

نمایش «آدام» در تماشاخانه «دا» روی صحنه می‌رود

نمایش «آدام» بر اساس نمایشنامه‌ای نوشته مهدی میرزاییان و کارگردانی مشترک مهدی میرزاییان و مونا موسوی، در قالب و فضایی سورئال، از روز یکشنبه ۴ آذر ۱۴۰۳، به مدت ۲۰ شب در تماشاخانه «دا» روی صحنه می‌رود. مهدی میرزاییان پیش از این نمایش‌های «میهمانی طولانی مرگ» در سال ۱۳۸۵ و «گاو کش در ۱۴۰۲» را در مقام کارگردان روی صحنه برده بود. در خلاصه داستان نمایش «آدام» آمده است: هشت پاهای قانونی دارن که دین شونه: به هیچی و هیچکی تو این جهان عادت نکن. پیش فروش بلیت‌های این نمایش از روز یکشنبه ۲۷ آبان ماه در سایت «تیوال» آغاز شده است. اتسنیم

موسسه
فرهنگی هنری
صاد
Sad Cultural and
Art Company

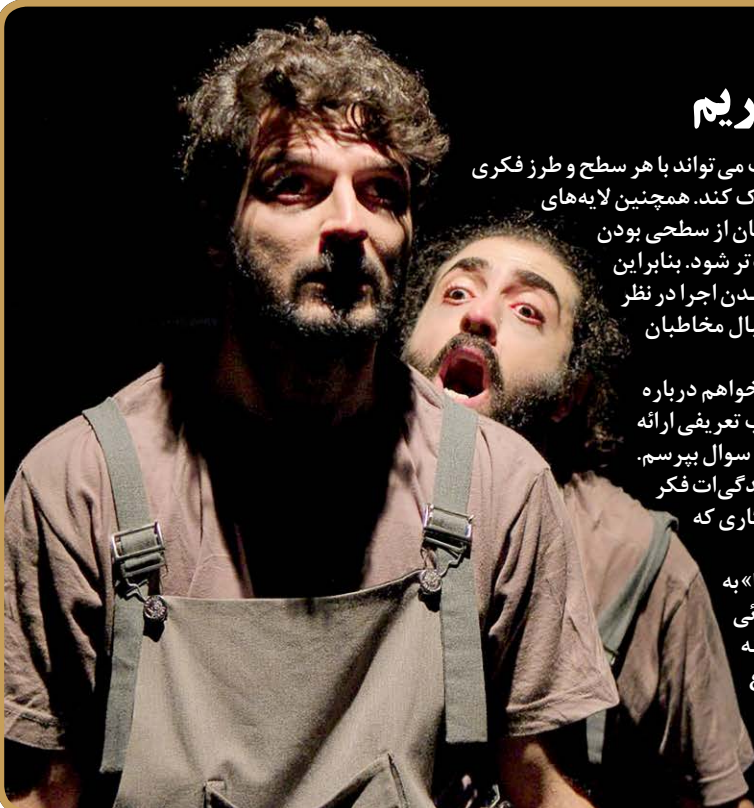


«وصف صبا» به «صاد» تغییر نام داد

موسسه فرهنگی هنری وصف صبا بعد از گذشت بیش از دو دهه فعالیت‌های فرهنگی، هنری، مطبوعاتی نام خود را از وصف صبا به «صاد» تغییر داد. لوگوی جدید این موسسه توسط محمد روح‌الامین طراحی شده و در برگیرنده نام جدید این موسسه است. صاد تاکنون بیش از صد و پنجاه هزار دقیقه محتوای نمایشی الف تولید کرده و «وضعیت سفید»، «کیمیا»، «گیل دخت»، «باز پرس» و «هشت پا» نمونه‌ای از آثار تلویزیونی و «شعله ور»، «سر به مهر»، «ضد» و «صیاد» نمونه‌هایی از آثار سینمایی این موسسه است. مجموعه رسانه‌ای صبا (روزنامه/خبرگزاری/ماهنامه/باشگاه فیلم و عکس)، «آموزشگاه»، «انتشارات» و «کانون تبلیغات» نیز از دیگر بخش‌های این موسسه است. اصباخبر

احمد صفرزاده، بازیگر نمایش لانه موش‌ها:

نیاز به مخاطب هوشمند و جستجوگر داریم



صفرزاده افزود: هر نوع مخاطب می‌تواند با هر سطح و طرز فکری قصه روایت شده رابه خوبی درک کند. همچنین لایه‌های پنهان نمایش باعث می‌شود داستان از سطحی بودن دوری کرده و برای مخاطب جذاب تر شود. بنابراین اگر امکانات خوبی برای دیده شدن اجرا در نظر گرفته شود، پیش از پیش با استقبال مخاطبان روبرو خواهیم شد.

این هنرمند بیان کرد: اگر بخواهم درباره نمایش «لانه موش‌ها» به مخاطب تعریفی ارائه بدهم، ترجیح این است از او یک سوال بپرسم. این که چقدر درباره خودت و زندگی‌ات فکر کردی و می‌دانی...؟ به نظرت این کاری که ما می‌کنیم اسمش زندگی است؟

نمایش «لانه موش‌ها» به نویسندگی و کارگردانی فرزاد باپاتی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه است. کیان ایرانی، پردیس زارع و مرتضی فروزان فر از بازیگران دیگری هستند که در این نمایش نقش آفرینی می‌کنند. ایرنا

احمد صفرزاده، بازیگر نمایش «لانه موش‌ها» با اشاره به نقش خود در این نمایش گفت: کاراکتری (شخصیتی) که در این اثر نمایشی به ایفای نقش آن مشغول هستم یک خیاط تنهاست که هر روز مجبور است از روی یکسری الگوی از پیش تعیین شده کارهایی که دوست ندارد، انجام داده و لباس‌هایی که دوست ندارد؛ بدوزد. این تکرار شروع ماجراست. بعد از این ما به لایه‌های عمیق تری از داستان و شخصیت می‌رسیم.

