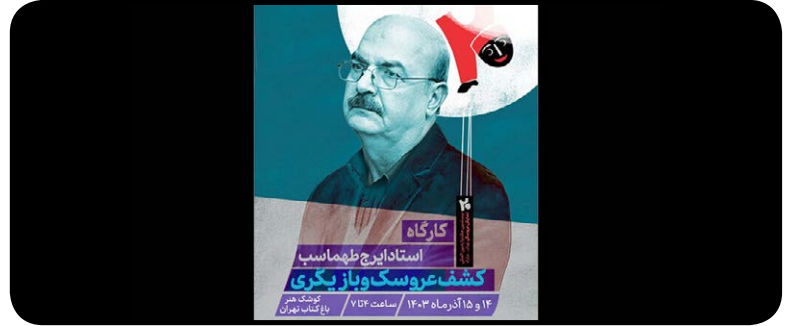




نمایشگاه تجسمی هنر مندان سینماگر افتتاح شد

نمایشگاه «چند تکه آینه» که شامل آثار هنری هنر مندان سینما و تجسمی است، با حضور مردم علاقه‌مند در گالری تابستان خانه هنر مندان ایران افتتاح شد. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که به کوشش مهتا محبت جمع آوری شده است، چهره‌هایی چون کتابون ریاحی، تهمینه میلانی، محمود کلاری، ایرج راد، حمید جبلی، هوشنگ گلکانی، تورج اصلانی، نازنین بیاتی، محمدعلی سجادی، سیف‌الله صمدیان و ساعد نیک‌ذات حضور داشتند. نمایشگاه تجسمی «چند تکه آینه» که تا ۱۹ آذر ماه برقرار است مجموعه‌ای از آثار ۲۰ سینماگر سرشناس چون عباس کیارستمی، نیکو کریمی، کتابون ریاحی، حمید جبلی، رضا کیانیان، فرهاد آئیش، تهمینه میلانی، مسعود کیمیایی، محمود کلاری و... است. امیر



برگزاری کارگاه آموزشی ایرج طهماسب در جشنواره مبارک

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک از برگزاری کارگاه آموزشی ایرج طهماسب با عنوان «کشف عروسک و بازیگری» در آذرماه ۱۴۰۳ خبر داد. این کارگاه آموزشی به صورت حضوری و در دو جلسه در روزهای ۱۴ و ۱۵ آذرماه در سالن کوشک باغ هنر تهران برگزار خواهد شد. پیش از این نیز مستر کلاس استاد بهروز غریب‌پور با عنوان «بررسی همه جانبه نمایش عروسکی» و کارگاه آنلاین «بازیگران شب» توسط فابریتو ییزو مونتکی، استاد نمایش سایه، در حاشیه بیستمین جشنواره نمایش عروسکی مبارک برگزار شده بود. بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک ۲۶ آذر تا ۳ دی ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد. اصباخیر

فریدون صدیقی پیشکسوت عرصه روزنامه‌نگاری: اجازه ندهیم مرجعیت خبری بیش از این از دست برود

صدیقی در ۴۶ سال فعالیت حرفه‌ای خود، در شکل‌گیری و حیات ده‌ها روزنامه و مجله سهم و نقش داشته است. او نزدیک به ۲۰ سال سابقه تدریس روزنامه‌نگاری دارد و سال‌ها، نقدهای هنری و ادبی متعددی به آثار مختلف را به رشته تحریر در آورده است. اصباخیر

به مطبوعات و نشر بود، در حالیکه در وضعیت فعلی اصلا به آن نمی‌پردازند. الان ده‌ها، روزنامه را فله می‌کنند و یک بسته را ۷۰ هزار تومان می‌فروشند!

وی افزود: من هنوز رابطه‌ام را با خودکار بیک و کاغذ حفظ کرده‌ام و هنوز هم سرپرگ روزنامه کیهان ۵۱ سال که کار و فعالیتیم را از آنجا آغاز کردم، دارم.

فریدون صدیقی در پایان این دیدار خطاب به نسل جوان رسانه‌ای و روزنامه‌نگار گفت: نسل جوان ما باید بداند زندگی و آینده برای اوست. یادتان باشد ۳۰-۴۰ سال آینده در اختیار شماست و می‌توانید دنیا را عوض کنید. فریدون صدیقی از پیشکسوتان حوزه روزنامه‌نگاری ایران است که شاگردان زیادی تربیت کرده است. او در زمینه ارتباط سینما و نمایش با روزنامه‌نگاری چند مقاله نوشت. از جمله مقالات صدیقی می‌توان به مقاله بلند «مصاحبه: صحنه نمایش» که در فصلنامه رسانه منتشر شده است، اشاره کرد. گزارش‌ها، یادداشت‌ها و نوشته‌های متعدد صدیقی به عنوان کارهای درسی در مراکز آموزشی تدریس می‌شود که از تاثیرگذاری تجارب وی در این زمینه‌ها حکایت دارد.



