



### دیدن «دویل» برای افراد زیر ۱۳ سال ممنوع

«دویل» ششمین تجربه کارگردانی حمید رحیمی بارده‌بندی سنی از شب گذشته روی صحنه رفت. نمایش «دویل» به کارگردانی حمید رحیمی که از یکشنبه ۱۸ آذر در عمارت نوفل لوشاتوروی صحنه رفت، برای گروه سنی کمتر از ۱۳ سال توصیه نمی‌شود. «دویل» روایتی متفاوت از جهل و نادانی در جوامع مختلف بشری ست و پوستر آن را فرشید حیدری (استودیو ولگرد) طراحی کرده است. ستاره آرام، معصومه اسمی، ریحانه بایرامی، المیرا بهشتیان، ماهک پناه، روناک جعفری نوبخت، محمدرضا حاجی پور، نیوشا حبیبی، سجاد خباز، مصطفی خسروجردی، علی روزگار و... بازیگران این نمایش هستند. این نمایش تا ۱ دی ۱۴۰۳ هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. // ایسنا



### همنوازان فاخته در سنت پترزبورگ نواختند

گروه «همنوازان فاخته» به سرپرستی خشایار پارسا در یک جشنواره جهانی که در سنت پترزبورگ برگزار شد، به روی صحنه رفتند. این جشنواره معتبر جهانی که با هدف ارتقای تبادل فرهنگی میان اقوام مختلف برگزار می‌شود، امسال میزبان موسیقی مکتب منتظمیه ایران بود. اعضای گروه «همنوازان فاخته» در این اجرا شامل خشایار پارسا (سرپرست گروه)، آهنگساز و نوازنده تنبک و بندیر، احمد شکوری (خواننده)، فرشته شمسی (هم‌خوان)، محمدمهدی شیخ (نوازنده تار)، ابودر حسینی (نوازنده عود) و آرمان حیدریان (نوازنده کامانچه) بودند. اجرای گروه «همنوازان فاخته» در جشنواره DairaFest و تعاملات فرهنگی همراه آن، فرصتی کم‌نظیر برای نمایش غنای موسیقی و هنر ایرانی در سطح بین‌المللی بود. // ایرنا

حمید نیلی:

## جشنواره «مبارک» در شرایط گل و بلبل برگزار نمی‌شود!



نشست بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک صبح یکشنبه ۱۸ آذر در سالن کنفرانس معاونت هنری وزارت فرهنگ برگزار شد. حمید نیلی به عنوان رئیس جشنواره در این نشست گفت: خوشحالم آرام آرام به ایستگاه پایانی جشنواره نزدیک می‌شویم. با توجه به اتفاقاتی که امسال ناخواسته در گیش شدیم جشنواره در زمان مقرر برگزار می‌شود. به نظر من جشنواره بیستم چند مؤلفه دارد که می‌توان درباره‌شان صحبت کرد. وی ادامه داد: یکی از نکات جشنواره بیستم نگاه نوآورانه به جشنواره است که توسط دبیر و دبیرخانه جشنواره شکل گرفته است. نکته دیگر استفاده از ظرفیت‌هایی خارج از ظرفیت‌های اداره کل هنرهای نمایشی است. نکته دیگر نگاه ویژه آموزشی با برگزاری نشست‌های تخصصی است که حدود ۲ ماه است آغاز شده و برگزار می‌شوند. نیلی یادآور شد: با شرایطی که گریبان گیر آن هستیم حضور کشورهای خارجی در بخش ملل قابل دفاع است. وی با اشاره به مشکلات موجود در حوزه بودجه، و اعلام این که برآورد ما ۱۵ میلیارد تومان است، تاکید کرد: دوستان کمک کردند و غیرت‌مندان جشنواره را پیش بردند. ما در یک فضای گل و بلبل جشنواره برگزار نمی‌کنیم. با وضعیت کنونی بودجه، باید در انتخاب‌ها مدیریت شود. همیشه دغدغه‌ام کیفیت است. بر اساس بودجه‌مان سعی کردیم انتخاب‌های با کیفیتی در بخش بین‌الملل داشته باشیم. در ادامه این نشست سلطان احمدی دبیر جشنواره بیستم تئاتر عروسکی تهران-مبارک نیز درباره این دوره گفت: این جشنواره اولین جشنواره بین‌المللی ایران است که در سال ۱۳۶۸ رقم خورد. بارها به عنوان هنرمند تلاش کردم با این جشنواره همکاری داشته باشم. این جشنواره مرکز ثقلی برای هنرمندان تئاتر عروسکی است. وی ادامه داد: وقتی به عنوان دبیر انتخاب شدم اهداف جشنواره را تعیین

کردیم. تا هر چه زودتر فراخوان منتشر شود. این اهداف باعث شدند هر چه قدر هم سخت، برای تحقق آن‌ها گام برداریم. سلطان احمدی در ادامه گفت: برای ما مهم بود جشنواره چند گام به سوی جوان‌ها بردارد و راه را برای حضور آن‌ها هموار کند. من دغدغه معاش هنرمندان عروسکی را دارم از این رو بخش «۱۰۰ ثانیه‌ای» را گنجانیدیم. بچه‌ها می‌توانند یاد بگیرند که محتواهای کوتاه بسازند و خودشان تریبون تبلیغاتی خود شوند. وی یادآور شد: تئاتر عروسکی در حوزه تبلیغات و سرگرمی نقش به‌سزایی بر عهده دارد. در شبکه‌های اجتماعی با ویدئوهای کوتاه «کلاه قرمزی» و «جناب‌خان» در فضای مجازی هستیم که درآمد بالایی برای ادمین‌هایی که این تصاویر کوتاه را پخش می‌کنند به همراه دارد. دبیر جشنواره تاکید کرد: من دغدغه‌مند بچه‌های تئاتر عروسکی هستم و دوست دارم زودتر به تولید و فعالیت برسند و آثارشان را عرضه کنند. در ادامه مریم سعادت نیز گفت: امسال یکی از بهترین جشنواره‌ها برای من خواهد بود چون سلطان احمدی فردی صادق و باحسن نیت تمام است. در این روزگار این ویژگی خیلی سخت به دست می‌آید. من به این جشنواره خیلی امیدوار هستم. تمام استعدادها از دل همین جشنواره‌ها شناخته می‌شوند. وی یادآور شد: مردم با تئاتر عروسکی بیگانه‌اند. حتی تصور می‌کنند که تئاتر عروسکی فقط ویژه کودکان است. این وظیفه جشنواره‌ها است که به مردم نشان دهند تئاتر عروسکی چه وسعتی دارد. // مهر

فیلمی از سعید سهیلی  
A FILM BY SAEED SOHEILI

# پول پارچه

سعید سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری  
هادی کاظمی و مهدی هاشمی  
نیوشا ضیغمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ  
امیرحسین ساریان . شادی آهنگر . محمد متین محمدی . آریا ترح آبادی

بخش از شایسته فیلم