



### جایزه عکاسی مونته نگرو به عکاس ایرانی رسید

مهدی آشنا از عکاسان فعال حوزه تئاتر، سینما و تلویزیون برنده جایزه بخش «salon HN» دوازدهمین مسابقه و نمایشگاه بین‌المللی عکاسی مونته نگرو شد. این جشنواره یک رویداد رقابتی معتبر در حوزه عکاسی است که توسط سازمان بین‌المللی عکاسی مونته نگرو در شش بخش و موضوع با حضور هنرمندان کشورهای مختلف برگزار می‌شود. مهدی آشنا هنرمند عکاس با سابقه عضو انجمن عکاسان مطبوعات ایران، انجمن عکاسان تئاتر، انجمن آسیفا و فدراسیون جهانی عکاسی فیاپ و از عکاسان شناخته شده در حوزه تئاتر است. این هنرمند عکاس همچنین، داوری جشنواره منتقدین تئاتر، داوری دو دوره بخش عکس جشنواره تئاتر دانشگاهی و... را نیز عهده‌دار بوده است. امهر



### «شهر بازی» نوید محمدزاده واسط آذر راه می‌افتد

نمایش «شهر بازی» به عنوان اولین تجربه کارگردانی نوید محمدزاده و تهیه‌کنندگی نورالدین حیدری‌ماهر، محمد قدس و نوید محمدزاده از ۱۸ آذر، ساعت ۱۹ در مجموعه تئاتر لیخند روی صحنه خواهد رفت. مریم حسینی، حدیث نظری، کوشان همتی، سجاد اسپوند، سینا فاتحی و نوید محمدزاده بازیگرانی هستند که در این اثر ایفای نقش می‌کنند. سیدمحمد مساوات مشاور محمدزاده در این نمایش است، یوسف باپیری، مجتبی کریمی و فرشته حسینی هم به عنوان دیگر مشاورانش او را همراهی می‌کنند. این بازیگر علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی، طراحی نور و صحنه را هم بر عهده دارد و فرشته حسینی نیز به عنوان طراح لباس در این پروژه حضور دارد. ایرنا

### آرش شریف‌زاده کارگردان نمایش «سورنا در کارخانه اسباب‌بازی»:

## واژه حرفه‌ای در تئاتر به خوبی تعریف نشده است



شریف‌زاده، با ابراز تاسف از اینکه واژه حرفه‌ای در تئاتر ما به خوبی تعریف نشده، افزود: در تعریف این عنوان در تئاتر دچار مشکل هستیم. از نظر من حرفه‌ای کسی نیست که تنها از راه تئاتر گذران زندگی می‌کند بلکه به معنای کسی است که آثارش استاندارد و کیفیت قابل قبولی دارند.

او ادامه داد: در حال حاضر بیشتر کارهایی که به عنوان نمایش‌های کودک اجرا می‌شوند، در تلاش هستند با موسیقی و رقص و آواز و رنگ و... کودکان را جذب کنند. در حالیکه کودکان این دوره بسیار متفاوت هستند و برای جلب نظرشان باید از شیوه‌های خاص و داستان‌هایی استفاده کرد که فراخور حال آنان باشد. این کارگردان که پیش‌تر نمایش «گرو فالو» را در چند مقطع زمانی گوناگون روی صحنه برده است، یادآوری کرد: در آن اجرا در پس زمینه کار، نقاشی‌های ونگوگ را قرار داده بودیم که هم زمینه آشنایی کودکان را با این نقاشی‌ها فراهم می‌کرد و هم سبب می‌شد حتی کسانی که این نقاشی‌ها را نمی‌شناختند، با دیدن آنها حسی از آرامش و زیبایی دریافت کنند. بنابراین لازم است گروه‌های نمایشی، متناسب با سلیقه و تفکر کودکان امروز، خود را ارتقا بدهند که این مطلب الزاما به معنای استفاده از تکنولوژی نیست بلکه مقصود، بهره‌گرفتن از شیوه‌ها موضوعات مناسب این نسل است. ایسنا

آرش شریف‌زاده که این روزها نمایش «سورنا در کارخانه اسباب‌بازی» را در تالار هنر اجرا می‌کند، از ویژگی‌های این نمایش گفت و خاطر نشان کرد که کودکان امروز را نمی‌توان صرفاً با رقص و موسیقی جذب کرد.

او که نمایش خود را با اقتباس از انیمیشن «لوپتو» روی صحنه می‌برد، درباره این اقتباس نمایشی توضیح داد: برای اولین بار است که در ایران از یک انیمیشن ایرانی اقتباس می‌شود. پیش از این بیشتر اقتباس‌های نمایشی که از انیمیشن‌ها انجام شده، از آثار خارجی بوده است ولی برای این نمایش، یک انیمیشن ایرانی را انتخاب کردیم.

این کارگردان درباره شیوه اجرایی این نمایش با توجه به اینکه از یک کار انیمیشن اقتباس شده، گفت: تئاتر با انیمیشن بسیار متفاوت است. البته برخی از گروه‌های نمایشی، انیمیشن‌هایی در پس‌زمینه (بک‌گراند) یا در میانه نمایش‌هایشان پخش می‌کنند در حالیکه رنگ و لعاب و حرکت انیمیشن اصلاً قابل قیاس با تئاتر نیست. به همین دلیل تلاش کرده‌ام رنگ و لعاب و حرکت‌های انیمیشن را با میزاسن، رنگ و نور، کنتراست و بازی بازیگران ایجاد کنم. البته شخصیت‌های ما عین شخصیت‌های انیمیشن «لوپتو» نیستند بلکه شخصیت‌های محدودی را انتخاب کرده‌ایم و کارمان اصولاً خیلی شبیه انیمیشن «لوپتو» نیست بلکه تلاش می‌کنیم ادامه این انیمیشن را کار کنیم و آینده شخصیت‌ها را نشان دهیم. با این حال نمایش ما یک کار کاملاً مستقل است و لازم نیست مخاطب برای برقراری ارتباط با نمایش، آن انیمیشن را دیده باشد.

او با اشاره به اینکه این نمایش برای گروه سنی بالای ۵ سال مناسب است، درباره شرایط کار تئاتر برای گروه‌های حرفه‌ای تئاتر کودک توضیح داد: از سال ۶۷ مشغول کار در تئاتر کودک هستیم. شاید در این میان یکی دو کار بزرگسال هم داشته باشیم و البته دوست دارم بعد از این نمایش، کار دیگری برای تماشاگران بزرگسال روی صحنه بیاورم منتها کاری که با همان فانتزی دنیای کودکانه اجرا شود.

کارگردان مسعود اطمیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان  
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3  
نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری  
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژافه وند

