



حضور چنگیز وثوقی در اکران خصوصی فیلم «پاپایا»

فیلم «پاپایا» به تهیه‌کنندگی حامد عزیزی و کارگردانی عرفان احتشامی در سالن سینمای کوشک باغ هنر در قالب باشگاه هنر و تجربه مجموعه فرهنگی عباس آباد به نمایش در آمد و مهمان ویژه آن چنگیز وثوقی بازیگر قدیمی سینما و برادر بهروز وثوقی بود. چنگیز وثوقی که در آخرین حضور سینمایی خود در فیلم «جانان» به کارگردانی کامران قدکچیان نقش آفرینی کرده و اکنون در سریال عظیم سلمان فارسی به کارگردانی داود میرباقری حضور دارد در سخنانی به اهمیت جایگاه هنرمندان در جامعه اشاره کرد و گفت: قدر هنر منم را بدانیم، چرا که این ارزش نه تنها برای جامعه بلکه برای نسل‌های آینده نیز باقی می‌ماند. ایرنا



«بعی قهرمان»، مهمان کودکان جنگ زده لبنانی شد

انیمیشن سینمایی «بعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمد مهدی مشکوری در شهر بیروت لبنان اکران شد. این انیمیشن سینمایی تاکنون موفق شده بیش از یک میلیون مخاطب را جذب و به فروش بیش از ۵۰ میلیاردی دست یابد. «بعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. نسخه سریال این انیمیشن سینمایی پیش از این مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود. انیمیشن «بعی قهرمان» محصول سازمان اوج است که با مشارکت موسسه «قاب رویا» و همکاری شرکت رایمون مدیا به تولید رسیده است. ایرنا

محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره «سینما حقیقت»:

تمرکز جشنواره هجدهم بر خانواده است



سپرده شد. بهره‌گیری از هوش مصنوعی در حوزه مستند نیز مهم است و شناخت مستندسازان از کم و کیف مستندسازی با هوش مصنوعی مورد توجه جشنواره امسال است.

محمد حمیدی مقدم درباره اکران فیلم‌ها در شهرستان‌ها گفت: امسال با تجربه گروه هنر و تجربه در ۳۹ شهر و ۴۰ نقطه پس از پایان جشنواره از اول تا ۳۱ دی ماه، منتخبی از فیلم‌های جشنواره در شهرستان‌ها به نمایش درمی‌آید تا استعدادهای شهرستان‌ها نیز شناسایی شوند.

دبیر جشنواره با بیان اینکه تمرکز جشنواره امسال بر موضوع خانواده است، ادامه داد: سینماحقیقت ۱۸ با تمرکز بر موضوع خانواده به مسائلی چون شکاف و انقطاع نسلی، معیشت، اقتصاد و ارکان خانواده در حوزه ویژگی‌ها، نقش و فقدان پدر و همچنین معضلات اجتماعی در بستری به نمایش درمی‌آید تا آسیب‌شناسی درستی از حوزه زیستی خانواده‌ها به دست بدهد.

وی افزود: سینمای مستند وضعیت خوبی از نظر مالی ندارد و ما نیز به همین موضوع معترض هستیم. فیلمسازان مستند نسبت به اتفاقات پیرامونی خود، رشد چشمگیری نداشتند و من به شخصه همیشه این ندا را به وزارت فرهنگ و روستای سازمان سینمایی داده‌ام اما با این حال سبدها بسیار ناچیز است. ایرنا

محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره سینما حقیقت، صبح روز گذشته ۱۱ آذر ماه در نشست خبری هجدهمین جشنواره سینما حقیقت که در ساختمان مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی برگزار شد، اظهار داشت: هجدهمین جشنواره «سینما حقیقت» در حال عبور از نوجوانی و ورود به دوره جوانی است. این جشنواره در حال به بلوغ رسیدن است و امیدوارم رشد خوبی کرده باشد.

وی افزود: امسال در جشنواره سعی کردیم نگاه تعاملی، بیش از گذشته باشد و به سلاطین و نگاه‌های مختلف و فیلمسازان نسل‌های متفاوت، نگاهی ویژه داشته باشیم. امسال نسبت به سال گذشته تفاوت عمده‌ای در این حضور خودخواسته داریم؛ مرعیت جشنواره «سینماحقیقت» در کشور با همین مدارا، گفت‌وگو و شنیدن صداهای مختلف، معین می‌شود. امیدوارم مجموعه رنگارنگی را شاهد باشیم.

حمیدی مقدم با اشاره به همکاری با صنوف مختلف تاکید کرد: امسال یکی از ویژگی‌های جشنواره، همکاری با صنوف سینمای ایران از جمله انجمن تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینمای مستند و همه نهاد‌های موثر در سینمای مستند است.

دبیر جشنواره درباره تعداد فیلم‌های متقاضی برای حضور در جشنواره گفت: ۵۳۳ فیلم متقاضی حضور در بخش ملی جشنواره بودند. نسبت تولید مستند در مقایسه با سال گذشته، پایا پای بود و نسبت حضور در جشنواره بیشتر بود. از ۵۳۳ فیلم، ۶۵ فیلم برای بخش مسابقه انتخاب شدند.

وی درباره پرداختن به مسائل غزه در جشنواره امسال گفت: بخش واکنش سریع، وظیفه «سینما حقیقت» در واکنش به مسائل غزه است. این بخش فقط زینتی نیست و بخشی مهم در جشنواره است. صندوق حمایت از غزه را سال گذشته راه‌اندازی کردیم و در جشنواره فیلم کن نیز توانستیم تعامل خوبی با جهان داشته باشیم. در بخش غزه ۱۲ فیلم را به نمایش درمی‌آوریم.

حمیدی مقدم ادامه داد: در بخش خارج از مسابقه، ۱۰ فیلم اکران خواهد شد. در بخش بین‌الملل، ۲۳۱۴ فیلم متقاضی بودند که ۵۹ فیلم انتخاب شدند. دبیر جشنواره تاکید کرد: بخش عمده‌ای از کارگاه‌های آموزشی امسال به صنوف

باران کوثری زنده‌یاد آتیلا پسیانی

رویا جاویدنیا، یسنا میرطهماسب، سولماز غنی، شاهرخ فروتنیان، سارا توکلی



نویسنده و کارگردان مهدی اسماعیلی تهیه‌کننده محمدآفریده

مشاور کارگردان کمال تبریزی، سرمایه‌گذار مرتضی حسینی عادلین

تماشای این فیلم برای افراد زیر پانزده سال توصیه نمی‌شود (۱۵+)

