



معرفی ۱۰ مستند بلند بخش بین الملل سینما حقیقت

اسامی ۱۰ فیلم مستند بلند بخش بین الملل هجدهمین جشنواره فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» معرفی شدند. «شیشه، زندگی ناتمام من» از هلند، «نون زنجیلی برای پدرم» از قزاقستان، «قلمرو» از اسپانیا، «بیا بریم، بابا» از لبنان، «بازگشت» از جمهوری چک، «کمی مرادوست داشته باش» از ایتالیا، «خاطرات بی رحم» از شیلی، «چه کسی را خواهد زد؟» از صربستان، «عمو بابا» از عراق و «فیلم یک فدایی» تولید مشترک فلسطین، آلمان، قطر، برزیل و فرانسه مستندهای بلند بخش بین الملل هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» هستند. هجدهمین جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» ۱۸ تا ۲۵ آذرماه به دبیری محمد حمیدی مقدم در پردیس سینمایی چارسو برگزار می شود. اصباحیر



مهلت ثبت نام در کارگاه های جشنواره «سینماحقیقت» تا امروز

با توجه به درخواست علاقه مندان برای حضور در کارگاه های آموزشی هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» که در زمان مقرر موفق به ثبت نام نشده بودند، دوباره این امکان از روز جمعه ۹ تا امروز شنبه ۱۰ آذرماه فراهم شده است. این دسته از داوطلبان باید در این بازه زمانی نسبت به ثبت نام اقدام کنند. با توجه به نهایی شدن ثبت نام بیش از ۷۰ درصد از ظرفیت کارگاه ها، این آخرین فرصت برای تکمیل مدارک و یا ثبت درخواست شرکت در کارگاه ها خواهد بود. هجدهمین جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی مقدم از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه در پردیس چارسو برگزار می شود. اصباحیر



گفت و گوی صبا با هادی بابایی فر، برنده جایزه جشنواره سالامونا موضوع فیلم کوتاه «گوسفند» دغدغه کودکانی ام بود

مهدیه مالکی
گفت و گو

هادی بابایی فر، کارگردان فیلم کوتاه «گوسفند» که به تازگی جایزه بهترین فیلم کوتاه بخش بین الملل جشنواره سالامونا ایتالیا را دریافت کرده، درباره موضوع این فیلم کوتاه گفت: این فیلم درباره دختر بچه ای است که بعد از آن که متوجه می شود گوشت هایی که می خوریم از ذبح گوسفندان است تصمیم می گیرد که آنها را نجات دهد و چون این موضوع در دوران کودکی برای من هم دردناک و ناراحت کننده بود به همین دلیل تصمیم گرفتم فیلمی درباره این موضوع بسازم. وی افزود: فیلم «گوسفند» در دو پارت رویاگونه و رئال ساخته شده که پارت رویاگونه در شمال ایران و قسمت رئال در تهران فیلمبرداری شده است. بابایی فر درباره چالش های ساخت این فیلم توضیح داد: یکی از کارکنان فیلم یک سگ بود که در ابتدا گمان می کردم برای بازی گرفتن از آن با چالش رو به رو خواهیم شد که این اتفاق نیفتاد و همه چیز به خوبی پیش رفت، ضمن اینکه لوکیشن شمال خیلی دور بود و آب و هوای متغیری داشت که برای ضبط در زمان مورد نظر کمی با چالش روبه رو بودیم. این کارگردان فیلم کوتاه درباره انتخاب بازیگر نقش کودک گفت: من در ابتدا



