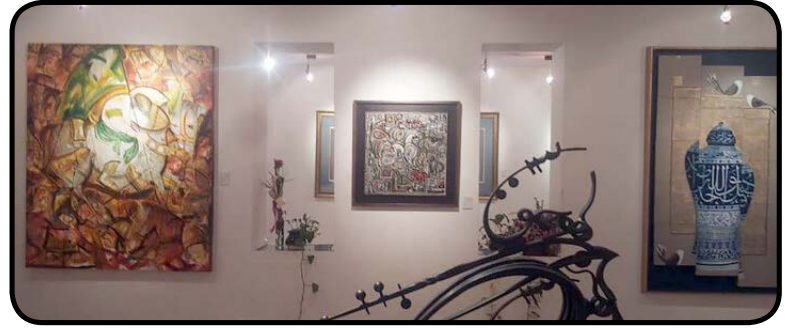




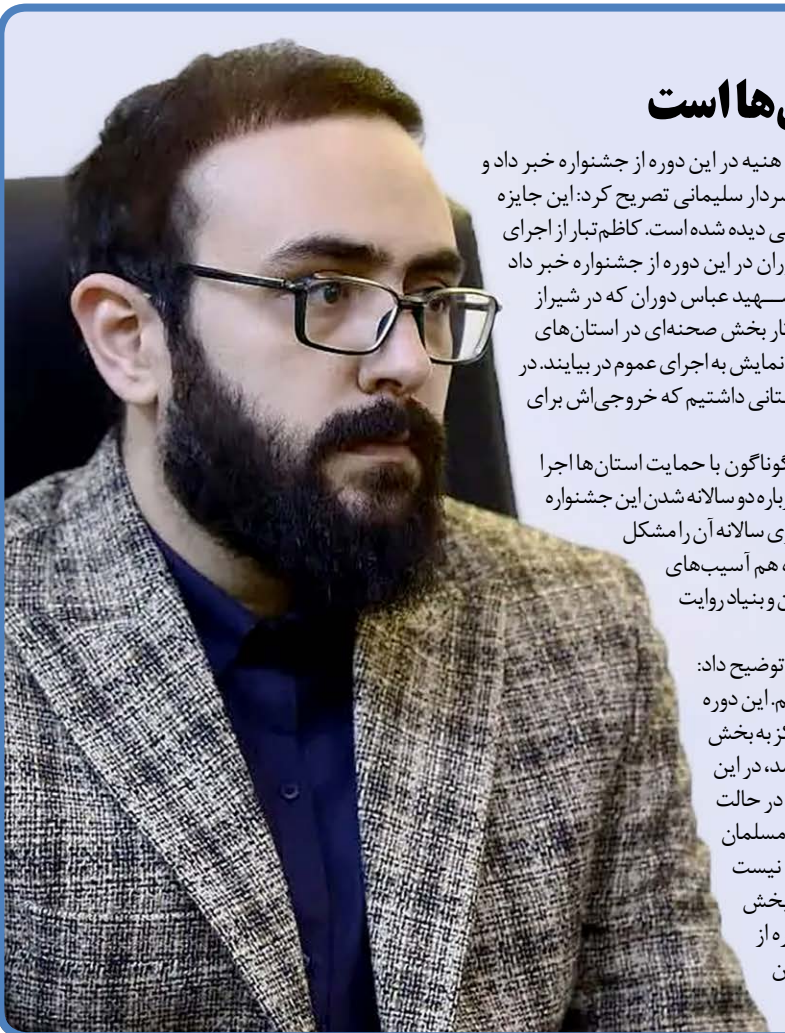
### نمایشگاه نقاشی‌های عبدی اسبقی برپا می‌شود

نمایشگاه نقاشی‌های عبدی اسبقی با عنوان «ابهام و ابهام» و رونمایی کتابی درباره زندگی و آثار او در گالری آرتیبیشن افتتاح خواهد شد. نمایشگاه «ابهام و ابهام» با رونمایی از کتابی درباره زندگی عبدی اسبقی از نشر تالار هنر و نمایش آثاری از این جمعه هنرمند دوم آذر ماه در گالری آرتیبیشن افتتاح خواهد شد. در نمایشگاه نقاشی‌های اسبقی آثار متأخر او به نمایش گذاشته می‌شود و از کتابی درباره زندگی و آثار او به قلم حسین گنجی نیز رونمایی می‌شود. عبدی اسبقی، هنرمند نقاش متولد سال ۱۳۳۵ در تهران است. او اولین نمایشگاه انفرادی خود را در گالری سیحون در سال ۱۳۷۰ برگزار کرد. / ایسنا



