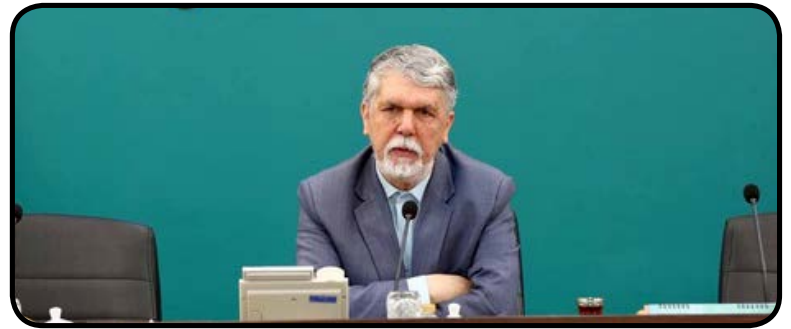


قطعه «مجرم» صادق شیخ زاده منتشر شد

قطعه «مجرم» اثر برگزیده لونورمان فرانسه با آهنگسازی و خوانندگی صادق شیخ زاده منتشر شد. قطعه «مجرم» از ارشک کرمانی، آهنگسازی و آواز صادق شیخ زاده با اجرای ارکستر زهی میثم مروستی، نوازندگی پیانو شاهرخ پناهی فرد و تنظیم نوید شاهبیدی منتشر شده و از طریق پلتفرم‌های بین‌المللی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. این اثر به مرحله نهایی جشنواره فردریک لونورمان فرانسه راه یافته بود و توسط کمپانی موسیقی بین‌المللی cimp کانادا منتشر شده است. یکا سالون، یوکا پا ساراسته، اوسو وانسکا و لینوس لینبرگ از جمله داوران این جشنواره بودند که روزنامه‌نگارانی همچون پگی لانسبیوس و سامی اورامو آنها را همراهی کرده‌اند. ایرنا



برخی اسناد فرهنگی مجدداً بررسی می‌شوند

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ درباره سوء تفاهمات موجود درباره برخی سند‌های تدوین شده بالادستی فرهنگی، بیان کرد: گفت‌وگوهای بیشتر باعث رفع این سوء تفاهم‌ها می‌شود. اصولاً همه ما باید توجه داشته باشیم مقدار زیادی از مشکلات اجتماعی از این بابت است که با یکدیگر سخن نگفته‌ایم. صالحی تصریح کرد: درباره برخی سندها با دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی صحبت کردم و مقرر شد برخی اسناد مجدداً در شورای هنر بررسی شود تا نظر حداکثری اعضا و ذی‌نفعان تأمین شود. وزیر فرهنگ خاطر نشان کرد: معتقدم ممکن است برخی از سوء تفاهم‌های پیش آمده درباره اسناد، به دلیل عدم انتقال مناسب محتوای آنها باشد که می‌توان با سخن گفتن درباره موضوعات به وفاق رسید. افارس

گفت‌وگوی صبا با سیما تیرانداز کارگردان و بازیگر:

در نمایش «جیمی جامپ» داستانی تراژیک را مطرح می‌کنم

درباره تفاوت این اثر با آثار پیشین اش توضیح داد: «جیمی جامپ» متفاوت‌ترین کارگردانی من است و شاید مینیمالیست‌ترین اثر من از لحاظ فرم باشد. نکته دیگر این است که من همیشه در کارگردانی‌های پیشین‌ام رگه‌هایی از طنز را دنبال می‌کردم اما در این نمایش این رگه‌ها وجود ندارد و خلاف آن، به شدت در حال مطرح کردن داستانی جدی و تراژیک هستم و به همین دلیل متفاوت‌ترین تجربه کارگردانی من و باز هم به نظر من جزو ارزشمندترین موضوعات نمایشی است. نمایش «جیمی جامپ» به نویسندگی صالح علوی نژاد و کارگردانی سیما تیرانداز تا ۹ آذر در سالن زنده یاد حمید سمندریان واقع در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه خواهد رفت. اصباحبر



بهرتر متن به من یک شیوه کارگردانی پیشنهاد کرده است که من بر اساس آن پیش رفتم. این بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون

نسل آخر یعنی نسل «زد» دست به جیمی جامپ و انتقام زده است. در نهایت به نظرم این بسیار موضوع نو و تازه‌ای است که سبب امیدواری از نظر من کارگردان می‌شود که بالاخره تغییر و تحولی صورت خواهد گرفت که زنان سرزمین ما در نهایت هزاران قدم به سمت جلو حرکت کنند. تیرانداز از شیوه روایی متن و تاثیر آن در کارگردانی این اثر گفت: صالح علوی زاده به طور کلی به همین شکل روایت می‌کند و من بیشتر ۱۲ اثر از صالح دیده بودم و بسیار دوست داشتم. در تجارب پیشین نیز شیوه‌های روایی این چنینی را تجربه کرده بودم، نمایش‌هایی چون «یک دقیقه و سیزده ثانیه»، «عاشقانه‌ها» و «۶۵۷» که این تجارب مبنی بر تعامل با تماشاگر است و در «جیمی جامپ» این موضوع متفاوت است. به عبارت

