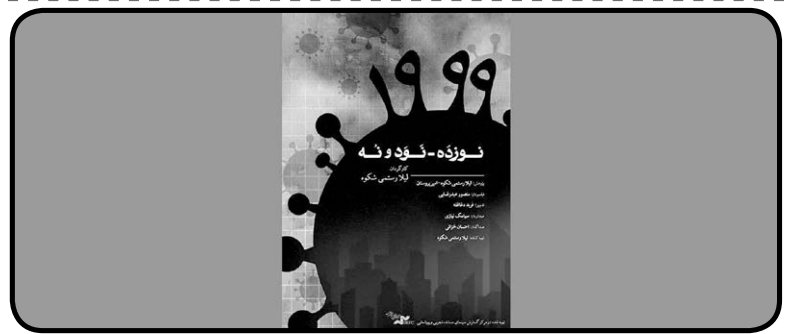




**اکران ملف گند، در آستانه بیست سالگی در آمریکا**

فیلم مستند «ملف گند» ساخته محمود رحمانی فیلمساز امروز ۲۶ آبان در ایالت ایلینوی آمریکا و در دانشگاه آریانا و شمپین روی پرده می‌رود. این برنامه به مناسبت بیست سالگی تولید فیلم «ملف گند» در سالن بزرگ اتحادیه ایلینوی در ساعت ۱۸ توسط مرکز مطالعات جنوب آسیا و خاورمیانه برگزار می‌شود. فیلم «ملف گند» پس از مستندهای «نفت سفید» و «مدار صفر درجه» سومین اثر محمود رحمانی است که در سال ۱۳۸۲ تولید شده است و درباره جنگ هشت ساله عراق علیه ایران است. فیلم مستند «ملف گند» در یک نمایی لانگ تک ۵۳ دقیقه‌ای ضبط شده و تدوین در این فیلم حذف شده است. ایلسنا



**اکران مستند ۹۹-۱۹، در پاتوق مستند**

مستند «۹۹-۱۹» به کارگردانی لیلا رستمی شکوه در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، دانشگاه سوره و دانشگاه هنر اکران می‌شود. در ادامه برنامه «اکران حقیقت» و «پاتوق مستند»، «۹۹-۱۹» از تولیدات مرکز گسترش روز یکشنبه ۲۷ آبان و از ساعت ۱۶ در سالن حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی به نمایش گذاشته می‌شود. همچنین این مستند در ادامه «پاتوق مستند» دوشنبه ۲۸ آبان ماه، ساعت ۱۶:۳۰ در دانشگاه هنر و روز سه‌شنبه ۲۹ آبان ماه، ساعت ۱۶:۳۰ در دانشگاه سوره نمایش داده می‌شود. مدیریت بیماری کرونا، طغیان و مهار آن و مدیریت بحران آن در کشور در این مستند به تصویر درآمده است. ایلسنا



**پیمان جبلی در نشست با اعضای فراکسیون زنان مجلس عنوان کرد: رسانه ملی در ترسیم چهره زن مسلمان عزم جدی دارد**

مجلس دوازدهم در حمایت از اقلیت‌های دینی تأکید کرد: مادر حوزه ادیان هیچ محدودیتی برای برنامه‌سازی نداریم و با افتخار از این تنوع دینی و فرهنگی سخن می‌گوییم. وی ادامه داد: این افتخاری برای جمهوری اسلامی است که ادیان الهی و اقوام مختلف کرد، ترک، بلوچ و... برای یک هدف آن هم ایران تلاش و از سرزمینشان دفاع می‌کنند. از این رو رسانه ملی خود را موظف می‌داند که در این وحدت ملی همراه بوده و از ادیان الهی حمایت کند. به گفته رئیس رسانه ملی داستان‌های شجاعت اقوام، زنان و ادیان توحیدی می‌توانند به تصویر کشیده شده ایران واحد و همدل را به نمایش بگذارند. در ادامه این نشست، فاطمه محمدبیگی، بهشید بر خوردار، سمیه رفیعی، عالییه زمانی و زهره سادات لاجوردی نمایندگان مجلس، ملاحظات و دغدغه‌های خود را در حوزه سریال‌سازی و تولید محتوا بیان و پیشنهادهایی در راستای بهبود نقش زنان و نقش آفرینی رسانه ملی در این زمینه ارائه کردند. اصباحبر

برشی از زندگی پرفراز و نشیب سردار بی بی مریم بختیاری بود، ماجرای زنان «لرده» دشتستان استان بوشهر که پس از شهادت رئیس‌علی دلواری در تقابل با ارتش انگلیس حماسه آفریدند را به تصویر خواهیم کشید. ضمن اینکه سریال «حضرت معصومه (س)» نیز در مراحل تولید است. وی با تأکید بر نگاه رسانه‌های بیگانه و تلاش بر تاثیر گذاری شان در کانون خانواده، اظهار کرد: دشمن می‌داند که یک قله مقاومت به نام ایران و یک رسانه ملی به عنوان رسانه رسمی کشور وجود دارد، به همین دلیل برای تغییر جریان فرهنگی و تخریب حکمرانی فرهنگی هزینه‌های بی شماری می‌کند. رئیس رسانه ملی از تلاش سازمان صداوسیما در اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت سخن گفت و افزود: این نگاه در همه بخش‌های صداوسیما از جمله تبلیغات و آگهی‌های بازرگانی نیز گنجانده شد و نتیجه این تلاش این است که در بحث جوانی جمعیت شاهد اتفاقات مثبت هستیم. جبلی در پاسخ به بهشید بر خوردار نماینده منتخب زرتشتیان در

پیمان جبلی در نشستی با اعضای فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی که در ساختمان شیشه‌ای صداوسیما برگزار شد، با بیان موفقیت اخیر رسانه ملی در مجمع عمومی ABU و کسب جایزه ویژه مهندسی برودکست گفت: در پی موفقیت رسانه ملی در راه‌اندازی ۲۰۰ کانال انتخاباتی، سازمان صداوسیما به عنوان یکی از فعال‌ترین اعضای این اتحادیه، برای دومین سال متوالی موفق به دریافت جایزه ویژه ABU شد که جایگاه رسانه ملی در عرصه‌های بین‌المللی را تقویت کرد. وی از عزم سازمان صداوسیما در ترسیم چهره زن مسلمان و ارتقای هویت ملی او در کانون خانواده سخن گفت و اظهار کرد: در کنار تولیدات فیلم و سریال که به شخصیت‌های زنان قهرمان ملی می‌پردازد، سریال الف ویژه «موسی کلیم الله (ع)» در حال تولید است که چهره‌های متفاوت و ماندگار از مادر حضرت موسی (ع) و آسیه به نمایش می‌گذارد. جبلی ادامه داد: پس از سریال «بانوی سردار» که نمایش دهنده

**باران کوثری** زنده‌یاد آتیلا پسیانی  
رویا جاویدنیا، یسنا میرطهماسب، سولماز غنی، شاهرخ فروتنیان، سارا توکلی

# سخت‌گیر

Birth Certificate

نویسنده و کارگردان مهدی اسماعیلی تهیه‌کننده محمدآفریده  
مشاور کارگردان کمال تبریزی، سرمایه‌گذار مرتضی حسینی عادلپان

تماشای این فیلم برای افراد زیر پانزده سال توصیه نمی‌شود +۱۵

