

«مالی سویی» ویژه دانشجویان اجرا می‌شود

نمایش «مالی سویی» روز ۱۶ آذر ویژه دانشجویان روی صحنه می‌رود. «مالی سویی» به کارگردانی مرتضی میرمنظمی که اجراهای خود را از ۹ آبان در تالار وحدت شروع کرده است، روز ۱۶ آذر به مناسبت روز دانشجویان اجرای ساعت ۱۸:۳۰ خود را با تخفیف روی صحنه می‌برد. این اثر در سانس‌های ویژه در روزهای جمعه ۱۶ آذر ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۱، شنبه ۱۷ آذر ساعت ۱۸:۳۰ و یکشنبه ۱۸ آذر ساعت ۲۱ اجرا می‌شود.

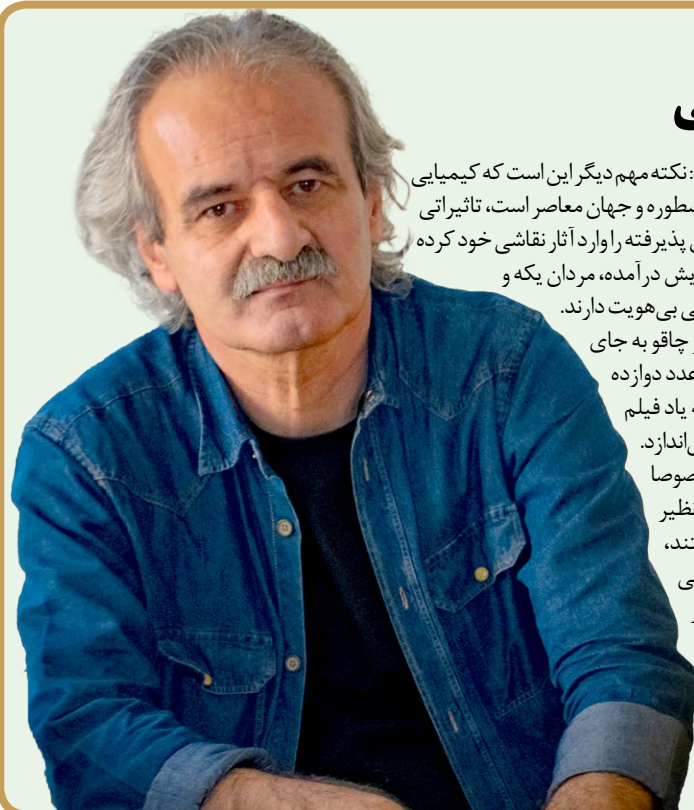
صابر ابر، عباس جمالی و الهام کزاد (به ترتیب حروف الفبا) در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «مالی سویی» تا تاریخ ۱ دی در تالار وحدت روی صحنه خواهد بود. امیر



دو بازیگر نمایش امین زندگانی معرفی شدند

ترنم کرمانیان و نفس جعفری به عنوان نخستین بازیگران نمایش میدانی «ساعده» به نویسندگی و کارگردانی امین زندگانی معرفی شدند. نمایش میدانی «ساعده» روایت یکی از مهم‌ترین رخدادهای جنگ ژوئیه ۲۰۰۶ است که در آن هنرمندان ایرانی و لبنانی به ایفای نقش می‌پردازند. ترنم کرمانیان سابقه حضور در آثاری سینمایی و تلویزیونی همچون «طلاخون»، «هفته‌ای یک بار آدم باش»، «کرگدن»، «بالش‌ها» را در کارنامه هنری خود دارد. نفس جعفری بازیگر کودک تئاتر و سینما بازی در نمایش‌هایی همچون «دشمن خدا» و «پرش» را در کارنامه خود دارد و همچنین در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برنده تندیس بهترین بازیگر کودک نیز شده است. اصباحیر

گفت‌وگوی «صبا» با جابر قاسمعلی، به بهانه نمایشگاه نقاشی کیمیایی ردپرنگ تاریخ و اسطوره در نقاشی‌های کیمیایی



