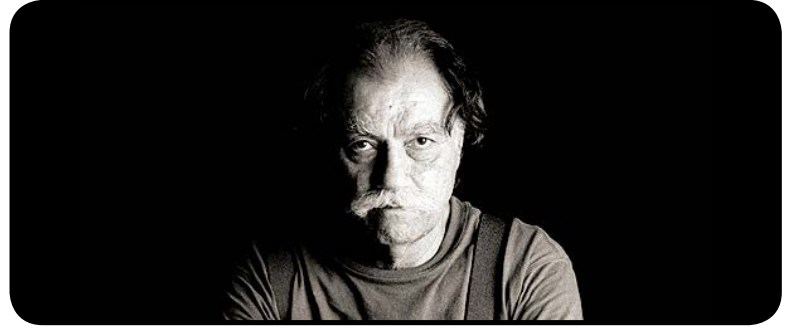




### «منظومه سیمرغ» فرهاد فخرالدینی تمدید شد

کنسرت «منظومه سیمرغ (قاف)» به رهبری فرهاد فخرالدینی و آرش امینی با همراهی ارکستر سمفونیک تهران به دلیل استقبال مخاطبان تمدید شد. پروژه موسیقایی «منظومه سیمرغ (قاف)» با همکاری ارکستر سمفونیک تهران از ۳۰ آبان ماه در تالار وحدت به روی صحنه رفته است. این کنسرت قرار بود تا هفتم آذر ماه جاری برگزار شود که در پی استقبال مخاطبان برای دو شب دیگر در تاریخ‌های جمعه و شنبه - ۹ و ۱۰ آذرماه - ساعت ۲۱:۳۰ تمدید شد. کنسرت «منظومه سیمرغ (قاف)» نخستین حضور فخرالدینی پس از یک دهه روی صحنه است که در آن، تازه‌ترین ساخته خود بر اساس «منطق الطیر» عطار نیشابوری را رهبری می‌کند. ایرنا



### مراسم یادبود مرتضی ممیز در خانه هنرمندان

مراسم یادبود نوزدهمین سالگرد مرتضی ممیز در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود. سالگرد درگذشت این هنرمند سرشناس و محبوب با «نمایش گزیده پوسترهای آلن لوکرنک از فرانسه»، «آشنایی دیرینه، دیداری تازه، نمایش گزیده پوسترها و تایپ‌فیس‌ها از ارمنستان» و «نمایش تصویرسازی‌های مجله رودکی» همراه خواهد بود. مراسمی به جهت یادبود ممیز و افتتاح نمایشگاه روز ۹ آذرماه ساعت ۱۷ در سالن شهناز برگزار خواهد شد و پس از آن نمایشگاه تا ۱۶ آذر در خانه هنرمندان ایران ادامه خواهد داشت. مرتضی ممیز، طراح گرافیک، تصویرگر و استاد دانشگاه که او را به حق پدر هنر گرافیک مدرن (نوگرا) ایران نامیده‌اند پنج‌م آذر سال ۱۳۸۴ درگذشت. ایسنا



## علی زندیه، کارگردان نمایش «بهمن»:

### قصه داریم حرف‌های جدی‌تری بزنیم

نمایش «بهمن» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی علی زندیه از ۸ آبان در تماشاخانه ملک روی صحنه رفته است. علی زندیه درباره تجربه کارگردانی این اثر نمایشی گفت: نمایش «بهمن» اولین تجربه کارگردانی من به صورت حرفه‌ای در تئاتر است. درست است که من تحصیلات آکادمیک دارم اما همواره اولین قدم‌ها سخت هستند. من سابقه‌ای در سینما دارم و به عنوان دستیار کارگردان تجارب زیادی کسب کرده‌ام و چند فیلم کوتاه ساخته‌ام. البته در دهه ۷۰ تجربه بازی در سریال و در سال پیش تجربه بازی در تئاتر را داشته‌ام و حتی در دوران دانشجویی کارگردانی کرده‌ام. قطعاً تجربیات این سال‌ها به من کمک کرد تا امروز به صورت حرفه‌ای، اثرم را روی صحنه بیاورم.

وی درباره فضای موضوعی «بهمن» توضیح داد: به نظر من «بهمن» خیلی به شرایط حال حاضر کشور شبیه است. این نمایش فضای نقادانه‌ای دارد و در دل نقدش، موقعیتی ایجاد کرده که می‌تواند تلخ و شیرین باشد. به همین سبب است که برایش گروتسک عنوان برانده‌تری است تا کمدی صرف. برای من به عنوان کارگردان، جذابیت زیادی داشت که اولین کارم را در تئاتر انجام دهم.

زندیه درباره چالش‌هایی که برای اجرای «بهمن» با آن‌ها مواجه شد، افزود: یکی از چالش‌های عجیبی که در اجرای «بهمن» با آن مواجه شدیم، این است که تصورمان از آبان، بهترین زمان برای اجرا بود. زیرا آبان وارد بیبهشت جزو بهترین زمان‌ها از نظر اجرا و حضور قابل قبول مخاطب بودند اما به نظر می‌رسد فضا تغییر کرده است و دیگر اینطور نیست.

این هنرمند در ادامه با اشاره به سابقه طولانی‌اش در مدیریت تبلیغات در تئاتر، یادآور شد: من مدتی قبل با گروهی جوان کار کردم که هیچ‌کدام شناخته‌شده نبودند. در آنجا مدیریت تبلیغات

## باران کوثری      زنده‌یاد آتیلا پسیانی

رویا جاویدنیا، یسنا میرطهماسب، سولماز غنی، شاهرخ فروتنیان، سارا توکلی

# سه‌جلد

Birth Certificate

نویسنده و کارگردان مهدی اسماعیلی      تهیه‌کننده محمدآفریده

مشاور کارگردان کمال تبریزی      سرمایه‌گذار مرتضی حسینی عادلپان

تماشای این فیلم برای افراد زیر پانزده سال توصیه نمی‌شود ۱۵+

