



استقبال از بخش مسابقه تبلیغات در فجر ۴۳

حافظ احمدی، مدیر بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران، درباره شرایط ثبت نام آثار این بخش گفت: ثبت نام از ۷ تا ۱۷ آذر ماه انجام شد و در نهایت ۲۸ مجموعه عکس، ۱۱۰ پوستر و ۱۴۳ آنونس و تیزر از فیلم‌های اکران شده، برای رقابت در این بخش ثبت نام کردند. او استقبال هنرمندان این بخش را نسبت به سال گذشته بیشتر عنوان کرد و ادامه داد: به زودی هیات داوران این بخش مشغول بازبینی آثار خواهند شد و برگزیدگان در شاخه‌های پوستر، آنونس و عکس، در مراسم افتتاحیه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر معرفی و سیمرغ بلورین دریافت خواهند کرد. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، به دبیری منوچهر شاهسوری، بهمن ماه برگزار می‌شود. /فارس

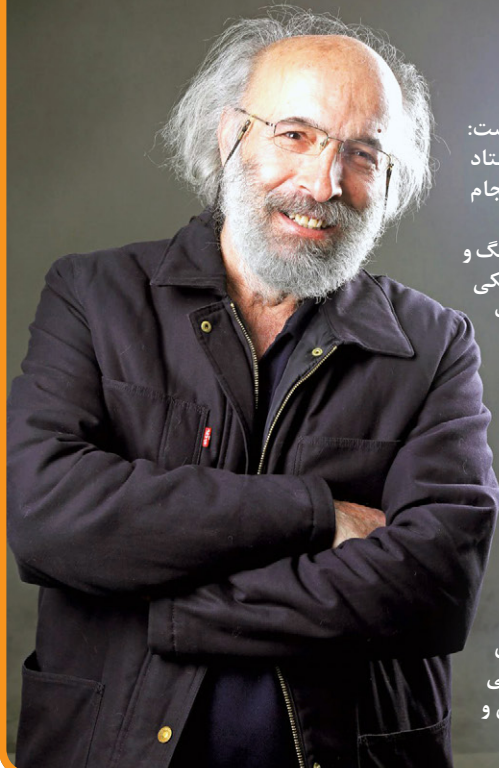


اسب‌های طلایی «سور و کابا» به «پریسان» رسید

فیلم سینمایی «پریسان» ساخته کامبیز بابایی در ادامه حضور بین‌المللی خود در جشنواره «سور و کابا» که در شهر ریودوژانیرو برزیل برگزار شد در چند بخش جوایز گرفت. در این جشنواره جایزه اسب طلایی بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را از آن خود کرد. جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد به فرهاد قائمیان اهدا شد و جایزه اسب طلایی «تأثیر گذارترین بازیگر زن» نیز به صحر اسداللهی اختصاص یافت. هیأت داوران جشنواره «سور و کابا» همچنین جایزه اسب طلایی بهترین فیلمبرداری را به مجید گرجیان اهدا کردند. این فستیوال اسب طلایی بهترین تدوین و بهترین چهره پردازی را نیز به ترتیب به عماد خدابخش و محمود دهقان اهدا کرد. /صباخبر

عیادت نمایندگان وزیر فرهنگ از کیانوش عیاری؛

تکریم اهالی فرهنگ و هنر مهمترین سیاست در دولت چهاردهم



نیکنام حسینی پور در ادامه اظهار داشت: وزیر فرهنگ، پیگیر وضعیت درمانی استاد کیانوش عیاری هستند و تأکید بر انجام حمایت‌های ویژه از ایشان دارند. وی در ادامه افزود: تکریم اهالی فرهنگ و هنر به ویژه پیشکسوتان این عرصه، یکی از مهمترین سیاست‌های وزارت فرهنگ در دولت چهاردهم است. بر این اساس در مجموعه وزارت فرهنگ تلاش می‌کنیم ضمن تکریم اهالی فرهنگ و هنر پیگیر مسائل معیشتی و درمانی آنها باشیم. وی ابراز امیدواری کرد، کیانوش عیاری نیز با باری خداوند سلامتی خود را بدست آورد و وزارت فرهنگ تا بهبود کامل ایشان در کنار این هنرمند پیشکسوت خواهد بود. کیانوش عیاری، کارگردان نام‌آشنا سینمای ایران، به دلیل عارضه مغزی ناشی از زمین خوردن، در بیمارستان بستری و تحت درمان قرار گرفته است. /ایسنا