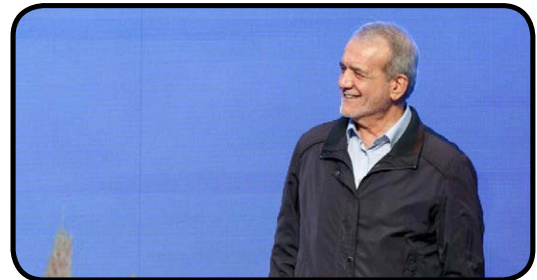
رضایی: باید هنر مندان بزرگ را به صحنه برگردانیم

نادره رضایی معاون هنری وزارت فرهنگ در نشست با اتاق بازرگانی تهران گفت: مسأله اقتصاد هنر، جزء کلان برنامه‌های وزارتخانه است که مبتنی بر توسعه اقتصاد هنر و صادرات محصولات فرهنگی و هنری است. ما در هنر میراث ملی و سنتی و هنرهای تجسمی، باید سبک و ذائقه نسل نورا در یک زیست بوم فناورانه درک کنیم. در این نشست که با حضور فریدون وردی‌نژاد دبیر کل اتاق بازرگانی تهران، بهمن عشقی مشاور عالی رئیس اتاق تهران، سیدمرتضی حاجی‌آقامیری رئیس کمیسیون فرش و صنایع دستی، اعظم رضایی معاون توسعه عضویت، امیررضایی‌گلی مدیر تشکل‌ها و مسئولیت اجتماعی، غلامرضا ملکی معاون امور مجلس برگزار شد، درباره موضوعات مربوط به اقتصاد هنر گفت‌وگو کردند. نادره رضایی گفت: نقش آفرینی هنر مندان، برای حاکمیت راهگشاست. برای جبران فرو کاستگی‌های اعتماد اجتماعی، باید هنر مندان بزرگ را به صحنه برگردانیم. در دوره‌ای احترام‌زدایی شد که باید این رابطه و وضعیت را ترمیم کنیم. فارس



تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره «کتاب و رسانه»

مهلت ارسال آثار به بیست‌ودومین جشنواره «کتاب و رسانه» تا بیستم آذر ۱۴۰۳ تمدید شد. هم‌زمانی فراخوان جشنواره با برنامه‌های سی‌ودومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران و افزایش مشغله اهالی رسانه در این بازه زمانی، باعث شد تا دبیرخانه جشنواره با احترام به تلاش‌های ارزشمند خبرنگاران حوزه کتاب، مهلت ارسال آثار را تمدید کند و امکان مشارکت گسترده‌تر و باکیفیت‌تر آنان را فراهم آورد. جشنواره «کتاب و رسانه» با هدف تقویت نقش رسانه‌ها در ترویج کتاب و کتاب‌خوانی، در سه حوزه اصلی مطبوعات و خبرگزاری‌ها، رسانه‌های دیداری و شنیداری و رسانه‌های اجتماعی برگزار می‌شود. آثار آرسالی شامل قالب‌هایی همچون تیتراژ، خبر، گزارش، گفت‌وگو، مقاله، گرافیک، عکس، محصولات چندرسانه‌ای، گزارش خبری، مستند، برنامه‌های ترکیبی، پویانمایی، تیزرها و محتوای تولیدی در رسانه‌های اجتماعی می‌شود. ایرنا



دستور رئیس جمهور برای رفع نگرانی‌ها درباره کانون

در پی ارسال نامه انجمن نویسندگان کودک و نوجوان به رئیس‌جمهور و اظهار نگرانی جدی نسبت به روند تضعیف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و احتمال ادغام آن در سازمان آموزش و پرورش، رئیس‌جمهور در پاسخ به نامه انجمن، به وزیر آموزش و پرورش دستور داد: پیشنهادها و نگرانی‌های اظهار شده را بررسی و در مورد اینکه چگونه می‌شود نگرانی‌های عزیزان را رفع کرد، اعلام نظر کنید تا همکاری لازم به عمل آید. فریدون عموزاده خلیلی رئیس هیات‌مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان ضمن استقبال از دستور رئیس‌جمهور، واکنش و پاسخ سریع مسعود پزشکیان به نامه را نشانه دغدغه و درک همدلانه رئیس‌جمهور نسبت به مسائل کودکان و نوجوانان و ادبیات کودک دانست و اظهار امیدواری کرد که دستور رئیس‌جمهور مبنی بر بررسی پیشنهادها و رفع نگرانی‌های اهالی ادبیات و هنر کودک و نوجوان و همکاری در این زمینه، به بهبود وضعیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بینجامد. اصباخیر