



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



پشت پرده توقف برنامه «اکنون» و حذف صدای «عادل فردوسی پور» ساترا: ضابط قضایی نیستیم، تذکر دادیم

داستان از جایی آغاز شد که محمد جواد شکوری با انتشار فیلمی در شبکه اجتماعی، از دستور ساترا در خصوص ممنوعیت پخش گزارش‌های عادل فردوسی پور در آپارات اسپورت خبر داده است. این خبر، بازتاب‌هایی داشت و واکنش‌های متفاوتی را برانگیخت. ساترا، خیلی زود نسبت به این اتفاق واکنش نشان داد و در بیانیه‌ای، علت این اقدام را یادآوری مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی اعلام کرد. توضیحی که باز هم چندان برای برخی از مخاطبان قانع‌کننده نبود و طرفداران گزارشگری عادل فردوسی پور را ناراضی نگه داشت که برای شفاف‌سازی، این موضوع را هم از افراسیابی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا پیگیری کردیم.

افراسیابی اظهار داشت: طبق بند ۴ ماده واحده «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی، تولید و پخش «زنده» برنامه‌ها و نیز صدور مجوز و نظارت بر «پخش زنده» در فضای مجازی در انحصار سازمان صداوسیما است. با توجه به اینکه پخش زنده در انحصار سازمان صداوسیما است، سکوه‌های دارای مجوز از ساترا می‌توانند از طریق توافق با IPTV های دارای مجوز از سازمان صداوسیما یا شبکه‌های تلویزیونی نسبت به پخش زنده اقدام کنند. معاون کاربران ساترا ادامه داد: توافق با IPTV ها به راحتی برای سکوه‌های دارای مجوز از ساترا قابل انجام است و حتی برای کسانی که با IPTV ها توافق می‌کنند صرفه اقتصادی هم دارد. رویکا و سایر سکوه‌های دارای مجوز از ساترا هم همین مسیر را طی کردند. ضمناً توجه داشته باشید اگر فردی در ساترا بخواهد فراتر از قانون رفتار کند و تذکر می‌دهد که مطابق با قوانین کشور نباشد حتماً این موضوع پیگیری خواهد شد و ساترا تنظیم‌گری خود را صرفاً در چارچوب قوانین کشور انجام می‌دهد. فعلاً بر روی کاغذ، هیچ گره‌گشایی ملاموس و مشهودی، از این ۲ رخداد صورت نگرفته است و ساترا در بیانیه‌ها و مصاحبه‌های عنوان شده، تنها به قصد شفاف‌سازی، دلیل قطع این برنامه‌ها را عنوان کرده است و عملاً توپ را در زمین سکوه‌های منتشرکننده انداخته است. بنابراین باید منتظر بمانیم تا مدیران این سکوها، با ریزنی‌های خود، زمینه ادامه انتشار این برنامه‌ها را فراهم آورند. اینرا

نیز نیست. برخی این توضیحات را «سخت‌گیرانه و غیر قابل اقتناع» دانستند، لذا ساترا برای گسترش دامنه شفاف‌سازی، توضیحات بیشتری را ارائه کرد.