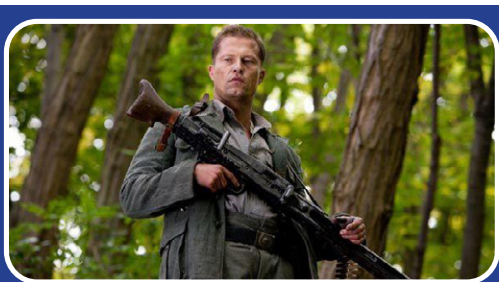
پورا احمدی ضمن آرزوی سلامتی و بهبودی کامل برای این هنرمند پیشکسوت افزود: ما به عنوان خادم هنرمندان تلاش می‌کنیم، صندوق اعتباری هنر مأمور اهالی فرهنگ و هنر باشد و با ارائه خدمات، تسهیلات درمانی و معیشتی، شرایطی را برای امنیت خاطر فعالان این حوزه فراهم آوریم. مشاور وزیر فرهنگ در ادامه خاطر نشان کرد: استاد عیاری از اعضای پیشکسوت صندوق اعتباری هنر هستند و در حوزه بیمه و پیگیری امور درمانی، مورد حمایت همه جانبه صندوق اعتباری هنر قرار دارند و در حد توان تلاش می‌کنیم با ارائه خدمات و تسهیلات در کنار ایشان باشیم و از هیچ کمک و حمایتی دریغ نخواهیم کرد. رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ نیز در این دیدار از کیانوش عیاری به عنوان یکی از پرافتخارترین هنرمندان عرصه سینما نام برد که با همکاری دیگر هنرمندان این حوزه، جایگاه سینمای ایران را ارتقا دادند.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به همراه رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ به نمایندگی از سعیدعباس صالحی به عیادت کیانوش عیاری، کارگردان سینما و تلویزیون رفتند. سعید مجید پورا احمدی به همراه نیکنام حسینی پور، روز گذشته با حضور در بیمارستان محل بستری استاد کیانوش عیاری، پیگیر وضعیت درمانی این کارگردان پیشکسوت شدند. در این دیدار مدیران وزارت فرهنگ ضمن ابلاغ سلام سعیدعباس صالحی در گفت‌وگو با خانواده و پزشک معالج کیانوش عیاری در جریان آخرین وضعیت درمانی این هنرمند نامدار قرار گرفتند. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در این دیدار گفت: هنرمندان ما از گذشته تا امروز، برای تعالی فرهنگ و هنر این خاک پرافتخار تلاش کردند و از دل و جان ما به گذاشتند تا آوازه فرهنگ و هنر ایران در گوش جهان، طنین انداز شود.



کفش جودی گارلند در فیلم «جادوگر شهر آز»

کفش جودی گارلند در فیلم «جادوگر شهر آز» به قیمت ۲۸ میلیون دلار در حراجی فروخته شد. یک جفت کفش باقوتی که جودی گارلند در فیلم کلاسیک «جادوگر شهر آز» در سال ۱۹۳۹ پوشیده بود، به مبلغ ۲۸ میلیون دلار چکش حراج خورد. گفته شده با محاسبه حق بیمه خریدار، قیمت این کفش به ۳۲.۵ میلیون دلار می‌رسد. این در حالی است که برآورد ابتدایی برای فروش آنها ۳ میلیون دلار بود. تنها چند روز بعد از شروع حراج قیمت پیشنهادی به ۱.۵۵ میلیون دلار رسید. بیش از ۸۰۰ خریدار برای این کالا اقدام کردند. سال ۲۰۰۵ این کفش از موزه جودی گارلند توسط تری مارتین رئیس سابق موزه به سرقت رفت. از آنجا که این کفش به مبلغ یک میلیون دلار بیمه شده بود، او به اشتباه تصور کرده بود که از یاقوت واقعی ساخته شده است. مارتین دادگاهی و به سرقت یک اثر هنری بزرگ در اکتبر ۲۰۲۳ متهم شد. این کفش را افبی‌آی سال ۲۰۱۸ پیدا کرد. /مهتر



تیل شوپگر در سریال معمایی «بازی مرگبار»

تیل شوپگر به دلیل علاقه فراوانش به داستان‌های معمایی و جنایی آگاتا کریستی، بازی در سریال «بازی مرگبار» را پذیرفته است. وابتا تی وی که یک شبکه دیجیتال پخش خانگی تازه وارد در دنیای پلتفرم‌های استریم است، تهیه «بازی مرگبار» را به عهده دارد. شوپگر گفت: به مجرد مطالعه فیلمنامه، شباهت‌های آن را با داستان‌های معمایی آگاتا کریستی متوجه شدم. از دوران نوجوانی خواننده داستان‌های این نویسنده انگلیسی بودم و همیشه دلم می‌خواست در فیلم یا مجموعه‌ای بازی کنم که براساس این داستان‌ها یا قصه‌هایی شبیه آنها ساخته شود. داستان «بازی مرگبار» درباره جمع ده نفره دوستانی است که برای شرکت در یک مهمانی، راهی جزیره‌ای می‌شوند. در جریان مهمانی یکی از افراد کشته می‌شود و بقیه مهمانان در طول ۷۲ ساعت قاتل را پیدا می‌کنند. کلید فیلمبرداری «بازی مرگبار» اواسط ماه ژانویه پیش روزه می‌شود و قرار است برای پخش استریم در اواخر پانزده سال جدید میلادی آماده شود. /صباخبر



«نی کی» در مراسم فیلم مستقل بریتانیا در خشید

«نی کی» با کسب ۷ جایزه، از جمله بهترین فیلم، در مراسم فیلم مستقل بریتانیا بیفا ۲۰۲۴ درخشید. این فیلم که اولین فیلم نویسنده و کارگردان ریچ پیپات است، هم به عنوان بهترین فیلم مستقل بریتانیایی انتخاب شد و هم موجب شد تا پیپات همراه اعضای این گروه رپ که در نوشتن فیلمنامه با وی همکاری کردند، برنده بهترین فیلمنامه اول شوند. آکادمی فیلم و تلویزیون ایرلند این فیلم را به عنوان نماینده خود به اسکار ۲۰۲۵ معرفی کردند و سونی پیکچرز کلاسیک فیلم را خرید. رونگانو نیونی برای فیلم دومش «در باره تبدیل شدن به مرغ دریایی»، جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد. سوزان چاردی بازیگر اصلی فیلم هم جایزه بهترین بازیگر را کسب کرد. سانديا سوری نویسنده و کارگردان فیلم جنایی هندی زبان «سانتوش» برنده بهترین فیلمنامه شد. «سانتوش» که از بریتانیا به بخش بین‌المللی اسکار ارسال شده جایزه بهترین تهیه‌کننده را نصیب بالتازار دی گانای و جیمز بوشر کرد. /مهتر