### برپایی نمایشگاه گروهی «در تداوم سقاخانه»

نمایشگاه گروهی نقاشی، چاپ دستی و حجم «در تداوم سقاخانه» در نگارخانه لاله آغاز به کار کرد. این نمایشگاه با هدف نمایش مجموعه آثار جمعی از هنرمندان نوگرای ایران و معرفی چگونگی نگرش این هنرمندان به میراث هنری گذشتگان که بیشتر به کنش «کشف و گشودگی»، «شگردها و تمهیدات زیبایی شناسانه» و «واکاو» و تجربه ارزش‌های زیبایی شناسانه پرداخته، برگزار شده است. می‌توان گفت اولین هنرمندانی که با این انگیزش هنری در دهه‌های سی و چهل شمسی به خلق آثاری با رویکرد جنبش سقاخانه مبادرت ورزیدند، حسین زنده رودی، پرویز تناولی، صادق تبریزی، مسعود عربشاهی، منصور قندریز، جعفر روح‌بخش، ناصر اویسی، زازه طباطبایی و... بودند. / مهر

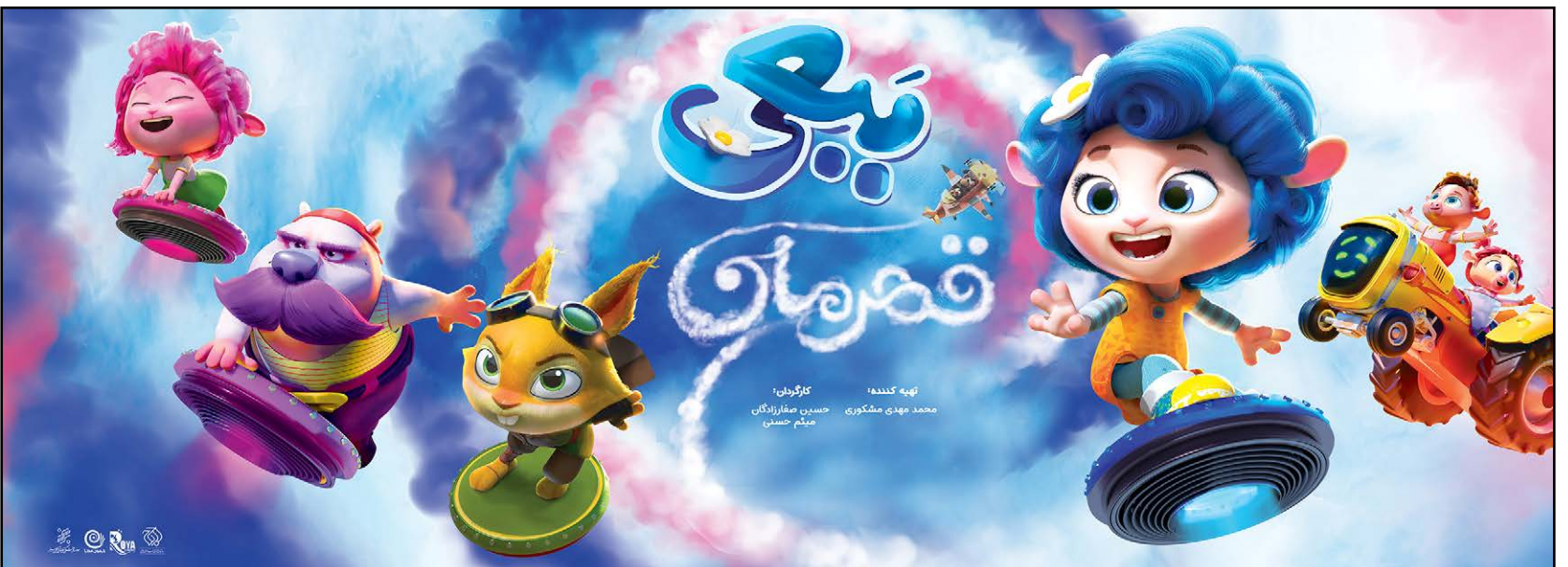


### محمد کاظم تبار دبیر جشنواره تئاتر مقاومت:

## نگاه ما اجرای عمومی و حمایت از تئاتر استان‌ها است

او از طراحی جایزه اسماعیل هنیه در این دوره از جشنواره خبر داد و درباره تداوم نداشتن جایزه ویژه سردار سلیمانی تصریح کرد: این جایزه وجود دارد و در بخش سردار آسمانی دیده شده است. کاظم تبار از اجرای نمایشی درباره شهید عباس دوران در این دوره از جشنواره خبر داد و گفت: یک پرتره داریم؛ زندگی شهید عباس دوران که در شیراز اجرا می‌شود. وی درباره اجرای آثار بخش صحنه‌ای در استان‌های گوناگون توضیح داد: قرار است ۲۸ نمایش به اجرای عموم در بیایند. در همین راستا نزدیک به ۱۲ سفر استانی داشتیم که خروجی‌اش برای جشنواره مناسب بود. این نمایش‌ها در شهرهای گوناگون با حمایت استان‌ها اجرا می‌شوند. دبیر جشنواره مقاومت درباره دو سالانه شدن این جشنواره گفت: بزرگی ابعاد جشنواره، برگزاری سالانه آن را مشکل می‌کند. هر چند وقفه در جشنواره هم آسیب‌های خود را دارد. با این حال برنامه انجمن و بنیاد روایت فتح، برگزاری دو سالانه است. وی درباره بخش بین‌الملل نیز توضیح داد: فراخوان این بخش را منتشر کردیم. این دوره نگاهمان در بخش بین‌الملل، متمرکز به بخش خیابانی بود. اگر کار با کیفیتی برسد، در این بخش از جشنواره اجرا می‌شود. در حالت کلی، نگاه ما تبادل آثار با کشورهای مسلمان با محور مقاومت است. نگاه ما این نیست که بخش بین‌الملل مجزا باشد. در بخش پایانی این نشست، پوستر این دوره از جشنواره با طراحی حسن روح‌الامین رونمایی شد. / صباخبر

