



برپایی نمایشگاه آثار ۲۰ سینماگر چهره در خانه هنرمندان

نمایشگاه «چند تکه آینه» روز پنجشنبه هشتم آذر ماه در گالری تابستان خانه هنرمندان افتتاح می‌شود. این نمایشگاه به همت مهتا محدث نقاش، سینماگر و فوق لیسانس ادبیات نمایشی که تاکنون چندین نمایشگاه فردی و جمعی برگزار کرده، برگزار می‌شود. در نمایشگاه «چند تکه آینه» آثار تجسمی دیده نشده‌ای اعم از عکاسی و نقاشی چهره‌های سرشناسی چون عباس کیارستمی، داریوش مهرجویی، فرهاد آئیش، مصطفی آل احمد، تورج اصلانی، پانته آبهام، نازنین بیاتی، هومن بهمنش، مهدی پاکدل، ناصر تقوایی، کتابون ریاحی، محمدعلی سجادی، سیف‌الله صمدیان، نیکی کریمی، محمود کلاری، رضا کیانیان، حمید جبلی، مسعود کیمیایی، هوشنگ گلکمانی و... به نمایش گذاشته خواهد شد. *افارس*



آغاز اجرای نمایش «خانه من» در تماشاخانه مهر

اجرای نمایش «خانه من» به کارگردانی فاطمه محمدی در قالب نوزدهمین جشنواره ملی تئاتر مقاومت در تماشاخانه مهر حوزه هنری آغاز شد. این نمایش به سفارش حوزه هنری کودک و نوجوان تهیه شده که در بخش مهمان جشنواره تئاتر مقاومت حضور دارد و از ۵ تا ۱۰ آذر روی صحنه خواهد بود. قصه این نمایش برگرفته از وقایع اتفاقی افتاده برای ۴ بانوی غیور و تاثیرگذار در دفاع مقدس و برگرفته از کتاب‌های «دا»، «فرنگیس»، «مهاجرین سرزمین آفتاب» و «خاطرات مرضیه حدیدچی (دباغ)» از انتشارات سوره مهر است. نازنین زهرا احمدی، فاطمه مقدسیان، دینا متین، مریم ظاهری و روشنا شمسایی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. *مه‌ر*



پیام وزیر فرهنگ به گردهمایی هنرمندان پیشکسوت؛ هنرمندان پیشکسوت، الهام‌بخش نسل‌های آینده هستند

شود، صمیمانه سپاسگزارم. به دلیل فرصت اندک و مشغله کاری نتوانستم حضور یابم، ولی دلم با شما عزیزان است. امیدوارم این همایش و هفته اصفهان فرصتی برای تبادل اندیشه‌ها و تجربیات ارزشمندتان و زمینه‌ساز همکاری‌های بیشتر در عرصه‌های مختلف هنری باشد. همچنین امیدوارم که اینگونه برنامه‌ها با حمایت و تلاش همگانی در سایر استان‌های کشور ادامه پیدا کند و بیش از پیش به تقویت روحیه و انگیزه در جامعه هنری کمک نماید. با آرزوی موفقیت روزافزون برای شما هنرمندان گرامی و قدردانی از تلاش‌های بی‌وقفه‌تان. هجدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت در هتل عباسی اصفهان برگزار شد. *لاپرا*

بلکه با آثار و فعالیت‌های خود، الهام‌بخش نسل‌های آینده نیز خواهید بود. تلاش‌های شما در حفظ و گسترش هنر ایرانی و اسلامی، همواره مورد تقدیر و حمایت ما بوده و خواهد بود. در این راستا، مؤسسه هنرمندان پیشکسوت نقشی کلیدی در حمایت و پشتیبانی از شما عزیزان ایفا می‌کند. از زحمات و تلاش‌های بی‌وقفه متولیان و کارکنان این مؤسسه که با برگزاری چنین برنامه‌هایی به ایجاد امید و نشاط در جامعه هنری کمک می‌کنند، صمیمانه تشکر و قدردانی می‌کنم. همچنین، از استناداری محترم اصفهان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان و تمامی ادارات کل، سازمان‌ها و نهادهایی که در این همایش یاری‌گر مؤسسه هنرمندان پیشکسوت بوده‌اند تا این برنامه به نحو شایسته برگزار

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به هجدهمین همایش سراسری هنرمندان پیشکسوت که در اصفهان در حال برگزاری است، پیامی صادر کرد. در متن پیام سیدعباس صالحی آمده است: افتخار بزرگی است که در این همایش سراسری که به پاسداشت هنر و هنرمندان پیشکسوت در شهر زیبای اصفهان و در هفته‌ای که به نام این شهر تاریخی و فرهنگی مزین شده است، با شما سخن بگویم. اصفهان، با تاریخ و فرهنگ غنی خود، همواره مهد هنر و خلاقیت بوده و الهام‌بخش هنرمندان بسیاری در طول تاریخ است. هنر، زبان مشترک انسان‌ها و میراثی گران‌بها از فرهنگ و تمدن ماست که شما عزیزان با تلاش و خلاقیت خود آن را زنده نگه داشته‌اید. شما هنرمندان پیشکسوت، نه تنها نگاهبانان این میراث ارزشمند هستید،



