معرفی هیات داوران جایزه پژوهش سال سینمای ایران

اسامی داوران بخش‌های مختلف جایزه پژوهش سال سینمای ایران به دبیری قادر آشنا از سوی دبیرخانه این رویداد معرفی شدند. جایزه پژوهش سال سینمای ایران در سه بخش مختلف با حضور صاحبنظران و کارشناسان ارشد داوری خواهد شد.

در بخش پایان نامه‌های دکترا و کارشناسی ارشد، محمد قهرمانی و محمد شهبا، آثار رسیده در این بخش را قضاوت خواهند کرد. در بخش مقاله و طرح نامه نیز یونس شکرخواه، جواد طوسی و اعظم راود راد، کار داوری آثار این حوزه را برعهده خواهند داشت. همچنین محسن جوادی، بهمن نامور مطلق و حسن بلخاری کار داوری آثار رسیده به بخش پژوهش و کتاب را انجام خواهند داد. /ایرنا

حضور «این من نیستم» در یک جشنواره آلمانی

فیلم کوتاه «این من نیستم» اولین ساخته کوتاه علیرضا معروفی در چهارمین جشنواره فیلم کوتاه knowmad پذیرفته شد. این جشنواره فیلم کوتاه توسط موسسه knowmad آلمان و انجمن سینمایی نورت لوزون فیلیپین با هدف ترویج تبادل فرهنگی، چهارمین دوره خود را در روز ۲۸ آذر برگزار می کند.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: مردی جوان در لابه‌لای عکس‌های خود به دنبال هویتش می گردد. مهدی جاوید و لیلا میناوند بازیگران این پروژه هستند و این فیلم کوتاه از تولیدات باشگاه فیلم اولی‌های انجمن سینمای جوان است. علی گلکار فیلمبردار، سروش مدبر صدابردار، سیاوش کرمی دستیار اول کارگردان، مهدیه ناظریها منشی صحنه عوامل این فیلم هستند. /مهر

پیمان جبلی رییس رسانه ملی:

مفهوم حق پخش را درست بفهمیم و بعد قضاوت کنیم

موضوع حق پخش فوتبال‌ها از سال‌ها پیش محل مناقشه ببین اهالی فوتبال و صداوسیما بوده است که انتظار می‌رود در صورت تهیه آیین‌نامه نحوه تعیین میزان حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی و چگونگی تأمین و تسهیم آن بین ذی‌نفعان، این بحث از بلاتکلیفی بیرون بیایند.

سال ۱۴۰۲ بود که رییس سازمان صداوسیما از موافقت کمیسیون تلفیق برنامه هفتم با بندی درخصوص حق پخش تلویزیونی برنامه‌های ورزشی خبر داده و عنوان کرده بود با تصویب نهایی این بند در صحن مجلس، رسانه ملی و ورزش کشور پس از سال‌ها، از بلاتکلیفی در موضوع حق پخش تلویزیونی رها خواهند شد.

پیمان جبلی رییس سازمان صداوسیما پیش‌تر درخصوص پیشنهاد صداوسیما درباره این آیین‌نامه چنین گفته بود: پیشنهاد سازمان صداوسیما درباره حق پخش مسابقات داخلی این بود که همان‌طور که دولت، حق پخش برنامه‌ها و مسابقات ورزشی خارجی را به ما پرداخت می کند و ما هم به صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌دهیم، همین کار را برای برنامه‌ها و مسابقات داخلی انجام دهیم. به بیان دیگر، ابتدا باید حق پخش برنامه‌ها و مسابقات داخلی مشخص شود، سپس، دولت آن را به سازمان صداوسیما پرداخت کند و در نهایت ما آن برنامه‌ها و مسابقات را با همکاری وزارت ورزش و جوانان، در اختیار فدراسیون‌ها قرار دهیم. حق وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون‌ها مسلما باید پرداخت شود اما حالا که تامین منابع ریالی حق پخش طبق پیشنهاد ما انجام نشد، باید تمهیدات دیگری برای منبع تامین اندیشیده و پرداخت شود.

رییس صداوسیما روز گذشته ۱۸ آذر ماه در اظهاراتی در برنامه «بام تهران»، درباره حق پخش مسابقات تلویزیونی با اعلام اینکه پیش‌نویس آیین‌نامه حق پخش تلویزیونی آماده شده، یادآور شده است که احتمالاً پیش‌نویس این هفته در کمیسیون تخصصی مربوطه در دولت مطرح خواهد شد.

به گفته جبلی این اتفاق با همکاری وزارت ورزش و سازمان برنامه و بودجه پیش می‌رود و ابراز امیدواری کرده که موضوع حق پخش به صورت مفصل‌تری توضیح داده شود.

رییس صداوسیما در صحبت‌هایش به رویکرد حق پخش مسابقات در دنیا هم اشاره کرده و گفته است، هیچ جای دنیا این‌طور نیست که شما مسابقات جام جهانی یا المپیک را در خانه خود به صورت رایگان تماشا کنید. اما در ایران، به وسیله صداوسیمای جمهوری اسلامی با بهترین تصویر و با بهترین کیفیت یعنی ۴K می‌توانید بازی‌های المپیک و جام جهانی را رایگان ببینید، بدون اینکه یک ریال پرداخت کنید. این اولین تفاوتی است که بین صدا و سیمای جمهوری اسلامی با بقیه تلویزیون‌های دنیا وجود دارد.

آن‌طور که جبلی اظهار کرده، بر اساس قانون در پخش رویدادهای ورزشی، صداوسیما موظف است که رویدادهای بزرگ را پوشش دهد و رایگان در اختیار مردم بگذارد.

او اظهار کرد: هیچ‌کس در ایران برای استفاده از برنامه‌های صداوسیما پول نمی‌دهد، مانند تلویزیون‌های کابلی که در دنیا وجود دارند. بنابراین، از ابتدا باید مفهوم حق پخش را درست بفهمیم تا بتوانیم درباره آن به درستی قضاوت کنیم. ما رایگان پخش می کنیم و رایگان هم تولید می کنیم. رایگان تولید کردن به این معناست که پولی نمی گیریم تا برنامه‌ای تولید کنیم؛ بلکه در بعضی از رشته‌های ورزشی و حوزه‌ها به آنها کمک می کنیم مثل ورزش‌های بستکتبال یا والیبال که برای تبلیغ و تقویت اینها، مسابقات را پخش می کنیم و خود پخش کردن این رویدادها یعنی هزینه کردن برای آن ورزش. /ایسنا