۱۰ فیلم برتر ۲۰۲۴ به انتخاب نشریه کایه دو سینما

کایه دو سینما که هرگز به «تفکر گروهی» اهمیت نداده با منتقدانش نشان داد هنوز در دنیای پرشور خود از فیلمسازی مولف زندگی می کند. با انتشار فهرست سالانه بهترین های سال این نشریه بیش از ۳۰ نفر از کارکنان مجله، فیلم «بخشش» یا «میزریکور دیا» ساخته آلن گیروودی را در صدر فهرست جای دادند. این پنجمین باری است که گیروودی در این فهرست جای می گیرد. این کارگردان با فیلم «غریبه ای کنار دریاچه» در سال ۲۰۱۳ در رتبه دوم قرار گرفته بود. فیلم های «بخشش» ساخته آلن گیروودی، «می دسامبر» ساخته ناد هیینز، «در آب» ساخته هنگ سانگ سو، «منطقه مورد علاقه» ساخته جان اتان گلیرز، «همه آنچه به عنوان نور تصور می کنیم» ساخته کایال کاپادیا، «بزهکاران» ساخته رودریگو مورنو، «شیطان وجود ندارد» ساخته ریوسکه هامانگچی، «زندگی من دهان من» ساخته سوفی فیلیپس، «تله» ساخته ام نایت شیمالان و «راه دیگر» ساخته خناس تروبا؛ ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۴ از نگاه نشریه کایه دو سینما هستند. امهر



روایت ستارگان سینما از خیانت اشراف بریتانیایی

گای ریچی، کارگردان سرشناس بریتانیایی که آثاری چون «قاپزنی»، «قفل»، «انبار و دو بشکه باروت» و «شرلوک هولمز» را در کارنامه دارد، قرار است فیلم جدیدش «همسر و سگ» را با بازی ستارگانی چون آنتونی هاپکینز، بندیکت کامبربچ و رزمند پایک مقابل دوربین ببرد. جزئیات داستان «همسر و سگ» هنوز منتشر نشده، اما گفته می شود این اثر بازگشتی به دنیای رنگارنگ و خیانت آمیز اشراف بریتانیاست؛ جهانی که ریچی در فیلم «سریال آقایان» نیز به آن پرداخته بود. تصویربرداری «همسر و سگ» که فیلمنامه آن توسط خود ریچی نوشته شده، قرار است در فوریه ۲۰۲۵ در بریتانیا آغاز گردد. تهیه کنندگی این فیلم نیز به طور مشترک برعهده ایوان اتکینسون، شریک قدیمی ریچی، و جان فریدبرگ از کمپانی بلک بیر است. «همسر و سگ» سومین همکاری این کارگردان خوش آوازه با کمپانی بلک بیر است. این کارگردان ۵۶ ساله به واسطه سبک ویژه اش در ژانر جنایی به شهرت رسید. ایستا



بازیگر مشهور مکزیکی در گذشت

سیلویا پینال، بازیگر مطرح سینما و تلویزیون که اثری ماندگار در عصر طلایی سینمای مکزیکی داشت، در ۹۳ سالگی از دنیا رفت. وی که ۷ دهه فعالیت حرفه ای در کارنامه داشت، با آثار کلاسیک دهه ۱۹۶۰ به نویسندگی و کارگردانی لوئیس بونوئل، به شهرت جهانی دست یافته بود. پینال در طی ۷ دهه بازیگری و تهیه کنندگی پر بار و به ویژه با بازی در ۳ اثر کلاسیک دهه ۱۹۶۰ به نویسندگی و کارگردانی لوئیس بونوئل شامل «ویریدینا» (۱۹۶۱) برنده نخل طلای کن، «فرشته نابودگر» (۱۹۶۲) و «شمعون صحرا» (۱۹۶۵) نام خود را جهانی کرده بود. پینال بیش از ۱۰۰ فیلم در کارنامه خود دارد که بیشتر آنها متعلق به سینمای مکزیکی است و در عین حال در چندین فیلم هالیوودی هم ظاهر شد که فیلم «توپ های سن سباستین» (۱۹۶۸) یک فیلم اکشن با بازی آنتونی کوئین و چارلز برانسون و فیلم «کوسه» ساموئل فولر (۱۹۶۹) با بازی برت رینولدز از جمله آنهاست. امهر