



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



ساخت آثار تاریخی و مذهبی در دستور کار رسانه ملی؛ ۵ سریال ویژه الف در مرحله پیش تولید

برمهانی درباره گمانه‌زنی‌هایی که برای تولید سریال «مصطفی چمران» در برخی خبرگزاری‌ها منتشر شد، یا سریال «پوریای ولی» که دکتر جبلی خبر دادند کارهای مربوط به آن در دست تولید است، افزوده: مادر مرحله قبل از پیش تولید هستیم. اینها جزو سریال‌های عظیم رسانه ملی است. تولید هر کدام از این سریال‌ها به اندازه چندین شبکه کار اجرایی می‌برد. چون حجم کار بالاست. اگر چه سریال‌های «سلمان فارسی (ع)» و «حضرت موسی (ع)» در حال تولید است و نسخه سینمایی «حضرت موسی (ع)» شروع شده، ولی ما برای نسخه سریالی آن نمی‌توانیم بگوییم در مرحله فیلمبرداری است؛ هر چند پروسه ساخت سریال ادامه دارد.

معاون سیمیا تاکید کرده: ما نمی‌توانیم بگوییم سریال «پوریای ولی» جزو سریال‌هایی است که امروز آن را فیلمبرداری می‌کنیم. مردم این اشتباه را نکنند، که تصور کنند فیلمبرداری آن آغاز شده است. خیر، کارهای مقدماتی تولید آن در دست انجام است، که خود همین کار بزرگی است. او با اشاره به اینکه این سریال‌هایی که می‌گویم به عنوان آثاری نیست که مردم توقع داشته باشند یکسال یا دو سال آینده روی آنتن بینند، توضیح داد: چون این کارها جزو کارهای گرانی است و بودجه سازمان صداوسیما محدود است. ما نمی‌توانیم بیش از یکی دو سریال الف ویژه تولید کنیم. آقای دکتر جبلی جسارت ویژه به خرج می‌دهند، که می‌خواهند تولید این سریال‌ها را افزایش بدهند. سریال‌های «پوریای ولی»، «خواجه نصیرالدین طوسی»، حضرت «ابوطالب (ع)» و حضرت «جعفر (ع)» بخشی از نگارش‌اش انجام شده و در لیست پیگیری کارهای ما هست. با وجود این اخبار باید دید که این مجموعه‌ها در چه زمانی وارد پیش تولید می‌شوند و زمانی که به پخش می‌رسند با چه کیفیتی روانه آنتن خواهد شد چرا که تحکیم هویت فرهنگ ایرانی اسلامی، جذب مخاطب و توسعه محتوای غنی از وظایف اصلی رسانه ملی است و تولید این دست آثار نیز برای مردم دستاوردهایی نظیر آشنایی با تاریخ و فرهنگ، تقویت ارزش‌های اخلاقی دارد و می‌تواند یک تجربه معنوی جدیدی برای مخاطبان باشد.

رئیس معظم انقلاب اسلامی هم بارها در بیانات خود تاکید ویژه‌ای به ساخت فیلم‌هایی با مضامین سیره و زندگی بزرگان دین و مفاخر ملی داشته‌اند به طوری که ایشان در دیدار دست‌اندرکاران برگزاری همایش بین‌المللی جناب «جعفر بن ابی‌طالب» با بیان اینکه باید ابعاد زندگانی جناب «جعفر بن ابی‌طالب» با تولید آثار ماندگار فرهنگی ترویج شود، گفتند: دستگاه‌های فرهنگی و هنری همچون صداوسیما باید زندگانی این مفاخر تاریخی را دستمایه سوژه برای تولید فیلم و سریال قرار دهند. از همین رو رسانه ملی ساخت فیلم‌ها و سریال‌هایی درباره شخصیت‌های تاریخی و مذهبی را در دستور کار قرار داده است. در تازه‌ترین اتفاق در این باره، مهدی نقویان رییس مرکز سیمافیلم اعلام کرده که مجموعه‌های تلویزیونی «حضرت معصومه (س)» و «پوریای ولی» - که جزو جدی‌ترین آثار ویژه الف هستند - به زودی وارد مرحله پیش تولید خواهند شد.

