



رونمایی از مستند زنده‌یاد پروانه معصومی در رسانه ملی

هم‌زمان با سالگرد درگذشت پروانه معصومی، بازیگر سینما و تلویزیون از مستند «پروانه» رونمایی خواهد شد. زندگی‌نامه زنده‌یاد پروانه معصومی، بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون ایران در قالب یک مستند به سفارش سیما فیلم و به کارگردانی ایمان احمدی، به‌زودی روی آنتن رسانه ملی خواهد رفت. «پروانه» اولین مستند ساخته‌شده درباره این بازیگر مطرح سینما و تلویزیون است که روایتگر زندگی او از تولد تا فقدان خواهد بود. ابوطالب و زهرا کبودر آهنگی، برادر و خواهر، و نیما معصومی فرزند پروانه معصومی برای اولین بار بیانگر خاطراتی از زندگی شخصی این بازیگر فقید خواهند بود. پروانه معصومی ششم آذرماه سال گذشته به علت بیماری در گذشت. افسانه



معرفی اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره فجر

اعضای شورای سیاستگذاری چهارم و سومین جشنواره فیلم فجر منصوب شدند. طی احکامی از سوی ریاست فدی‌زاده، محمدمهدی حیدریان، سیدمحمد بهشتی، حسین انتظامی، فرهاد توحیدی، علیرضا شجاع‌نوری، محمدمهدی عسگرپور، علیرضا تابش، منوچهر محمدی و منوچهر شاهسوری به عنوان اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره ۴۳ فیلم فجر معرفی شدند. در بخشی از متن این احکام آمده است: نظر به تخصص و تجارب ارزشمند جنابعالی در حوزه سینما با هدف پیش‌بینی تدابیر شایسته برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر چهارم و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و با تشکر از قبول همکاری به موجب این حکم به عنوان عضو شورای سیاستگذاری چهارم و سومین جشنواره فیلم فجر منصوب می‌شوید. اصباحبر

جلسه شورای نظارت بر رسانه ملی با ترکیب جدید برگزار شد رئیس و دبیر شورای نظارت بر صدا و سیما مشخص شدند

روز گذشته جلسه شورای نظارت با ترکیب جدید و تمامی نمایندگان قوای سه‌گانه در محل دبیرخانه شورای نظارت برگزار شد و رئیس، نایب رئیس و دبیر شورای نظارت از سوی اعضا انتخاب شدند. در این جلسه حجت‌الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی به عنوان رئیس و سیدعباس صالحی به عنوان نایب رئیس و حجت‌الاسلام محمد میرزایی به عنوان دبیر شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما انتخاب شدند. در حال حاضر امیر قطبی و حجت‌الاسلام حمزه خلیلی به عنوان نمایندگان قوه قضائیه، سیدعباس صالحی و الیاس حضرتی به عنوان نمایندگان قوه مجریه و بیژن نوباوه و وطن و حجت‌الاسلام محمد میرزایی به عنوان نمایندگان قوه مقننه، اعضای شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما را تشکیل می‌دهند. براساس اصل ۱۷۵ قانون اساسی شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما مرکب از نمایندگان قوای سه‌گانه (هر قوه ۲ نفر) مأموریت نظارت بر کلیه فعالیت‌های سازمان صدا و سیما را بر عهده دارد. اتسنیم

ادامه دارد.
اما چندی پیش مجلس شورای اسلامی، دو نماینده جدید خود را برای عضویت در شورای نظارت بر صدا و سیما معرفی کرد. محمد میرزایی نماینده مردم تکاب و شاهین دژ با ۱۳۴ رأی و بیژن نوباوه نماینده مردم تهران با ۱۰۲ رأی به عضویت در این شورا درآمدند. البته نوباوه پیش از این نماینده قوه مقننه در شورای نظارت بر صدا و سیما بوده است. سیدعباس صالحی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم و الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت به مدت دو سال از طرف قوه مجریه در شورای نظارت به عضویت درآمدند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی معاون اول قوه قضائیه رئیس و حجت‌الاسلام محمد میرزایی دبیر شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما شدند.
شورای نظارت بر صدا و سیما یکی از جایگاه‌های ویژه نظارتی بر رسانه ملی به شمار می‌رود. پیش از این ریاست شورا بر عهده محمدحسین صفارهرندی به عنوان نماینده دولت بود. همچنین محمدمهدی اسماعیلی وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از طرف قوه مجریه در این شورا حضور پیدا می‌کرد.
سیداحسان قاضی‌زاده هاشمی و بیژن نوباوه به عنوان نمایندگان قوه مقننه در این شورا عضویت داشتند که قاضی‌زاده هاشمی دبیری این شورا را بر عهده دار بود. همچنین حجت‌الاسلام حمزه خلیلی به عنوان معاون اول قوه قضائیه و امیر قطبی از نمایندگان این قوه عضو این شورا بودند که کماکان هم این عضویت



