



رونمایی از اولین تصاویر آقاخانی و آناهیتا افشار در «خاتی»

اولین تصاویر سعید آقاخانی و آناهیتا افشار همزمان با پایان تدوین و آغاز ساخت موسیقی «خاتی» توسط آریا عظیمی نژاد رونمایی شد. همزمان با پایان تدوین فیلم سینمایی «خاتی» به کارگردانی فریدون نجفی، نویسندگی احمد رفیع زاده و تهیه کنندگی محمد کمالی پور، ساخت موسیقی فیلم آغاز شد. سارا بهرامی، آناهیتا افشار، سعید آقاخانی، فرید سجادی حسینی، علی عامل هاشمی، کاظم نوربخش، آرمینا مرادی، شادی خلیلی، میلاد آرمنند، سحر خطیبی، علیرضا حیاتی و بازیگران خردسال اشکان اردستانی، ارغوان عزیزی، دنیز بیک محمدی گروه بازیگران «خاتی» را تشکیل می دهند. بر اساس برنامه ریزی های پس از تولید، اولین نمایش فیلم «خاتی» در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. اصباحیر



سید مهدی سجادی سرپرست بنیاد فارابی شد

با صدور حکمی از سوی راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، سید مهدی سجادی به عنوان سرپرست بنیاد سینمایی فارابی معرفی شد. با توجه به اتمام مأموریت مجید زین العابدین مدیر عامل سابق بنیاد سینمایی فارابی و بازگشت وی به صداوسیما، با انتخاب هیات امنا، سید مهدی سجادی تا انتخاب مدیر عامل به عنوان سرپرست معرفی شد. در بخشی از حکم سجادی لزوم توجه به سینمای ملی، بستر سازی برای حضور فیلمسازان جوان در حوزه سینمای حرفه ای و نیز حمایت از آثار فاخر ذکر شده است. سید مهدی سجادی به عنوان خزانه دار بنیاد سینمایی فارابی مسئولیت دارد. فریدزاده همچنین در این حکم از زحمات مجید زین العابدین در چند سال گذشته تقدیر کرده است. امیر

کارگردان فیلم «دروغ های زیبا»:

تفکیک در جشنواره فیلم فجر باید اتفاق می افتاد

فیلمسازان گفت: برگزاری جشنواره جهانی باید تعدد داشته باشد تا کارایی آن اتفاق بیفتد. جشنواره ملی ما به مناسبتی برگزار می شود اما وقتی همزمان با جشنواره بین المللی برگزار شود، فرصت هنرمندان می سوزد زیرا فیلمسازی که فیلم درجه یک داشته باشد، فیلم خود را در بخش بین الملل فجر نمی سوزاند و فیلم خود را در جشنواره های الف دنیا اکران می کند و برای کشور ما هم افتخار آفرینی می کند.

وی افزود: «دروغ های زیبا» ابتدا در جشنواره گوا که یک جشنواره سطح یک جهانی بود، اکران شد و بعد به فجر آمد؛ این یعنی من فیلمساز می خواهم فیلمم در جشنواره در این سطح اکران شود. فیلم چون بنگلادشی بود بازتاب خوبی داشت، اما در جشنواره فیلم فجر با ما رفتار درستی نداشتند.

این کارگردان با اشاره به اینکه بخش بین الملل جشنواره اصول ابتدایی حضور فیلم ها را رعایت نمی کند، گفت: این فیلم در بنگلادش و شرق آسیا ساخته شده پس باید در بخش جلوه گاه شرف حضور پیدا می کرد، اما فیلم را در بخش سیمای سعادت که مختص فیلم های اروپایی و آمریکایی است، گذاشتند و این یعنی اصول ابتدایی حضور فیلم ها هم رعایت نشده بود. ایرنا

مرتضی آتش زمزم کارگردان و تهیه کننده سینما درباره عملکرد ۱۰۰ روزه دولت در حوزه سینما اظهار داشت: جداسازی بخش ملی و بین الملل جشنواره فیلم فجر در تراز جهانی با سخاوت و گزینش درست و همچنین دعوت از فیلمسازان بزرگ دنیا، باعث می شود در تقویم جهانی، جای مشخص و ثابتی برای برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر داشته باشیم.

کارگردان فیلم «دروغ های زیبا» ادامه داد: راند فریدزاده مدیری است که تجربه کار بین المللی داشته و سینمای بین المللی را می شناسد. منوچهر شاهسوری نیز بانگیزه و باتجربه است و می تواند با به کارگیری نیروهای زبده، کار درست را پیش ببرد. این تفکیک در تراز جهانی با مهمان داری خوب، نگاه بلند و با سخاوت و گزینش درست و همچنین دعوت از فیلمسازان بزرگ دنیا، باعث می شود جشنواره در خوری برای سینمای ایران برگزار کنیم.