این سخن نقویان، گمانه‌زنی‌ها پیرامون محدودیت‌های بودجه‌ای سیمافیلم به دلیل ساخت دو سریال الف ویژه و پر هزینه رازیر سوال برده است. نقویان همچنین گفته در حال حاضر کار تصویربرداری ۸ مجموعه تلویزیونی به پایان رسیده و در مرحله پس تولید قرار دارند که یک به یک بر روی آنتن تلویزیون خواهند رفت. مجموعه‌هایی مثل «رویون»، «فریبا»، «مسیر اصلی» و «بدل» در حال حاضر هم تصویربرداری ۲ مجموعه جدید «قول مردونه» و «عملیات مهندسی» آغاز شده است. البته محسن برمهانی، معاون سیمیا نیز درباره تولید آثار نمایشی درباره مفاخر ایران و جهان اسلام گفته: همواره سازمان صداوسیما در بخش تولیدات نمایشی که به طور ویژه در مرکز سیمافیلم و مرکز سیمیرغ تولید می‌شود توجه داشته تا مفاخر ایران و اسلام را به مردم معرفی کند. این معرفی هم شامل مفاخر تاریخی، تاریخ اسلام، تاریخ معاصر و تاریخ امروزمان می‌شود. یکی از مفاخری که سریال‌ش روی آنتن خواهد رفت، آقای دکتر بهاروند است. ایشان جزو مفاخر زنده ماست، که درباره‌شان سریال‌سازی شده است. دکتر بهاروند جزو بی‌نظیرترین افراد است، که ان شاء الله مخاطبین ایشان را خواهند دید و استفاده خواهند کرد.

ساخت سریال‌های تاریخی فرصتی است تا در روزگار غم‌انگیز کاهش مراجعه مردم به کتاب، گوشه‌ای از تاریخ را از قاب سینما و تلویزیون به مخاطبان نشان دهیم.

اگر چه سریال‌های تاریخی در بحث تولید مخاطرات بسیاری دارد و معمولاً فیلم‌های تولیدی برای ساخت این دست آثار رغبت چندانی ندارند با این حال باید گفت یکی از ژانرهای پرطرفدار در گونه آثار نمایشی ساخت سریال‌ها و فیلم‌های تاریخی است که بر کشور ما جدا از آثار کلاسیک، تاریخ اسلام و تاریخ معاصر نیز مد نظر است و معمولاً با وسواس بسیار در انتخاب قصه، شخصیت، کارگردان و حتی عوامل ساخت و بازیگران این آثار تولید می‌شوند و اصطلاحاً جزو آثار «الف ویژه» محسوب می‌شوند، که به لحاظ تامین بودجه معمولاً محدودیتی روی آن لحاظ نمی‌شود. معرفی شخصیت‌های برجسته و همچنین تهیه و تولید آثار سینمایی تاریخی یکی از مهمترین مباحث در رسانه ملی طی چند سال اخیر بوده است و هر زمان که این آثار با دقت و ظرافت تهیه و تولید شده‌اند، با استقبال خوبی از سوی مردم مواجه شده است و اکنون سریال‌های فاخر در شبکه‌های مختلف سیمیا در حال ساخت، پیش تولید، فیلمنامه نویسی و تحقیق و پژوهش است. در این راستا سریال‌هایی نظیر «سلمان فارسی» و «موسی کلیم‌الله» که از سریال‌های الف ویژه هستند این روزها کماکان مراحل تولید خود را می‌گذرانند. اما در ادامه این رویکرد شنیده می‌شود که سریال‌های «حضرت معصومه (ص)»، «پوریای ولی»، «خواجه نصیرالدین طوسی»، حضرت «ابوطالب (ع)» و حضرت «جعفر (ع)» در لیست پیگیری‌های صداوسیما قرار دارند که به زودی وارد مرحله پیش تولید می‌شوند. مدتی است که در خبرها نامی از سریال‌هایی به میان می‌آید که از عنوانشان مشخص است در ژانر تاریخی و بیوگرافی هستند. البته تولید سریال درباره زندگی ائمه اطهار (ع) همواره از دغدغه‌های فیلمسازان علاقه‌مند به معارف بوده و در دهه‌های گذشته چندین اثر درباره زندگی بزرگان دینی ساخته شده است که از جمله آن‌ها می‌توان به سریال‌های «یوسف پیامبر» و «مختارنامه» اشاره کرد.



تهیه‌کننده: محمدجواد موحّد

شهرام حقیقت دوست، علیرضا آرا

مهدی فریضه، علی دولتیاری

نویسنده و کارگردان: رضا کشاورز حداد

مجددینکی مهدیه نساج، لادن زافه‌وند

امیرحسین رضازاده، عباس جمشیدی فر

دانشگاه اصفهان، دانشگاه تهران، دانشگاه خوارزمی، دانشگاه علامت‌الله، دانشگاه علامت‌الله، دانشگاه علامت‌الله

موسسه بانکداری اسلامی، موسسه بانکداری اسلامی، موسسه بانکداری اسلامی

و کارکنان هیئت مدیره و هیئت مدیره و هیئت مدیره و هیئت مدیره