



۳۰ آبان آخرین مهلت ثبت نام در جشنواره فجر

ثبت نام فیلم‌های سینمایی متقاضی حضور در جشنواره ۴۳ فیلم فجر که از ۱۵ آبان آغاز شده تا ۳۰ آبان ماه ادامه دارد. متقاضیان حضور در این دوره جشنواره می‌توانند تا چهارشنبه ۳۰ آبان ماه اطلاعات فیلم‌شان را در سامانه جشنواره ثبت کنند. همچنین با توجه به تفکیک بخش بین الملل از ملی، آثار خارجی ثبت نام شده در جشنواره مستقل بین الملل که تاریخ برگزاری آن اعلام خواهد شد، مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و فیلم‌های ایرانی تولید یک سال اخیر که در جشنواره‌های بین المللی حضور داشته‌اند هم می‌توانند متقاضی حضور در بخش ملی باشند. جشنواره ۴۳ فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهسواری بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود. ایسنا



آغاز موج دوم اکران سيار «بچه زنگ»

موج دوم اکران سيار انیمیشن سینمایی «بچه زنگ» به ویژه در مناطق بدون سینما، آغاز شد. حامد جعفری تهیه کننده «بچه زنگ» گفت: با توجه به درخواست‌های مکرر در شهرهای بدون سینما و مدارس در استان‌ها، ما تصمیم گرفتیم اکران سيار آن را به خصوص در خود مدارس راه اندازی کنیم تا علاقه‌مندان این انیمیشن، راهی برای تماشای این اثر داشته باشند. مدیر گروه هنر پویا افزود: این اکران‌های سيار با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود و تا شروع اکران آنلاین انیمیشن ادامه دارد. «بچه زنگ»، پر فروش ترین و پرمخاطب ترین انیمیشن تاریخ سینمایی ایران محسوب می‌شود و در سال ۱۴۰۲ عنوان سومین اثر پرمخاطب سال را به دست آورد. افارس

پیمان جبلی رئیس صداوسیما در حاشیه مراسم «ترور حقیقت»:

برنامه «شیوه» متوقف نشده بود که از سر گرفته شود

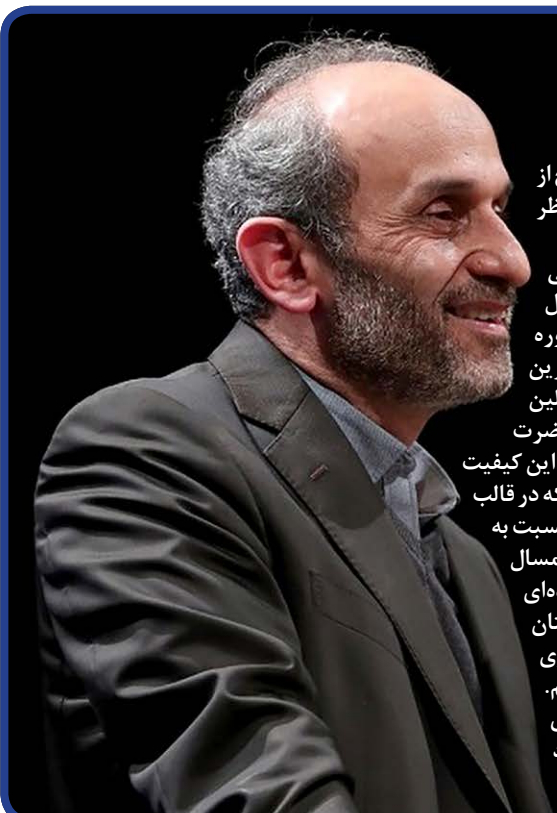
مسئله‌ای است که برخی افراد به دلیل فشارهای خارج از فضای رسانه ملی و فضای ساخته شده برای آن‌ها در نظر گرفته شده، با آن مواجه هستند.

رئیس صداوسیما در ادامه درباره سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» و جزئیات جدید آن بیان کرد: سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» پنج فصل خواهد داشت و دوره کودکی حضرت موسی یکی از دیدنی ترین و جذاب ترین فصل‌های این مجموعه خواهد بود. فکر می‌کنم برای اولین بار است که چنین صحنه‌ها و فرازهایی از زندگی حضرت موسی، که واقعا یک داستان پر از درام و قصه است، با این کیفیت به تصویر کشیده می‌شود. داستان حضرت موسی که در قالب این مجموعه در حال کار است قطعاً در بالاترین تراز نسبت به محصولات دیگر دنیا قرار دارد. نسخه سینمایی این اثر امسال خواهد رسید. همزمان ما ز بر ساخت فنی بسیار گسترده‌ای را در حال آماده سازی داریم که ان شاءالله تا آخر تابستان سال آینده فراهم می‌شود. در حال حاضر، مادر استودیوی مقدما می‌تست می‌گیریم و کارها را دنبال می‌کنیم. امیدواریم به استودیوی اصلی که سال آینده بهره‌برداری خواهد شد، برسیم، هم سرعت کار و هم کیفیت کار بهبود خواهند یافت. اصباخبر

پیمان جبلی رئیس صدا و سیما در حاشیه مراسم «ترور حقیقت» درباره توقف برنامه «شیوه» و از سرگیری پخش آن بیان کرد: این برنامه‌ها متوقف نشده بودند که بخواهند از سر گرفته شوند. فصل‌های مختلف برنامه‌ها پس از تکمیل، دوباره آغاز می‌شوند. برنامه «جام جم» از سر گرفته شد و برنامه «شیوه» نیز ان شاءالله به زودی شروع خواهد شد. تمامی برنامه‌های گفت‌وگو محوری که موفق بوده‌اند، حتما ادامه خواهند یافت. حتی برنامه‌هایی که نواقص داشتند، نواقص آن‌ها بر طرف خواهد شد. در عین حال حتما برنامه‌های جدید نیز اضافه خواهند شد.