محمد کاظم تبار دبیر جشنواره تئاتر مقاومت، صبح سه‌شنبه ۲۹ آبان ماه در نشست خبری نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت که در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار شد، با گرمداشتن شهدای مقاومت، توضیحاتی درباره محورهای این دوره از جشنواره ارائه و ادامه داد: این دوره از جشنواره در ۴ بخش صحنه‌ای، تئاتر خیابانی (سردار آسمانی)، نمایشنامه‌نویسی و پژوهش برگزار می‌شود. وی ادامه داد: یکی از اولویت‌های ما توجه به آثاری است که برای این جشنواره تولید شده باشند. بر همین اساس، نگاه اصلی ما اجرای عمومی و حمایت از تئاتر استان‌ها بود. کاظم تبار با ارائه توضیحاتی درباره بخش سردار آسمانی که شامل مسابقه تئاتر خیابانی است، افزود: محور این بخش بیشتر متمرکز بر مقاومت و شهدای آن با تاکید بر شهید سلیمانی است. بیش از ۳۰۰ طرح و ایده به این بخش رسید که ۵۶ طرح و ایده مورد پذیرش اولیه قرار گرفت. به گفته او، بخش یادواره جشنواره از ۱۳ تا ۱۵ آبان به یاد سید حسن نصرالله در ۲۰ شهر مختلف برگزار شد. وی ادامه داد: در بخش سردار آسمانی دو درگاه ورودی در نظر گرفتیم؛ مسابقه تئاتر خیابانی که در فراخوان آمده و دیگری بخش کارگاه است که در شهرهای گوناگون برگزار می‌شود. از خروجی کارگاه‌ها، ۱۲ اثر به این بخش رسید. تاکنون دو کارگاه در اصفهان و سرخورد برگزار شده و یکی هم در خوزستان برگزار می‌شود. کاظم تبار درباره بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی نیز توضیح داد: در این بخش مسابقه دو رویکرد موضوعی داریم؛ اقتباس و پرتره و دیگری کودک و نوجوان. در همین راستا، کتاب‌هایی را برای بخش اقتباس معرفی کردیم. وی با تاکید بر ضرورت توجه به بخش کودک و نوجوان در تئاتر دفاع مقدس اضافه کرد: بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی کودک و نوجوان زمینه‌ساز بخش اجرایی این بخش در دوره‌های آینده خواهد بود. دبیر جشنواره تئاتر مقاومت درباره بخش سمینار این جشنواره نیز گفت: در این بخش ۴۰ چکیده مقاله رسید که از میان آنها ۱۵ کار پذیرفته شد و ما نیز ۱۰ محور برای این سمینار تعریف کرده‌ایم.



تهیه کننده: محمد مهدی مشکوری  
کارگردان: حسین صفارزادگان  
مفهوم: حسین