پشیمانی ربکا هال از صحبت علیه وودی آلن

ربکا هال بازیگر و کارگردان برجسته بریتانیایی از عذرخواهی عمومی برای همکاری با وودی آلن ابراز پشیمانی کرد و معتقد است بازیگران نباید در مورد موضوعات بحث برانگیز موضع بگیرند. این ستاره سینما که در سال ۲۰۰۸ برای بازی در فیلم «ویکی کریستینا بارسلونا» ساخته وودی آلن مورد تحسین زیادی قرار گرفته بود، ۶ سال پیش و زمانی که قرار بود در کمدی رمانتیک «روز بارانی در نیویورک» بار دیگر با وودی آلن همکاری کند، بیانیه‌ای را علیه آلن منتشر کرد و از همکاری با این کارگردان ابراز پشیمانی کرده بود.
این بازیگر در گفت‌وگویی جدید با مجله «Observer» عنوان کرده که آن نظرات زمانی بیان شد که او در یک حالت درهم و برهم احساسی قرار داشته و اهمیت آن لحظه و نیاز به باور زنان موجب شده درباره این موضوع اظهار نظر کند، اما اکنون این انگیزه را ندارد و خود را یک بازیگر و فعال اجتماعی نمی‌داند. ایسنا



ریدلی اسکات با گلا دیاتور ر کوردشکنی کرد

«گلا دیاتور ۲» در اولین روزهای اکران بین‌المللی خود موفق به فروش ۸۷ میلیون دلاری شد. در حالی که فیلم جدید ریدلی اسکات یعنی «گلا دیاتور ۲» که انتظار زیادی برای نمایشش وجود دارد، هنوز در آمریکا اکران نشده است، برخی از بازارهای بین‌المللی از همین آخر هفته نمایش آن را شروع کرده‌اند.
«گلا دیاتور ۲» با فروش ۸۷ میلیون دلاری از نمایش در ۶۳ بازار وارد عرصه بین‌المللی شد تا نشان دهد کارش را قدرتمندانه آغاز کرده و دنباله‌ای که ربع قرن پس از فیلم اصلی «گلا دیاتور» در سال ۲۰۰۰ ساخته شده از قدرت زیادی برخوردار است.
«گلا دیاتور ۲» ۷ میلیون دلار از فروش خود را از ۴۵۳ صفحه نمایش آیمکس کسب کرده و یکی از ۳ افتتاحیه پر فروش سال در سطح بین‌المللی را به نام خود کرده است. این فیلم حماسی با بازی پل مسکال، پدرو پاسکال و دنزل واشینگتن، ۲۲ نوامبر در آمریکای شمالی و کانادا به نمایش در می‌آید. مهر



شکایت کمپانی سینمایی الکان از ایلان ماسک

کمپانی الکان اینترتینمنت، تهیه‌کننده فیلم «بلیدرانر ۲۰۴۹» به کارگردانی دنی ویلنوو، از ایلان ماسک، میلیاردر آمریکایی، به دلیل استفاده غیرمجاز از صحنه‌هایی از این فیلم در مراسم رونمایی از محصول جدید شرکت تسلا شکایت کرده است. الکان اینترتینمنت، ماسک و تسلا را متهم کرد که سکانس‌هایی از فیلم را از طریق هوش مصنوعی در تبلیغات مرتبط با رونمایی از محصول جدید این شرکت، «روبوتاکسی»، بازآفرینی کرده است. شکایت تولیدکننده «بلیدرانر ۲۰۴۹»، ماسک، تسلا و برادران وارنر را به نقض مستقیم و غیرمستقیم کپی‌رایت و همکاری در نقض کپی‌رایت متهم کرده است. در حالی که ماسک در طول ارائه محصول خود، مستقیماً به فیلم «بلیدرانر ۲۰۴۹» اشاره کرد و گفت «عاشق این فیلم» است، اما پس از ثبت شکایت الکان اینترتینمنت، مدعی شد که فیلم «افتضاح» است. پس از رونمایی از «روبوتاکسی»، الکس پرویاس، کارگردان فیلم علمی-تخیلی «من، ربات»، نیز ماسک را به سرقت ایده‌هایش در طراحی محصول جدید این کمپانی بزرگ متهم کرد. فارس