وی درباره فشارهایی که از طرف مدیر شبکه چهار نسبت به «شیوه» مطرح شده است، توضیح داد: فشارهایی ممکن است وجود داشته باشد. برخی از عزیزانی که در برنامه‌ها حضور داشتند، اظهار نظرهایی کرده‌اند و بلافاصله با آن‌ها برخورد شده است؛ موضوعی که در فضای بیرون از رسانه رخ داده است. با این حال نه تنها ادعا، بلکه عملکرد صداوسیما در سه سال گذشته نشان داده است که تمامی برنامه‌های گفت‌وگو محور، برنامه‌هایی که به مسائل و مشکلات پرداخته‌اند و پیشنهادهای برای حل مشکلات ارائه کرده‌اند، همواره با دیدگاه‌ها و نگاه‌های مختلف در حوزه‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی همراه بوده‌اند.

جبلی اضافه کرد: اگر محدودیتی در این زمینه وجود دارد، چه از طرف کارشناسان و مهمانان باشد و چه به دلیل فشارهایی که از بیرون بر برخی از افراد و کارشناسان وارد می‌شود، ما این چالش را درک می‌کنیم. این



امضا قرار داد او کانر، برای بازی در فیلم اسپیلبرگ

جاش اوکانر بازیگر بریتانیایی در کنار امیلی بلانت و کولمن دومینگو که پیش از این در فهرست بازیگران فیلم جدید اسپیلبرگ قرار گرفته بودند، نقش آفرینی می‌کند. درباره این فیلم که برای یونیورسال پیکچرز ساخته می‌شود اطلاعات کمی وجود دارد، اما منابع گفته‌اند که این فیلم علمی تخیلی و اولین تولید با جلوه‌های ویژه اسپیلبرگ پس از «بازیگر آماده شماره یک» در سال ۲۰۱۸ است. گفته شده فیلم جدید بر مبنای داستانی از اسپیلبرگ که فیلمنامه‌اش را دیوید کوپ نویسنده فیلمنامه‌های قبلی این کارگردان مانند «پارک ژوراسیک»، «دنیای گمشده: پارک ژوراسیک»، «جنگ دنیاها» و «پندیا نا جونز و پادشاهی جمجمه بلورین» نوشته، ساخته می‌شود. او کانر بازیگر بریتانیایی که امسال بازیگر فیلم «چلنجرز» بود، با این فیلم در ترکیب فصل جوایز حضور دارد و اکنون مشغول بازی در درامی به کارگردانی کلی ریکارد است که با تمرکز بر سرعت هنری در دست ساخت است. امهر



جایزه دستاورد نخل صحرا به آنجلینا جولی می‌رسد

آنجلینا جولی برای بازی در فیلم «ماریا» از نتفلیکس، جایزه دستاورد نخل صحرا را از جشنواره بین المللی فیلم پالم اسپرینگز دریافت می‌کند. سینگ چاندی، رئیس جشنواره فیلم پالم اسپرینگز گفت: آنجلینا جولی در فیلم «ماریا» در نقش ماریا کالاس، اسطوره مشهور اپرا در جهان بازی می‌کند و بازی خارق العاده جولی قلب و پیچیدگی هنرمندی را به تصویر می‌کشد که زندگی او به اندازه موسیقی او جذاب بود. آدرین برودی، نیکول کیدمن و کولمن دومینگو نیز جایزه دستاورد بازیگری امسال جشنواره پالم اسپرینگز را دریافت کرده‌اند و دریافت کنندگان قبلی جایزه نیز شامل چهره‌هایی چون اما استون، کیت بلانشت، ویولا دیویس و رنه زلوگر می‌شود. «ماریا» بر اساس روایت‌های واقعی ساخته می‌شود و داستان پر فراز و نشیب و در نهایت غم‌انگیز زندگی سوپرانوی یونانی متولد آمریکا «ماریا کالاس» را روایت می‌کند که در آخرین روزهای زندگی اش در پاریس در دهه ۱۹۷۰ دوباره احیا شد. ایسنا



اقتباس سینمایی از نخستین رمان ایشی گورو

«منظر پریده رنگ تپه‌ها»، نخستین رمان کارونو ایشی گورو نویسنده برنده جایزه نوبل، برای کمپانی «بونبو کو» ژاپن و «نامبر ۹ فیلمز» بریتانیا در قالب یک فیلم بلند ساخته می‌شود. این فیلم که توسط ایشیکاوا کی ژاپنی در حال تولید و کارگردانی است، توسط «یو-تکست» کمپانی استریم داخلی ژاپن ارایه می‌شود. پس از اتمام کار ساخت فیلم شرکت گاکا توزیع فیلم را سال آینده در ژاپن انجام خواهد داد. «نامبر ناین فیلمز» پیش از این فیلم «زندگی» را با اقتباس از فیلم کلاسیک آکیرا کوروساوا به نام «ایکیرو» بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم ایشی گورو و با بازی بیل نای تولید کرده و ۲ نامزدی اسکار به دست آورده است. گاکا، فیلم «منظر پریده رنگ تپه‌ها»، را اینگونه توصیف کرده است: یک درام معمایی که اسرار خاطرات یک بیوه ژاپنی را در فاصله بین ناکازاکی پس از جنگ در ژاپن دهه ۱۹۵۰ و انگلستان دهه ۱۹۸۰ در پایان دوران جنگ سرد، آشکار می‌کند. امهر