



دلایل مهم افول و ریزش مخاطب تلویزیون
به روایت علی اصغر پورمحمدی؛

فضاهای رانتری را
در سازمان کنار بگذاریم

صفحه ۶

بازدید فریدزاده از ستاد

هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت»

خانواده سینمای مستند،

جشنواره را خانه خود می داند

صفحه ۲

نقد و بررسی «شرور» یکی از

پرفروش ترین فیلم های باکس آفیس

چرا زنان عاشق این فیلم شده اند؟

صفحه ۳

جزئیات استعفای کلانتری

معاون وزیر فرهنگ؛

استعفایم را به موضوعات

حاشیه ای ارتباط ندهید

صفحه ۷

گفت و گوی صبا با عوامل برنامه تلویزیونی «ایران همدل»

یک ایران همدلی برای محور مقاومت