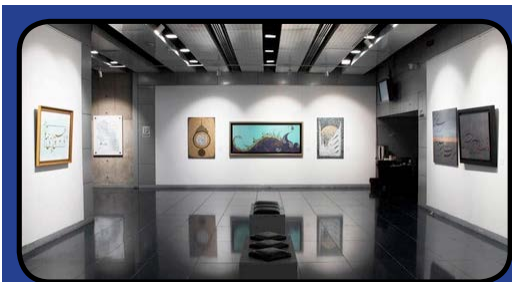
سیما تیرانداز، کارگردان نمایش «جیمی جامپ» در خصوص اهمیت مضمون فوتبال در این نمایش گفت: فوتبال در حقیقت یک بهانه است. اگر چه موضوع روز، پر حاشیه و با اهمیت برای جامعه است؛ مواردی مانند فساد در فوتبال، شرط‌بندی و... موضوعات بسیار مورد توجه‌های بوده است. در عین حال مضمون فوتبال یک بهانه برای شروع داستان گویی ماست و گر نه اتفاق‌های جاری در نمایش را می‌توان در قالب‌های دیگری نیز قرار داد. او درباره اهمیت به روی صحنه رفتن این گونه آثار در وضع فعلی تئاتر ایران تاکید کرد: بحث مورد نیاز بودن نیست. موضوعی که در «جیمی جامپ» مطرح شده یک بحث امروزی است؛ ماجرای وجود ۳ نسل متفاوت در این نمایش است و موارد دیگری چون فسادهای موجود در فوتبال و شنیده نشدن صدای آدم‌های ضعیف و امثالهم در لایه دوم بعد محتوایی نمایش مطرح است و در لایه اول کانسپت تفاوت نسل‌های زنانه مطرح می‌شود که در نهایت

علی حدیدی
گفت‌وگو



تمدید نمایشگاه «همچنان طوفان» به مدت ۱۰ روز

نمایشگاه بین‌المللی پوستر و تصویرسازی «همچنان طوفان» که با ۳۲۱ اثر از ۸۲ هنرمند پنج‌قاره و ۲۶ کشور جهان، از ۳۰ مهرماه برای مدت یک‌ماه آغاز به کار کرده بود تا دهم آذر تمدید شد. این نمایشگاه شامل آثاری در حیطه طراحی گرافیک و در شاخه‌های طراحی پوستر و تصویرسازی است و ۱۰ اثر تایپوگرافی و ۱۳ اثر گرافیتی نیز در میان آن‌ها به دیده می‌شود. این آثار واکنش هنرمندان اتفاقات یک‌ساله اخیر در بازه زمانی عملیات «طوفان الأقصى» در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ تا سحرگاه عملیات «وعده صادق» در اکتبر ۲۰۲۴ را نشان می‌دهد. ۴۹ هنرمند از کشورهای فلسطین، استرالیا، کانادا، کلمبیا، مصر، اسپانیا، امارات متحده عربی، آلمان، ایالات متحده آمریکا، لبنان، اندونزی، عراق، ایتالیا، اردن، کویت، لیبی، مالزی، هلند، نروژ، عمان، پاکستان، پرتغال، انگلستان، اروگوئه، یمن و همچنین ۳۳ هنرمند از ایران در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند. «همچنان طوفان» به کیوریتوری صابر شیخ‌رضایی با همکاری حوزه هنری برپا شده است.



«دنیای موازی» در سینما ملت افتتاح می‌شود

آیین گشایش نخستین نمایشگاه عکس انفرادی پریسا جلیلی، با عنوان «دنیای موازی» ۲ آذر خواهد بود و بعد از برپایی مراسم افتتاحیه تا ۹ آذر هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ دایر و میزبان علاقه‌مندان هنرهای تجسمی است. پریسا جلیلی که در زمینه هنر عکاسی فعالیت می‌کند، در این نمایشگاه با هر عکس یک داستان جدید را برای ما باز می‌کند. هر تصویری که جلیلی ثبت کرده مانند پنجره‌ای است که مخاطب را به دنیای موازی افکار و احساسات هدایت می‌کند. این تصاویر نه تنها زیبایی‌های دنیای موازی را نشان می‌دهند بلکه ما را به فکر واقعیت‌های عمیق‌تر می‌اندازد. با گشت و گذار در این نمایشگاه شما به دنیاهایی وارد خواهید شد که تاکنون تنها در ذهن هنرمندان وجود داشته‌اند. اینجا جایی است که زمان متوقف می‌شود و ما از خودمان می‌پرسیم؛ آیا دنیای واقعی، نهایت واقعیت است یا آنچه که ما در تصاویر می‌بینیم؟ افارس



نمایش آثار تجسمی ۲۰ سینماگر در خانه هنرمندان

نمایشگاه «چند تکه آینه» شامل آثار دیده نشده ۲۰ سینماگر، در خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. «چند تکه آینه» عنوان نمایشگاهی از آثار اهالی و بزرگان سینمای ایران است که از ۸ تا ۱۹ آذر در گالری تابستان خانه هنرمندان برگزار می‌شود و آثار ۲۰ سینماگر در حوزه هنرهای تجسمی را به نمایش می‌گذارد. نمایشگاه «چند تکه آینه» را مهتا محدث با گردآوری آثار هنری دیده نشده سینماگران، برگزار می‌کند. «چند تکه آینه» شامل آثاری از بازیگران، کارگردانان، فیلمبرداران سینماست؛ نام‌هایی که از دیرباز با هنر سینما پیوند خورده‌اند و حالا قرار است خلق آثاری به غیر از سینما، مثل عکس، نقاشی و طراحی روی چوب را به نمایش بگذارند. در این نمایشگاه آثار هنرمندانی از جمله رضا کیانیان، مسعود کیمیایی و نیکی کریمی دیده می‌شود. مهتا محدث، نمایشگاه گردان «چند تکه آینه»، نقاش، سینماگر و فوق لیسانس ادبیات نمایشی، سابقه چندین نمایشگاه انفرادی و گروهی را در سابقه هنری خود دارد. ایرنا