیلمبرداری است و سندلر و استیو همراه بازیگران دیگر فیلم مانند کریستوفر مک‌دونالد و جولی بوون نقش‌های خود را تکرار خواهند کرد. چهره‌های جدید هم شامل نیک سوارسون کمدین، بنی سافدی فیلمساز، بد بانی موسیقی‌دان، مارگارت کوالی بازیگر و تراویس کلس ورزشکار هستند. کایل نیوچک این فیلم را بر مبنای فیلمنامه‌ای نوشته سندلر و همکار همیشگی‌اش تیم هرلپی، کارگردانی می‌کند. فیلم اصلی «گیلمور شاد» رادنیس داگن کارگردانی کرده بود که با ساخت فیلم‌های دیگری چون «بیلی مدیسون»، «خواننده عروسی» و «پسر آب» کمک کرد تا آدام سندلر به یکی از بزرگ‌ترین کمدین‌های زمان خود بدل شود. وی در فیلم «گیلمور شاد» در نقش هپی گیلومر بازیکن ناموفق هاکی بازی کرد که مشکل کنترل خشم دارد. امهر



تولید فیلم جدید وودی آلن لغو شد

گزارش‌ها حاکی است که تولید فیلم جدید وودی آلن، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس مشهور آمریکایی، به دلیل پیدا نکردن سرمایه‌گذار و کمبود منابع مالی لغو شده است. این کارگردان ۸۹ ساله که چهار بار جایزه اسکار را تصاحب کرده، در ابتدای سال جاری اعلام کرده بود که احتمالاً به زودی تصویربرداری پروژه جدیدش را در ایتالیا آغاز خواهد کرد. آلن گفته بود که یکی از بهترین ایده‌ها برای ساخت فیلمی جدید را در ذهن دارد و منتظر تأمین بودجه مناسب برای شروع پروژه است اما در حالی که به پایان سال نزدیک می‌شویم، شنیده‌ها حاکی از تعلیق این پروژه به دلیل فقدان بودجه کافی است. این در حالی است که به نظر می‌رسد آلن دیگر نمی‌تواند سرمایه‌گذار داخلی پیدا کند و احتمالاً تأمین بودجه از سوی شرکای اروپایی نیز در حال کاهش است. او بارها تأکید کرده که تا زمانی که کسی مایل به سرمایه‌گذاری باشد، به فیلمسازی ادامه خواهد داد. فارس



پدینگتون در پرو، بزرگ‌ترین افتتاحیه را رقم زد

«پدینگتون در پرو» بزرگ‌ترین افتتاحیه یک فیلم بریتانیایی پس از «زمانی برای مردن نیست» را به دست آورد. یک خرس کوچک به نام پدینگتون می‌تواند در گیشه سینماهای بریتانیا بدرخشند و پا جای جیمز باند بگذارد. سومین قسمت از فرنچایز محبوب «پدینگتون خرسه» ثابت کرد که انتظار ۷ ساله پس از فیلم دوم ارزشش را داشت و این خرس محبوب با بازگشت در فیلم «پدینگتون در پرو» بزرگ‌ترین افتتاحیه این ۳ فیلم را رقم زد. «پدینگتون در پرو» با اقتباس از پر فروش‌ترین داستان‌های کودکانه نویسنده بریتانیایی مایکل باند ساخته شده و در این قسمت پدینگتون نامه‌ای از پرو دریافت می‌کند که به او می‌گوید عمه محبوبش لوسی به طور غیرقابل توضیحی از کلبه جنگلی‌اش در خانه خرس‌های بازنشسته ناپدید شده است. بدیهی به نظر می‌رسد که با فیلم سوم، فروش این مجموعه از مرز یک میلیارد دلار عبور کند. فیلم «پدینگتون در پرو» از ۱۷ ژانویه در آمریکا اکران می‌شود. امهر