کرده است. نویسنده «روانی» تاکید کرد: نکته مهم دیگر این است که کیمیایی در عین حال که ترسیم‌کننده تاریخ، اسطوره و جهان معاصر است، تأثیراتی که از سینمای جهان و فیلم‌های وسترن پذیرفته را وارد آثار نقاشی خود کرده است. در مجموعه نقاشی‌های به نمایش درآمده، مردان یکه و تنهایی دیده می‌شوند که گاهی شمایی بی‌هویت دارند. برای مثال در یکی از این نقاشی‌ها از چاقو به جای عقربه ساعت استفاده شده که روی عدد دوازده ثابت مانده است و این تصویر ما را به یاد فیلم «نیمروز» به کارگردانی فرد زبنه‌مان می‌اندازد. نگره تأثیرپذیری از سینمای جهان و خصوصاً سینمای وسترن که در آن مولفه‌هایی نظیر مردان تنهایی که به دنبال عدالت هستند، در تمامی آثار هنری مسعود کیمیایی جلوه‌ای پررنگ دارد و اینطور به نظر می‌رسد که شخصیت‌های حاضر در این آثار به دنبال عدالت و حق‌طلبی هستند و این نکته البته ریشه در سینمای محبوب کیمیایی، یعنی وسترن دارد. اصباحیر

محمد عرفان صدیقیان
گفت و گو

«جسد‌های جاندار» عنوان تازه‌ترین نمایشگاه آثار مسعود کیمیایی فیلمساز شناخته شده سینمای ایران است. ۱۳ تابلوی نقاشی با تکنیک ترکیب مواد از خالق «قیصر» روی دیوارهای گالری ثالث رفته است. جابر قاسمعلی فیلمنامه‌نویس و مدرس سینما درباره نقاشی‌های مسعود کیمیایی در نمایشگاه «جسد‌های جاندار» گفت: من اولین بار است که با آثار نقاشی مسعود کیمیایی مواجه می‌شوم، البته کیمیایی سال‌هاست که در زمینه هنرهای تجسمی فعالیت دارد و این نمایشگاه فرصتی را به وجود آورد تا با بخش تازه‌ای از شخصیت هنری او آشنا شویم. وی افزود: آنچه که من با تماشای آثار به نمایش درآمده متوجه آن شدم این است که مجموعه نقاشی‌های کیمیایی با جهان سینمایی او قرابت بسیاری دارد. مسعود کیمیایی حماسه‌سرای معاصر ایران در حوزه سینما، ادبیات و نقاشی است و این موضوع در تمامی فعالیت‌های هنری او به چشم می‌خورد. کیمیایی در آثار نقاشی خود به بررسی تاریخ می‌پردازد و ما در این مجموعه شاهد ردپرنگی از تاریخ و اسطوره هستیم. او جهان معاصر خود را که در شهر تجلی پیدا کرده است در فیلم‌ها، رمان‌ها و نقاشی‌های خود به تصویر می‌کشد. قاسمعلی توضیح داد: در آثار حاضر در نمایشگاه نیز مختصات شهر تهران از دهه بیست و نهم تا روزگار معاصر اهمیت ویژه‌ای دارد. از سویی دیگر مولفه‌هایی همچون شهر، خودرو، اسلحه، گنگسترها و چاقو به عنوان تنها سلاح دفاعی برای به دست آوردن حقیقت آن هم به شکل کلاژگونه در این نقاشی‌ها حاضر بوده و او پیش از این، عناصر نامبرده شده را در جهان سینمایی خود به صورت مداوم استفاده