صادق افراسیابی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا اظهار داشت: سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، ضابط قضایی نیست و امکان توقیف هیچ برنامه‌ای را بدون هماهنگی با قوه قضاییه ندارد، بنابراین خبر توقیف برنامه «اکنون» صرفاً ادعایی است که مدیر سکوی فیلمو در فضای مجازی داشته است و خود ایشان هم به خوبی می‌دانند که آنچه بیان کرده است خلاف واقع است. برنامه «اکنون» سروش صحت در مسیر صدور مجوز بوده است و محتوای نامه ساترا کاملاً واضح و مشخص است و تذکره برای بازگشت به مسیر درست و قانونی است. وی تصریح کرد: محتوای نامه همان طور که در صفحه مدیر سکوی فیلمو در فضای مجازی قابل مشاهده است این است که اولاً فیلمو باید همان نسخه‌ای را پخش می‌کرد که با اعمال اصلاحات به شورای صدور مجوز سرپال‌ها و برنامه‌های شبکه نمایش خانگی ارائه کرده است. در نسخه ارائه شده به شورای صدور مجوز، مالکیت معنوی شبکه نسیم در خصوص برنامه «کتاب باز» رعایت شده بود. ثانیاً در نامه به این موضوع اشاره شده بود که لازم است تا زمان مشخص شدن نتیجه استعلام‌ها از انتشار برنامه خودداری شود. بنابراین برنامه توقیف نشده است و مراحل صدور مجوز مشابه سایر برنامه‌ها در جریان است. افراسیابی توضیح داد که «رفتار سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی در حوزه صدور مجوزها به هیچ وجه یک رفتار سلیقه‌ای نیست. اصلاحاتی که به برنامه‌ها و سرپال‌ها داده می‌شود از سوی شورای صدور مجوز ساترا است. با تمام این توضیحات، آنچه مشخص است آن که فعلاً توپ در زمین سکوی منتشرکننده برنامه «اکنون» است و این برنامه، تا اطلاع ثانوی، منتشر نخواهد شد.

برای گزارشگری عادل باید توافق می‌کردند اما نکردند

در مورد گزارشگری عادل فردوسی پور، قضیه کمی متفاوت‌تر است؛ چرا که این بار ساترا خواهان حذف صدای این چهره از روی برنامه‌های سکوها شده است.

طی هفته‌ای که گذشت، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) با دو انقضای که در حوزه مسئولیتی این نهاد رخ داد، خبر ساز شد و اظهار نظرهای رسمی مختلف، گمانه زنی‌های که درباره برنامه‌های عادل فردوسی پور و سروش صحت مطرح می‌شد، تقویت کرد. از «اکنون» شروع می‌کنیم که سروش صحت، با یک فرم جدید، برنامه متفاوتی را در کارنامه خود رقم زد و با همان یک قسمتی که منتشر شد، بازتاب‌هایی در فضای عمومی و فضای مجازی دریافت کرد. هنوز ساعاتی از انتشار قسمت اول این برنامه نگذشته بود که خبر دستور توقیف این برنامه، بر سر زبان‌ها افتاد. شدت انتقادات از این تصمیم سبب شد تا ساترا خیلی زود وارد عمل شده و در بیانیه‌ای، مسبب این اتفاق را سکوی منتشرکننده این برنامه معرفی کرده و این سکوها را به نقض حقوق مالکیت سازمان صداوسیما بر خلاف مصوبات شورای صدور مجوز متهم کرد.

«اکنون» شبیه «کتاب باز» بود، متوقفش کردیم

در بخشی از بیانیه روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی آمده است: رعایت حقوق مالکیت معنوی، یکی از الزامات تنظیم‌گری است که برای همه تولیدکنندگان و فعالان صنعت صوت و تصویر فراگیر محترم شمرده می‌شود و مورد مطالبه همه سکوها و تولیدکنندگان محتوا است. برنامه «کتاب باز» از برنامه‌های با سابقه در سازمان صداوسیما است و با توجه به مکاتبه شبکه نسیم در خصوص لزوم رعایت حقوق مالکیت این برنامه، عدم تشابه مستقیم برنامه «اکنون» و لزوم استقلال این برنامه جزو مصوبات ابلاغ شده به سکوی فیلمو است.

در ادامه این بیانیه ذکر شده است: متأسفانه سکوی فیلمو نه تنها در خصوص برنامه «اکنون» حقوق مالکیت سازمان صداوسیما را بر خلاف مصوبات شورای صدور مجوز برنامه‌ها و سرپال‌های شبکه نمایش خانگی و همچنین بر خلاف تعهدات قبلی خود به شورای صدور مجوز نقض کرده است، بلکه در سال جاری در تخلف آشکار دیگری با عدم رعایت موارد اصلاحی محتوایی مجموعه «جوکر» و عدم رعایت حقوق معنوی مخاطب، نشان داده است که متأسفانه قائل به رعایت حقوق معنوی مخاطب و سکوه‌های دیگر و عوامل تولیدکننده

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارک

سعید سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی افشار . محمد متین محمدی . آریا نوح ابادی



پخش از شایسته فیلم