این کارگردان با بیان اینکه تفکیک در جشنواره فیلم فجر باید اتفاق می افتاد، افزود: ما باید جشنواره را در بخش بین الملل ارتقا دهیم تا بقیه کشورهای جهان هم علاقه مند به حضور در اینجا و اکران فیلم خود باشند. این جز با یک نگاه فرهنگی درست و هدفمند اتفاق نمی افتد. آتش زمزم با تاکید بر مشخص بودن زمان برگزاری جشنواره در تقویم جهانی افزود: وقتی قصد شرکت در جشنواره های جهانی و رقابت با سینمای جهان را داشته باشیم، باید قواعد آن را رعایت کنیم و در تقویم جهانی قرار بگیریم. این تفکیک، اتفاقی حرفه ای برای دولت وفاق است. کارگردان «دروغ های زیبا» درباره اهمیت جشنواره های سطح یک جهانی برای



افتتاحیه ای ۱۰۰ میلیون دلاری برای «شورور»

تحلیل گران اقتصادی سینما افتتاحیه ای ۱۰۰ میلیون دلاری برای اکشن فانتزی موزیکال «شورور» پیش بینی می کنند. این محصول تازه کمپانی یونیورسال روز جمعه در آمریکای شمالی اکران عمومی شد. این در حالی است که قسمت دوم اکشن حماسی و پرخرج «گلاد پاتور» هم همزمان با این فیلم در آمریکا به نمایش عمومی درآمد. همین تحلیل گران اقتصادی سینما، پیش بینی افتتاحیه ای ۶۵ میلیون دلاری برای این اثر پرسروصدای تاریخی کرده اند. نمایش عمومی این دو فیلم «گلاد پاتور» و «شورور» و موفقیت بالای هر دو آنها در جدول گیشه نمایش آمریکای شمالی، باعث خلق پدیده «بارنهایمر» شد و گروهی از اهل فن هم برای اکران همزمان «گلاد پاتور ۲» و «شورور» و با تلفیق نام این دو با هم، به نام «شورور» رسیده اند! «شورور» در ۳۸۸۰ سالن سینما در آمریکا و کانادا به روی پرده سینماها می رود و نمایش آن برای افراد بالای سیزده سال مجاز است. اصباحیر



فارزا، اکران فیلمش در کمرایمیج رانفو کرد

کورالی فارزا، کارگردان فرانسوی فیلم «ماده»، اعلام کرد که اکران فیلمش در جشنواره کمرایمیج لهستان را به دلیل اظهارات «جنسیت ستیزانه» ژیدویتس، دبیر این جشنواره، لغو کرده است. ژیدویتس در مقاله ای که در یک مجله سینمایی منتشر کرده بود، ادعا کرد که حضور روزافزون فیلمبرداران و کارگردانان زن در جشنواره ها می تواند به تولید «محصولات سینمایی متوسط» منجر شود. فارزا، در واکنش به این اظهارات در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: پس از شنیدن حرف های زن ستیزانه و توهین آمیز دبیر جشنواره کمرایمیج، تصمیم گرفتم که فیلمم را از این جشنواره بیرون بکشم. همچنین بنیامین کراچون، تصویربردار فیلم نیز تصمیم گرفت که در جشنواره حضور پیدا نکند. «ماده» درباره تأثیرات همین نوع رفتارها در جهان است و ما دیگر نمی توانیم این گونه برخوردها را تحمل کنیم. فیلم «ماده» داستان زنی را روایت می کند که در جستجوی ماده ای است تا بتواند زبیبایی و جذابیت دوران جوانی خود را به دست آورد. فارس



عقب نشینی گرگها از اپل

با وجود آنکه مدیران شبکه اپل رسماً تولید قسمت دوم «گرگها» را اعلام کرده بودند، حالا خبر می رسد که ساخت این فیلم منتفی شده است. این اتفاق در حالی رخ می دهد که خبر اکران آن نیز قبلاً اعلام شده بود!

سه ماه قبل بود که رسانه ها خبر از امضای قرارداد شبکه اپل با جان واتز کارگردان فیلم برای قسمت دوم آن داده بودند.

خبر منتفی شدن ساخت «گرگها ۲» بعد از آن در سطح وسیعی پخش شد که واتز در مصاحبه ای به شکلی غیررسمی اعلام کرد این فیلم ساخته نخواهد شد.

او درباره فیلم بعدی خود گفت: فعلاً نمی دانم ساخته بعدی ام کدام خواهد بود و فکر نمی کنم قرار باشد این فیلم «گرگها ۲» باشد. در حال حاضر، مدیران شبکه اپل در این رابطه سکوت را برپا نگه می دارند. ترجیح داده اند و همچنین در رسانه ها هم کمتر کسی در رابطه با دلیل منتفی شدن ساخت این فیلم اظهار نظری کرده است. اصباحیر