انتخاب اثر هنرمند افغانستانی برای تمبر کریسمس

اثر هنری محبوبه مقصودی هنرمند افغانستانی برای تمبر ویژه کریسمس آلمان انتخاب شد. او نخستین زن و همچنین اولین هنرمند زنده جهان است که اثرش در زمان حیاتش بر روی تمبر چاپ می‌شود. خبرنگار دویچه وله آلمان در استودیوی شخصی محبوبه مقصودی در مونیخ با این هنرمند ملاقات داشته است. در این گفت‌وگو آمده این هنرمند که در میان طرح‌ها و ماکت‌های رنگارنگ خود نشسته است، یکی از تمبرهای پست ویژه کریسمس آلمان که در آلمان منتشر شد مزین به اثر هنری اوست. او به دویچه وله گفت: خوشحالم و احساس افتخار می‌کنم. مقصودی افزود: در حین انجام پروژه‌های هنری همیشه سعی می‌کنم ایده‌هایم را با مخاطب به اشتراک بگذارم و احساسات مخاطب را برانگیزد تا بیننده تشویق به حرکت شود. او نمی‌دانست که اولین هنرمند زن است که اثرش برای تمبر ویژه کریسمس انتخاب شده و همچنین اولین اثر هنری معاصر است که در زمان حیات هنرمندش به نمایش درآمده است. ایرنا



اجرای یک نمایش کمدی تاریخی در کاخ هنر

نمایش کمدی-تاریخی «عبور قوای برج عیوض از اراضی کاخ هنر» نوشته شیده غفاریان و کارگردانی وهاب ناصری منش از ۱۷ آذرماه در کاخ هنر به صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: اهالی بُرج عیوض از هفدهم آذر تا یکم دی‌ماه ساعت ۲۰ بر روی صحنه سالن کاخ هنر ساکن هستند تا با انسان‌های معاصر گفت‌وگو کنند. این نمایش با ایجاد پرسش، تماشگر را به مشارکت و همراهی در اجرای طلبد تا صحنه تئاتر، شباهت بیشتری به زندگی و شکل آن پیدا کند. در نمایش «عبور قوای برج عیوض از اراضی کاخ هنر» بازیگرانی چون آرش آذر، امیر حسام‌بنایی، جلیل ایران‌دوست، کیمیا اکبری، مهران باقری، حسین بنی‌تبار، مهدی بیرانوند، محمدمهران تاجیک، آی‌مان دهقانی، سیدمحمدرضا زمانی، نیما رضایی‌فراز، هستی سنبل‌دوست، محمد شهرپر، وحید شیرمحمدی، نگین صمدی، حسین عبداللهی پور، پویا فلاح، کسری فرحناک، ساجد کارگر و... ایفای نقش می‌کنند. ایسنا



احمدیان: زورم به مافیای پاپ نمی‌رسد

آیین رونمایی آلبوم «کشور پاییز» به آهنگسازی و خوانندگی علی احمدیان (هایکا)، با حضور نوازندگان، ترانه‌سرایان و اهالی رسانه، در کافه تماشاخانه دیوار برگزار شد. احمدیان درباره برخی از مشکلات پیش‌روی انتشار این آلبوم گفت: برای گذران زندگی مجبور بودم روی موسیقی پاپ کار کنم اما زورم به مافیای پاپ نمی‌رسد و از طرفی من در عرصه پاپ یک خواننده معمولی بودم، اما در موسیقی راک حرف زیادی برای گفتن داشتم. خواننده آلبوم درباره جزئیات این پروژه موسیقایی اظهار کرد: در ابتدا ۱۸ قطعه تک‌آهنگ را به سجاد عزیزی آرام و موسسه ادبی زمستان دادم تا مجوز بگیرد، اما اکثر این قطعات حذف شدند و تنها ۸ قطعه باقی‌مانده و سرانجام و در آبان‌ماه امسال مجوز نهایی آلبوم آماده شد. قطعات این آلبوم بر روی اشعار ترانه‌سرایانی چون کیانوش خانمحمدی، کیوان نظری (بروجردی)، حامد نوروزی، سحر کاظمی، هایکا، لوشان زربخش، سجاد عزیزی آرام و گروس عبدالملکیان ساخته شده‌اند. امیر