



روزنامه فرهنگ و هنر

ماجرای یک هیچ بزرگ!



گفت و گوی صبا با منتقدان سینما
درباره فیلم سینمایی زودپز

امین حسین پور

کارگردان سریال «بازنده»:

ژانر من به عنوان کارگردان، جنایی

است کوتاه هم نمی آیم

صفحه ۲

بررسی و معرفی انیمیشن «موآنا ۲»:

ضعف روایت در برگ برنده دیزنی

صفحه ۳

امیر کربلایی زاده

بازیگر نمایش «دایره گچی قفقازی»:

آب زلال هنر نمایش، گل آلود شده است

صفحه ۶

کارگاه آموزشی ایرج طهماسب در باغ کتاب

برگزار شد:

اجازه دهیم هنرمند مسیر خود را برود

صفحه ۷

ماجرای یک هیچ بزرگ!