



آغاز تور کنسرت‌های علی رهبری در کشور چین

علی رهبری تور کنسرت‌هایش در کشور چین را با رهبری ارکستر سمفونیک شهر پکن آغاز کرد. روز یکشنبه ۲۷ آبان ماه علی رهبری، آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی ایرانی، تور کنسرت‌هایش در کشور چین را با رهبری ارکستر سمفونیک شهر پکن در تالار ۵ هزار نفری مرکز ملی هنرهای نمایشی چین که مشهورترین تالار کشور چین و جهان است، آغاز کرد. کنسرت‌های بعدی علی رهبری، با ارکسترهای سمفونیک شهرهای هانگ چو، نیم بو، ووهان و ارکستر سمفونیک جوانان پکن خواهد بود. علی رهبری، که سمت رهبر دائم میهمان اپرای مارینسکی را به عهده دارد تا کنون به ۹ ارکستر سمفونیک کشور چین نیز دعوت شده است. ایسنا

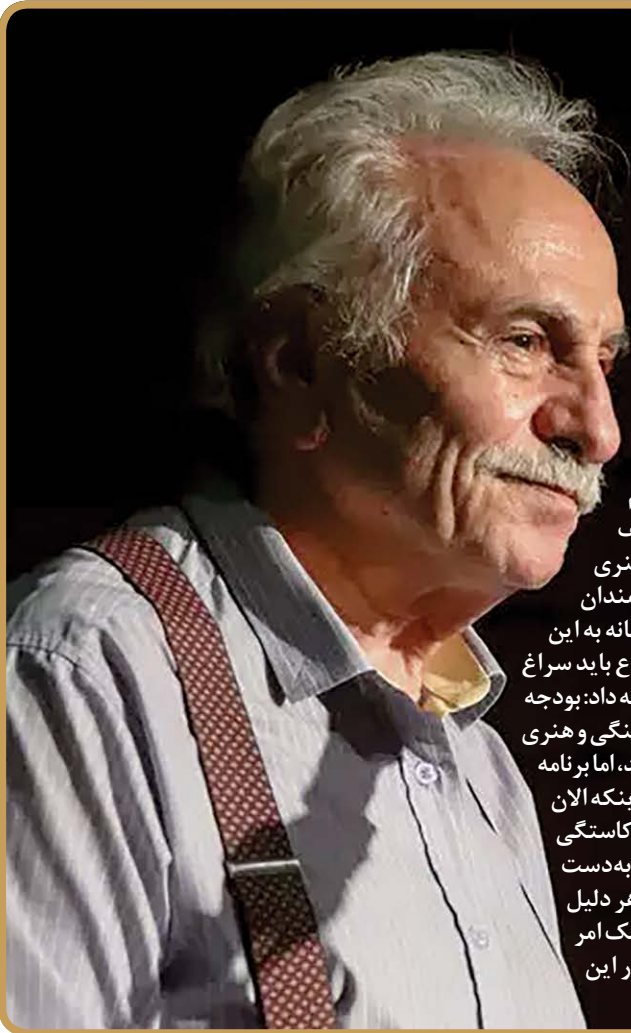


خوب، بد، عشق، روی صحنه شهرزاد

نمایش «خوب، بد، عشق» اثری از علی کخجام و تهیه‌کنندگی کامران حسین‌زاده در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. نمایش «خوب، بد، عشق»، روایتگر ماجرای دختری معلول و پسری سالم است که عاشق یکدیگر هستند اما خانواده پسر مخالف وصلت آنها هستند. آن‌ها برای رسیدن به هم دست به هر کاری می‌زنند. محمد باغبانی، حسین رجب‌فریدی، محسن مرتضوی، معصومه رحیمی، محمدمهدی اسکندری، یاسین جسور، افسانه به‌نژاد و امید موسوی بازیگران این اثر هستند. این نمایش یک کمدی متفاوت با اجرای افراد دارای معلولیت است. زندگی بازیگرانی که روی صحنه «خوب، بد، عشق» ظاهر شده‌اند به قبل و بعد از آشنایی با اعجاز تئاتر تقسیم شده است. امهر

ایرج راد، رئیس هیأت مدیره خانه تئاتر:

تئاتر امروز ما بیشتر از نظارت به حمایت نیاز دارد



نادره رضایی، معاون هنری وزارت فرهنگ عصر روز یکشنبه ۲۷ آبان ماه در خانه تئاتر حضور یافت و با هیأت مدیره این خانه دیدار و درباره مسائل روز تئاتر و خانه تئاتر و شرایط موجود گفت‌وگو کرد. ایرج راد، رئیس هیأت مدیره خانه تئاتر در این دیدار با اشاره به آمارهای موجود اجراها و افراد فعال در عرصه تئاتر به تشریح وضعیت خانه تئاتر پرداخت و گفت: وضعیت نامناسب خانه تئاتر، نشان‌دهنده وضعیت کلی تئاتر است و با همکاری وزارت فرهنگ باید مشکلات حقوقی و مالیاتی را برطرف کنیم و مصوبات قانونی را که معوق مانده است اجرا کنیم. وی افزود: در حال حاضر، وضعیت تبلیغات تئاتر خوب نیست. تلویزیون به تئاتر اهمیت نمی‌دهد، حمایتی از تبلیغات تئاتر صورت نمی‌گیرد و به سالن‌های خصوصی هم انتقادات زیادی از نظر حجم اجراها و مبالغ اجاره و کیفیت کارها وارد است که به هر قیمتی با هر نوع کیفیت پایینی می‌خواهند مخاطب را به سالن‌ها بکشانند. تئاتر امروز ما بیشتر از نظارت به حمایت نیاز دارد. در این دیدار، نادره رضایی با اشاره به مسأله کاهش تصدی‌گری دولت در امور اجرایی هنر، جشنواره‌ها و مسائل مربوط به صنوف هنری گفت: با توجه به وضعیت موجود، نه فقط در خانه تئاتر، بلکه در جامعه، تقویت نهادهای مدنی یکی از راه‌های توسعه است و با بهره‌گیری از انباشت تجربه هنرمندانی که در صنوفها و انجمن‌های هنری حضور دارند، وزارت فرهنگ می‌تواند در جایگاه تسهیل‌گر وارد شود و کار را به اهل هنر بسپارد و برای تحقق آنچه در برنامه‌های پیش روی وزارتخانه است، حضور خانه‌ها و اصناف لازم است. معاون هنری افزود: ما می‌خواهیم نگاه کیفی داشته باشیم و به دنبال آمار و عدد نیستیم و تلاش می‌کنیم در حوزه برگزاری رویدادها و جشنواره‌ها بودجه را به شکلی خلاقانه مدیریت کنیم

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارک

سعید سهیلی . پردیس احمدیه . امیرجعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی آهنگر . محمد متین محمدی . آریا لرج آبادی

بخش از شایسته فیلم

