



ثبت رکورد تازه سینما با افزایش مخاطبان در آذر ماه

با پایان هفته اول فروش سینماها در آذر ماه برای اولین بار تعداد مخاطبان روز جمعه از روز نیم‌بهای سینما بیشتر شد. از آغاز طرح فروش نیم‌بهای سینما در روزهای سه‌شنبه، تعداد مخاطبان این روز همواره بیشتر از سایر روزها بوده، اما در هفته اخیر تعداد مخاطبان در روز جمعه ۹ هزار و ۲۲۹ نفر رسید و فروشی معادل ۱۵ میلیارد و ۶۹۸ میلیون تومان را رقم زد. این در حالی است که تعداد مخاطبان روز سه‌شنبه ۶ آذر ماه ۲۱۹ هزار و ۴۸۲ نفر بود. به این ترتیب جمع مخاطبان سینما از ابتدای آذر ماه به ۱ میلیون و ۲۴۷ هزار و ۷۲۲ نفر رسید. *اتسنا*



بازگشت مهتاب کرامتی به سینما با «مراسم ویژه»

فیلم مستند داستانی «مراسم ویژه» به کارگردانی میثم شاه‌بابایی و تهیه‌کنندگی مهدی کریمی تفرشی و میثم شاه‌بابایی از روز چهارشنبه ۱۴ آذر در گروه سینمایی هنرو تجربه اکران می‌شود. مهتاب کرامتی، بهزاد دورانی و میثم شاه‌بابایی از جمله بازیگران ایرانی این فیلم هستند. در خلاصه داستان فیلم «مراسم ویژه» آمده است: بعد از انتشار خبر فوت نلسون ماندلا، تیم مستندسازی از ایران راهی آن کشور شد تا از مراسم وداع و خاک‌سپاری، مستندی تهیه کند اما با چالش‌هایی رو به رو می‌شوند که دیدنی است. در آستانه اکران این فیلم از پوستر آن که توسط احمد غلامی و اونیش امین‌الهی طراحی شده رونمایی و منتشر شد. *اصباح*



چهاردهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی به کار خود پایان داد

۵ فیلم سینمایی ورزشی برای سال آینده ساخته می‌شود

فیلم «کاپیتان» از ایران - بهترین بازیگر نقش اول مرد: محسن آشتیانی پور بازیگر فیلم «هوک» از ایران - بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: بریک ژولژا کسینف بازیگر فیلم «شروع» از قزاقستان - جایزه ویژه بازیگر نوجوان: سبحان رخشانی بازیگر فیلم «هوک» از ایران - دیپلم افتخار: شایان دارمی پور بازیگر فیلم «کاپیتان» از ایران - بهترین فیلمنامه: ویکرانت رودرا برای فیلمنامه «سفر یک قهرمان گمنام» از هند - بهترین کارگردانی: ارنار نورگالیف برای کارگردانی «شروع» از قزاقستان - بهترین فیلم: علی آشتیانی پور تهیه‌کننده فیلم سینمایی «هوک» از ایران - جایزه ویژه دستاورد فنی: شهرام نجاریان برای فیلمبرداری فیلم «هوک» از ایران - فردین خلعتبری برای موسیقی فیلم «هوک» از ایران. *اصباح*

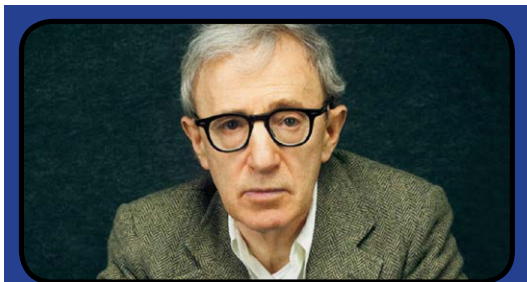
مجری مراسم باشد. بازغی پس از معرفی نفرات برتر اعلام کرد، جای عادل فردوسی‌پور در این مراسم خالی بود که اظهارات وی با تشویق شدید حضار همراه بود. وی سپس از وزیر ورزش خواست زمینه بازگشت فردوسی‌پور به تلویزیون را فراهم کند که وزیر ورزش نیز در واکنش به این خواسته ضمن تشویق فردوسی‌پور اعلام کرد: رئیس جمهور شخصاً پیگیر بازگشت فردوسی‌پور به تلویزیون است که این موضوع با تشویق حضار همراه بود. در ادامه مراسم جوایز برگزیدگان در بخش فیلم‌های کوتاه، مستند و همچنین تلویزیون اهدا و در بخش سینمایی برگزیدگان به شرح زیر معرفی شدند: جوایز بخش سینمایی: بهترین بازیگر نقش اول زن: سیجی رز بازیگر فیلم «سفر یک قهرمان گمنام» از هند - بهترین بازیگر نقش مکمل زن: پانته آ پناهی‌ها برای