«جسدهای نامدار» مسعود کیمیایی بر دیوار ثالث

نمایشگاه نقاشی مسعود کیمیایی، نویسنده و کارگردان نامدار سینمای ایران با عنوان «جسدهای جاندار» به کیورتوری علی خالق از ساعت ۱۶ عصر جمعه ۹ آذر ماه جاری در گالری ثالث افتتاح می‌شود و تا ۲۰ آذر ادامه خواهد داشت. آثار این نمایشگاه تجربیات متفاوت این هنرمند در نقاشی به حساب می‌آید. مسعود کیمیایی نزدیک به سه دهه پیش کتاب رمان خود را با نام «جسدهای شیشه‌ای» منتشر کرد که نقی به شکل زیست انسان معاصر ایرانی در دهه‌های گذشته بود. او تاریخ معاصر ایران را دستمایه قرار داده و لایه‌های متفاوتی از تاثیر سیاست و اجتماع بر انسان معاصر ایرانی را به تصویر کشیده بود که چگونه سیاست بر زندگی افراد تاثیر گذاشته و زیست آنها را دگرگون کرده است. اکنون مسعود کیمیایی در نمایشگاه نقاشی‌اش با نام «جسدهای جاندار» لایه‌های متفاوتی از زیست همان انسان ایرانی را به نمایش می‌گذارد که سال‌ها در فیلم‌هایش آن را به تماشا گذاشته است. *افارس*



«جاده کالیفرنیا»، راهی کتابفروشی‌ها شد

«جاده کالیفرنیا»، سفرنامه لبنان با طعم طوفان الاقصی به روایت محمدعلی جعفری در انتشارات سوره مهر منتشر شد. جعفری در ابتدای آغاز عملیات طوفان الاقصی مصادف با مهر ۱۴۰۲ به قصد روایت‌گری و نزدیک شدن به اتفاقات غزه، تنها و بدون وابستگی به سازمان یا نهادی خاص راهی بیروت و جنوب لبنان می‌شود. جایی که به دلیل هم‌مرز بودن با فلسطین بوی جنگ و ویرانی آن‌جا هم به مشام می‌رسیده است. *راوی «جاده کالیفرنیا» در این سفر که ۲۵ روز به طول می‌انجامد، هم‌زمان با رصد رخدادها و غزه، دل به دل مردم بیروت و جنوب لبنان می‌دهد و خاطرات آن‌ها را از درگیری با صهیونیست‌های جنایت‌کار ثبت و ضبط می‌کند. محمدعلی جعفری در «جاده کالیفرنیا» به دنبال یافتن سوژه‌های ناب و بکر همه‌جا قدم گذاشته و به مناطق مختلف لبنان از جمله صور، بازوریه و صیدا و شهر ضاحیه که امروز هدف اصلی ارتش متخاصم اسرائیل است، هم سفر کرده است. *لاپسنا**



وداع با خواننده پیشکسوت موسیقی ایران

سید احمد مراتب از خوانندگان پیشکسوت موسیقی ایرانی در ۷۲ سالگی بر اثر سکته قلبی دارفانی را وداع گفت. سید احمد مراتب که نامش از سوی وزارت میراث به عنوان «گنجینه زنده بشری در زمینه حفظ و آموزش آواز مذهبی بر اساس دستگاه‌های آواز اصیل ایرانی» در فهرست میراث فرهنگی ناملموس ثبت شده اول شهریور سال ۱۳۳۱ در اصفهان دیده به جهان گشود. او نخستین ایرانی بود که بر بام کعبه‌آذان گفت. ابتدا در سال ۱۳۵۲ در حال طواف زمانی که پرده حجر اسماعیل باز شده بود به پشت بام کعبه رفت و در آنجا مناجات حضرت علی (ع)؛ «لک الحمد یا ذالوجود و المجد والعلی» را در دستگاه سه‌گاه اجرا کرد. سال بعد در مکه، امام موسی صدر که تحت تاثیر صدای مراتب قرار گرفته بود از او تقاضا کرد بر بام کعبه آذان بگوید و بدین ترتیب به عنوان نخستین ایرانی بر بام کعبه به افتخار خواندن آذان نائل شد. از او بیش از ۲۰۰ مقاله و مصاحبه و شعر بر جای مانده که عمدتاً در زمینه عرفان، ادبیات، موسیقی ایرانی و آئینی و تعزیه خوانی است. *مه‌ر*