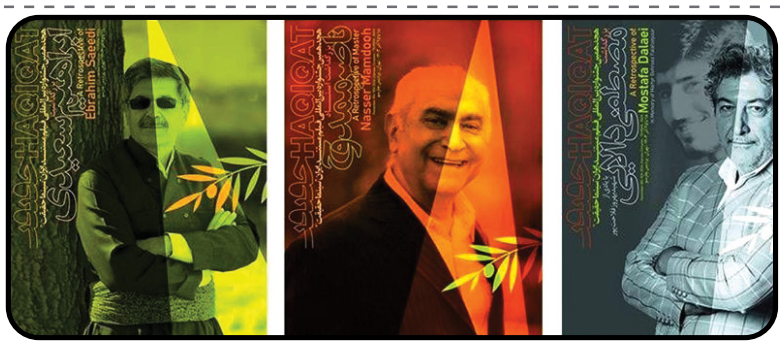

رونمایی از ۳ پوستر برای ۳ مراسم بزرگداشت

سه پوستر ویژه بزرگداشت‌های هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» که توسط حمیدرضا بیدقی طراحی شده است، رونمایی شد. در هجدهمین جشنواره «سینما حقیقت» در آیین‌هایی جداگانه روزهای بیستم، بیست و یک و بیست و دوم آذرماه، به ترتیب از ابراهیم سعیدی، مصطفی دالایی و ناصر ممدوح تجلیل می‌شود.

ساعت این بزرگداشت‌ها ۱۸ تا ۲۰ و مکان آن سالن شماره ۴ پردیس چارسو است. پوستر این بزرگداشت‌ها را حمیدرضا بیدقی، مدیر هنری جشنواره طراحی کرده است و این مراسم‌ها زیر نظر شهنام صفاجو برگزار خواهد شد. هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی مقدم از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه در پردیس چارسو برگزار می‌شود./تسنیم

بازدید دبیر جشنواره فیلم فجر از ستاد «سینماحقیقت»

منوچهر شاهسواری، دبیر جشنواره فیلم فجر ۴۳ شامگاه پنجشنبه با حضور در ستاد برگزاری هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با محمد حمیدی‌مقدم دبیر جشنواره دیدار و گفت‌وگو کرد.

شاهسواری در این دیدار، گفت: برای خسته نباشید و گفتن خداقوت به دیدار دوستانم در مرکز گسترش آمدم. سینمای مستند، به دلیل ماهیتش بعد فرهنگی قوی دارد، جشنواره «سینماحقیقت» که بر سینمای مستند ایران متمرکز است، تلاش می‌کند توان و چشم‌انداز این سینما را بازتاب دهد و می‌کوشد با عرضه آثار مستند برای مخاطبان و تماشاگران، دایره مخاطبان این سینما را گسترده‌تر کند. امیدوارم امسال در جشنواره فیلم فجر، توجه به بخش مستند بیشتر شود، برنامه‌هایی هم برای این بخش داریم./ایرنا

بررسی و معرفی انیمیشن «موآنا ۲»

ضعف روایت در برگ برنده دیزنی

علیرضا حسینمردی
گزارش

کشتی «موآنا» قرار است تا یک‌بار دیگر به دل اقیانوس آرام بزند. قسمت اول از انیمیشن «موآنا» محبوب‌ترین کاراکتر جدید در انیمیشن‌های دیزنی را در سال ۲۰۱۶ به کودکان معرفی کرد و قطعه‌های موسیقی این اثر، جوایز متعددی را برای سازندگان برده و صدها میلیون بار در یوتیوب دیده شده است. قسمت دوم در ابتدا قرار نبود که یک اثر سینمایی باشد، دیزنی می‌خواست یک سریال را بر اساس این کاراکتر بسازد. اما با شکست‌های چند انیمیشن اخیر دیزنی در گیشه، به استثنا «درون و بیرون ۲»، دیزنی نیاز به یک پیروزی در گیشه داشت و «موآنا ۲» ساخته شد.

قصه انیمیشن «موآنا۲»

داستان «موآنا ۲» سه سال پس از ماجرای فیلم اول را دنبال می‌کند و قهرمان قصه اکنون یک رهبر و راه‌یاب است! این‌بار، او دست به ماجراجویی بزرگ‌تری زده و موظف است تا جزیره‌ای به‌نام موتفوتو را به همراه ماوی (با بازی راک) پیدا کند. کلید موفقیت قبیله این قهرمان، در این جزیره افسانه‌ای است. آن‌ها در این مسیر با موجودات خارق‌العاده از جمله نالو (خدای طوفان) و ماتانگی (خدای دنیای زیرین) روبرو خواهند شد و سیمیا خواهر کوچک‌تر موآنا نیز در این سفر همراه آن‌ها شده و یک کنجکاوی خردسالانه را به روایت قصه می‌افزاید.

نقاط قوت «موآنا۲»

تنها جنبه‌ای که «موآنا ۲» بدون حرف‌وحدیثی خوش می‌درخشد، گرافیک و انیمیشن آن است. کارمندان بخش گرافیکی دیزنی پس از فاجعه «آرزو» نشان دادند که هنوز استاندارد انیمیشن‌سازی هستند. رندر کردن اقیانوس‌ها و آب، بسیار دشوار بوده و این‌جا یکی از واقعی‌ترین نمونه‌ها را مخاطبان می‌بینند. از دنیای زیرآب بسیار جذاب گرفته تا جانوران افسانه‌ای که با جزئیات دقیق طراحی شده‌اند، این فیلم، یک ضیافت بصری است.

علاوه بر این‌ها، قسمت دوم به مانند نسخه پیشین، تمرکز ستودنی در ادای احترام به فرهنگ بومیان پلینزیایی می‌کند؛ از جمله سرودها و نمادهای سنتی و نحوه روایت قصه به آیین این مردمان متعهد است.

نقاط ضعف «موآنا ۲»

به‌همان اندازه‌ای که این فیلم در بعد بصری قوی است، از جنبه روایی ضعیف است. گاها به‌نظر می‌رسد که این انیمیشن یک پیش‌درآمد کوتاه برای قسمت بعدی بوده و منتقدان می‌گویند که دیزنی می‌خواست ریسکی با افزودن چرخش‌های داستانی نکند. بزرگسالانی که تم‌های خودشناختی فیلم اول را تحسین کرده بودند، با داستان بسیار بچه‌گانه و ساده فیلم دوم ارتباط نگرفته‌اند.

«موآنا ۲» از جنبه موزیکال نیز ضعیف ظاهر شده است. قطعه‌های موسیقی فیلم اول بسیار محبوب بود و وایرال شد؛ لین منوئل میراندا سازنده آهنگ‌هایی نظیر How Far I'll Go در قسمت اول بود؛ این آهنگ به سرودی برای توانمندسازی تبدیل شد. اما قطعات موسیقی فیلم دوم به‌هیچ عنوان در حد و اندازه قسمت اول نیستند و مخاطبان این آهنگ‌ها را توخالی خواندند.

رکوردشکنی «موآنا۲» در باکس آفیس

بودجه ساخت «موآنا ۲» در حدود ۲۰۰ میلیون دلار بوده و دست‌کم ۸۰ میلیون دلار برای بازاریابی آن هزینه شده است و البته هزینه‌های دیزنی در اینجا به‌هدر نرفته و «موآنا ۲» با ۲۲۱ میلیون دلار فروش در تعطیلات آخر هفته، رکورد فروش را برای یک انیمیشن شکست. این فیلم در مجموع ۳۸۶ میلیون دلار فروش جهانی نیز داشته است. /صباخبر