مراسم اختتامیه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران با حضور وزیر ورزش و جمعی از هنرمندان جمعه شب در سالن شهید ضراب قدراسیون کشتی برگزار شد. احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان در این مراسم گفت: سینمای ایران مظلوم است و باید از تولیدات فاخر ورزشی حمایت کنیم. سینما قدرت زیادی دارد چرا که نوع کار سینما، فرهنگ و تجلی اراده یک کشور است. دنیامالی خاطر نشان کرد: ما یک توافقی با وزارت فرهنگ و کمیته ملی المپیک برای مساعدت در ساخت ۵ فیلم بلند ورزشی در سینما داشتیم و در آینده شاهد فیلم‌های برجسته‌تر و فاخرتر در حوزه ورزش خواهیم بود. در این مراسم عبدالله روا مجری مراسم بود اما در زمانی که قرار بود جایزه خود را دریافت کند، پژمان بازغی به روی سن آمد تا



مارک والبرگ برای «نقشه خانوادگی ۲» آماده می‌شود

مارک والبرگ در حالی خودش را آماده بازی در قسمت دوم «نقشه خانوادگی» می‌کند که قرار است داستان این فیلم تفاوت‌های زیادی با قسمت اول آن داشته باشد. بازیگر ۵۳ ساله سینما در مصاحبه‌ای اعلام کرد تماشاگران در قسمت دوم فیلم با یک سری اتفاقات و نوآوری‌های تازه و بدیع روبرو خواهند شد. با این حال، او اشاره‌ای به این تفاوت‌ها نکرد. والبرگ در قسمت دوم دوباره در قالب کاراکتر دان مورگان یک تروریست دولتی ظاهر می‌شود که در مقام یک پدر توانسته با خانواده‌اش ارتباطی منطقی برقرار کند. سایمن سلان جونز کارگردان نسخه اصلی، به عنوان کارگردان با قسمت دوم «نقشه خانوادگی» هم همکاری دارد. میشل مونگانی، زوئی کولتی و ون کرازبی از قسمت اول فیلم، نقش‌های قبلی‌شان را به عنوان اعضای خانواده والبرگ در قسمت تازه تکرار می‌کنند. این کمدی اکشن خانوادگی را شبکه ایل با هزینه‌ای بالای ۵۰ میلیون دلار تولید خواهد کرد. *اصباح*



ساخت پنجاه و یکمین فیلم وودی آلن در بارسلون

ودوی آلن که آماده بود تا یک فیلم جدید را پاییز امسال در ایتالیا فیلمبرداری کند و باز بین رفتن بودجه و لغو کل تولید روبه رو شد، بی‌کار نخواهد نشست. اکنون شبکه اسپانیایی لاونگاریاد گزارش کرده که وودی آلن فیلم بعدی خود را در بارسلون فیلمبرداری خواهد کرد. این کارگردان ۸۹ ساله بارها تکرار کرده تا وقتی کسی باشد که بخواهد از پروژه وی حمایت مالی کند، به ساختن فیلم ادامه خواهد داد. چند پروژه آخر او با مشارکت اروپایی‌ها شکل گرفت و در فرانسه و اسپانیا فیلمبرداری شد. جزئیات داستان و بازیگران این فیلم مرموز هنوز فاش نشده، اما احتمال دارد خاویر باردو و پنه‌لوپه کروز که اعضای ثابت سینمای بارسلون و از حامیان وودی آلن هستند، تصمیم گرفته باشند با این پروژه هم‌همراهی کنند. این زوج پیش از این در فیلم «ویکی کریستینا بارسلونا» در سال ۲۰۰۸ با این فیلمساز همکاری کردند. *امهر*



استقبال هاردی از همکاری در سریال جدید گای ریچی

تام هاردی بازی در اثری از گای ریچی، فیلمساز مولف انگلیسی را افتخاری تازه برای کارنامه هنری خود ارزیابی کرده است. این بازیگر انگلیسی تبار قرار است کاراکتر اصلی سریال جدید ریچی، «هری داسوزا» را بازی کند. به گفته هاردی: سبک کار ریچی را بخوبی می‌شناسم و من هم مثل بسیاری از منتقدان و تماشاگران جدی دنیای هنر، طرفدار سبک خاص گنگستری او هستم. همکاری با او یک بار دیگر این فرصت را برابم به وجود می‌آورد تا از نزدیک شاهد تازگی‌ها و ابداعات جدید و نوع کار این هنرمند نابغه باشم و درس‌های تازه‌ای در باب بازیگری از او یاد بگیرم. به نظر من هر همکاری با ریچی، به منزله کلاس درسی تازه برای هر بازیگری است که به کار خود اهمیت می‌دهد. شوتوایم و واحد تلویزیونی کمپانی پارامونت تهیه‌کننده سریال تازه گای ریچی هستند، که قبل از این با نام «همکاری» شناخته می‌شد. *اصباح*