



حضور گروه همناوزان فاخته در سه جشنواره جهانی

گروه همناوزان فاخته به سرپرستی و آهنگسازی خشایار پارسا، با هدف معرفی موسیقی اصیل ایرانی، در سه فستیوال بین‌المللی موسیقی شرکت خواهد کرد. این گروه در تاریخ ۲۹ آبان در «فستیوال موسیقی قومی ووشی» در چین، سپس در یکم آذر در «فستیوال موسیقی قومی مار کوپولو» در چین، و در نهایت در ۱۳ آذر در «فستیوال موسیقی دایرا» در سن پترزبورگ روسیه به اجرای برنامه خواهد پرداخت. این حضور بین‌المللی، گامی مهم در راستای نمایش توانمندی‌های موسیقی ایرانی در عرصه جهانی و تقویت تعاملات فرهنگی با کشورهای دیگر محسوب می‌شود. گروه همناوزان فاخته با ارائه این آثار، تلاش دارد تا جایگاه موسیقی ایران را بیش از پیش تثبیت کند.



پروژه موسیقایی آن روزها، منتشر شد

پروژه موسیقایی «آن روزها» با آهنگسازی بردیا صدرنوری و تنظیم برای ارکستر امید نیک‌بین در قالب یک اثر موسیقایی ارکسترال ایرانی بی کلام منتشر شد. «آن روزها»، «یاد تو»، «آسمان»، «سوغ چامه»، «بر موج آرزوها»، «غروب ابدی»، «کورووش» اسامی قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. بردیا صدرنوری آهنگساز اثر و نوازنده پیانو در توضیح این اثر نوشته است: «آن روزها» یک آلبوم مشتمل بر هفت قطعه بدون کلام موسیقی ایرانی است. معمولاً نام موسیقی ایرانی، مخاطبین و شنوندگان را به یاد سازهای اصیل و ژانر موسیقی سنتی و دستگاهی ایرانی می‌اندازد، اما بهتر است بگوییم آلبوم «آن روزها» در قالب موسیقی ارکسترال ملی ایرانی است.

مهدی رضانی، دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور ۳۵۰ کتابخانه عمومی پس از پیروزی انقلاب ساخته شده است



مسئله مطالعه و کتاب‌خوانی و مراجعه به کتاب نیست. رضانی توجه همگان را به بیانات رهبر معظم انقلاب در خصوص کتاب و کتاب‌خوانی جلب کرد و گفت: کشورمان در باره کتاب و کتاب‌خوانی تا آن نقطه تمدنی که حضرت آقا ترسیم می‌کنند، به طور حتم، فاصله زیادی دارد و تک‌تک نهادها باید بی‌وقفه، در این امر بکوشند.

سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به سند ملی مطالعه مفید اشاره و چنین عنوان کرد: در سند ملی مطالعه مفید، تکالیف مختلفی برای دستگاه‌های مختلف دیده شده است و ۲۱ دستگاه عضو این سند هستند که یکی از آن دستگاه‌های اصلی، سازمان صداوسیماست. به‌نظرم، دستگاهی که می‌تواند این سند را به اجرا برساند، صداوسیماست.

رضانی تاکید کرد: فراهم کردن فضای خوش‌آب‌ورنگ برای کتابخانه‌ها اثر ترویجی و امیدوارکننده‌ای در مخاطب ایجاد می‌کند. بنابراین، کتابخانه باید محل پرهیجان و پرنفسی برای بچه‌ها باشد تا آنان رغبت کنند و به‌سمت کتابخانه بیایند. نگاه برنامه‌سازی به کتاب از دیگر محورهای این نشست بود که سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور چنین مطرح کرد: برخی کلیدواژه‌ها را باید از حوزه برنامه‌سازی در حوزه کتاب حذف کنیم و کلیدواژه‌هایی جدید اضافه کنیم. اگر از منظر برنامه‌سازی به این مسائل توجه کنیم، به‌راحتی می‌توان از ظرفیت‌های خوب رسانه در عملی کردن بحث مطالعه استفاده کرد.

شورای فرهنگی صداوسیما با دعوت از دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، درباره راه‌های تعامل بین وزارت فرهنگ و صداوسیما به‌عنوان دو نهاد اثرگذار در رشد و بالندگی جامعه اسلامی ایران گفت‌وگو کردند.

مهدی رضانی، دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: در ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی ۳۰۰ کتابخانه عمومی در کشور داشتیم که به برکت انقلاب اسلامی به ۲۸۰۰ کتابخانه فعال در کشور رسید. وی ادامه داد: به لحاظ شبکه‌ای، جزو پیشروترین کشورهایم و اگر بر پایهٔ عدد و رقم بخواهم آمار بدهم، باید بگویم که در شبکه کتابخانه‌ای در دنیا، جزو ۲۰ کشور برتر و به لحاظ تعریف خدمات نیز جزو کشورهای هستیم که استانداردهای خوبی را تعریف و اجرایی کرده‌ایم.

رضانی افزود: در منطقه با اختلاف از کشور ترکیه در رده نخست قرار داریم و در جهان اسلام نیز اولین کشور و در آسیا جزو پنج کشور اولیم. سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: در تعریف خدمات و دسترسی برای گروه‌های خاص، مثل کودکان و نوجوان که از محورهای اصلی حوزه کتابخانه است، جزو کشورهای پیشرو هستیم.

وی به تغییر مراجعه به کتاب در دنیا اشاره کرد و گفت: مسئله خواندن و مراجعه به کتاب در دنیا تغییر کرده است و چیزی که از آن به‌شکل منظم به‌عنوان مطالعه یاد می‌کنیم نیز دچار تغییر و تحول شده است. در دنیای امروز، کتابخانه‌ها به مرکز فرهنگی اجتماعی برای ارائه خدمات متنوع و فراوان تبدیل شده است.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از سؤال تکراری این روزها با عنوان سرانه مطالعه کشور سخن به میان آورد و گفت: جایی نبوده و نیست که از بنده این سؤال را نپرسند؛ باید بگویم که سنجش سرانه دو دهه است که در دنیا جمع شده است و نگاه سرانه‌ای به مسئله کتاب‌خوانی دیگر وجود ندارد، لذا دیگر سرانه مطالعه معیار دقیقی برای سنجش



نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: حسین نمازی
 مهرداد صدیقیان | اناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ نی زاده
 مهرزاد افلاکیان | میثراحزاد | ناهید استواری | به‌زمنی | عزت‌الله رضانی | فریا حضور | امیر دژاکام | گیتی قاسمی