وی افزود: به همراه گروه ابتدا از تحلیل عمیق برای درک کاراکترها استفاده کردیم که حدود یک ماه طول کشید. در قدم دوم پداهه پردازی‌هایی انجام دادیم که به نقش و نمایشنامه افزوده شد. سومین مرحله برای من پیدا کردن بدن و شیوه راه رفتن بود.

بازیگر نمایش «لانه موش‌ها» بیان کرد: در گام چهارم صدا و لحن نقش را پیدا کردم. در مرحله پنجم به شکستن مراحل قبل پرداختم. مرحله ششم فکر کردن مثل کاراکتر و رسیدن به مفاهیم دشوار تر بود و در گام آخر زندگی کردن با کاراکتر بود که حالا همه چیز داشت و باید خود را به مخاطب معرفی می‌کرد.

وی با بیان اینکه مضمون نمایش به خودی خود ساده و قابل درک است، ادامه داد: چیزی که نمایش را خاص می‌کند؛ لایه‌های عمیق تر و نقد‌های زیرپوستی داستان است که نیاز به مخاطب هوشمند و جستجوگر دارد تا به خوبی فهمیده شود.



معین زندی پس از ۵ ماه دوری به صحنه باز می‌گردد

معین زندی خواننده جوان کشورمان، در جدیدترین دور اجراهای زنده خود قرار است از پنجم آذرماه در تهران به روی صحنه برود. این اتفاق پس از دوری ۵ ماهه این خواننده از اجراهای زنده، نمونه خوبی از ثمرات وفاق ملی و مرتفع کردن مشکلات هنرمندان به حساب می‌آید. پس از انتشار تک‌آهنگ این خواننده و البته حاشیه‌ای که برای نوع پوشش این خواننده در اجرای خارج از کشور رقم خورد، این شائبه به وجود آمد که ممنوعیت‌هایی برای فعالیت زندی رقم خواهد خورد. شائبه‌هایی که خیلی زود به حقیقت منجر شد تا این خواننده نتواند از ۵ تیرماه تاکنون به روی صحنه برود. معین زندی، یکی از متفاوت‌ترین خوانندگان فعال این روزهای بازار موسیقی کشور است که نحوه ترانه‌سرایی و ملودی‌سازی او، تفاوت‌های بسیاری با جریان رایج موسیقی کشور دارد. جدیدترین دور کنسرت معین زندی قرار است از ۵ آذرماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی آغاز شود. ایرنا



سه نمایشنامه از محمد مساوات، روی صحنه می‌رود

سیدمحمد مساوات، نمایشنامه‌نویس و کارگردان شناخته شده تئاتر که مدتی است از صحنه دور بوده، با نمایشنامه‌ای تازه به تئاتر باز می‌گردد و قرار است روایتی از «سه نمایشنامه از محمد مساوات» به کارگردانی سجاد تابش روی صحنه برود. «سه نمایشنامه از محمد مساوات» چهارمین تجربه سجاد تابش در کارگردانی است که پیش از این «مختومه»، «کنترباس» و «در اتاق باد می‌وزد» را روی صحنه برده است و سال گذشته نیز تندیس جشنواره فجر در بخش بازیگری را از آن خود کرد. وی در حال حاضر تمرین‌های خود را برای اجرای «سه نمایشنامه از محمد مساوات»، پشت سر می‌گذارد. بازیگران این اثر نمایشی که قرار است از نیمه آذرماه روی صحنه برود، به زودی معرفی می‌شوند. سیدمحمد مساوات آخرین بار نمایش «شکوفه‌های گیلان» را تابستان سال ۱۴۰۱ در تماشاخانه ایرانشهر و تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد که با استقبال تماشاگران رو به روشد. ایسنا



انتظار هفت‌ساله حمیدرضا نعیمی به اجرا می‌رسد

حمیدرضا نعیمی، نمایشنامه‌نویس، کارگردان و بازیگر مطرح تئاتر ایران، پس از هفت سال انتظار، نمایش «اینک انسان» را روی صحنه می‌برد. حمیدرضا نعیمی در کارنامه خود آثار موفقیتی چون «فاوست»، «خیال»، «درخشش در ساعت مقرر»، «سقراط»، «شرق دور، شرق نزدیک»، «ترور»، «شویک»، «ریچارد سوم» و «فردریک» را ثبت کرده است. نمایش «اینک انسان» به شرح ساعات پایانی زندگی حضرت مسیح (ع) و محاکمه او در کاخ پیلاتوس می‌پردازد. در این اثر، عیسی‌ناصری به یکی از محاکمه‌کنندگان می‌گوید: صداها... صداها برابم مهم‌اند، حتی وقتی به سکوت منتهی می‌شوند. من صدای مردگان را به وضوح صدای زندگان می‌شنوم. می‌دونم باورش براتون سخته، اما من جریان خون در رگ‌ها رو حس می‌کنم؛ هیچ چیز سخت‌تر و دردناک‌تر از غمی که در سنگ‌ها لانه کرده نیست! نعیمی اعلام کرده است که این نمایش با حضور بازیگران حرفه‌ای و جوان به صحنه خواهد آمد. جزئیات مربوط به بازیگران، عوامل، محل اجرای این اثر به زودی اعلام خواهد شد. مهر