



### همکاری صابر ابر با ارکستر ملی ایران

ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان کنسرتی را تحت عنوان «بر چهره، لبخند» به روایت صابر ابر، ۲۷ و ۲۸ آذر ماه، ویژه کودکان و نوجوانان در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. در این برنامه قطعاتی از آثار ثمنین باغچه‌بان، بهرام دهقانپار و محمود منتظم صدیقی توسط ارکستر موسیقی ملی ایران با همراهی گروه کر بزرگسال و کودکان اجرا می‌شود. این در حالی است که صابر ابر، هنرمند عرصه سینما و تاتر به عنوان راوی در این کنسرت روی صحنه می‌رود. کنسرت «بر چهره، لبخند» توسط ارکستر موسیقی ملی ایران با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تالار وحدت برگزار می‌شود. / ایسنا



### «موش‌ها و آدم‌ها» در تالار حافظ جان می‌گیرند

نمایش «موش‌ها و آدم‌ها» به کارگردانی مهدی رضایی در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی مهدی رضایی و تهیه‌کنندگی مهدی کلانتری از اواسط بهمن، در تالار حافظ به صحنه می‌رود. «موش‌ها و آدم‌ها» یک اثر اقتباسی است و بر اساس رمان مشهور جان اشتاین‌بک با همین نام نوشته شده است. علی باقری، میلاد فرج‌زاده، حمید رشید، مهدی رضایی، خشایار قائدرحمت، برنا انصاری، نگار سلحشور، صادق حسینی، رضا گرجی و حسین صادق‌نابینی بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی ایفای نقش می‌کنند. مجری طرح این اثر نمایشی، خانه نمایش داو و کارگاه اشتراک هستند. اطلاعات کامل این اجرا به زودی منتشر می‌شود. / مهر

## نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ: باید مسیر رفته را بازنگری کنیم

جشنواره موسیقی فجر یکی تبلیغات مناسب است و دیگری حضور نهادهای دیگر. اگر نهادهای دیگر به میدان بیایند می‌توانیم از امکانات آنها استفاده کنیم و از سوی دیگر بخشی از جامعه را نیز به سمت موسیقی سوق دهیم. ما الان به شدت دچار کمبود سالن هستیم و در این شرایط است که بودجه و کمک‌های دیگر می‌تواند تعیین‌کننده باشد و با بالابردن رقم جوایز برگزیدگان انگیزه حضور را برای هنرمندان بیشتر کنیم. / مهر



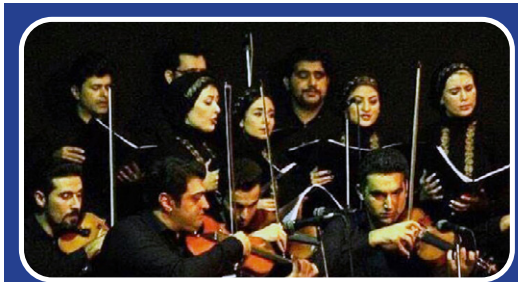
کار می‌کنیم. امروز اگر بزرگی نمانده تا دست ما را بگیرد باید مسیر رفته را بازنگری کنیم و برای اصلاح آن رفتارها روشی تازه پیش بگیریم تا توافق‌سازی شکل بگیرد. رضا مهدوی دبیر چهارمین جشنواره موسیقی فجر نیز با اشاره به بخش‌های جشنواره و اینکه فراخوان ارسال شده و آثار به دبیرخانه می‌رسد، گفت: در این دوره سعی کردیم تا ۲۰ درصد ارتقا بخشی داشته باشیم. چرا که جشنواره می‌تواند با برگزاری مسابقه و سیاستگذاری درست، خط آینده موسیقی را ترسیم کند. دبیر جشنواره موسیقی فجر افزود: جوانگرایی یکی از اهداف مهم در جشنواره موسیقی است و جوان‌هایی که به دنبال صحنه هستند در جشنواره می‌توانند خودشان را نشان دهند. همچنین حضور بانوان در جشنواره نقطه امید است و ما می‌توانیم با گسترش فضای جشنواره برای جوانان و بانوان فرصت مناسبی را در جشنواره موسیقی خلق کنیم. مهدوی گفت: حلقه‌های گمشده

اولین جلسه شورای سیاستگذاری چهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با حضور نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ برگزار شد. نادره رضایی معاون امور هنری در این نشست گفت: جشنواره موسیقی فجر، یک فرصت و اگر خوب برگزار شود برای همه خوشایند است. شورای سیاستگذاری جشنواره یک نقطه امید است و می‌تواند با سیاستگذاری هدفمند، در میان جامعه ذائقه‌سازی کند. اگر به جشنواره موسیقی فجر، صرفاً منوط به نتیجه نگاه کنیم می‌توانیم از فرصت‌ها به خوبی بهره بگیریم و در مسیر همراهی هنرمندان گام برداریم. معاون امور هنری افزود: دبیرخانه دائمی می‌تواند بخش زیادی از مشکلات اجرایی را مرتفع کند. اگر از هر حوزه‌ای در موسیقی یک نفر در شورای سیاستگذاری باشد با شناخت تنگناهای موجود در موسیقی و همچنین در جشنواره، فرصت خوبی برای ترمیم رفتارهای گذشته خواهیم داشت. وی در ادامه با اشاره به عنوان وفاق ملی در فراخوان جشنواره گفت: با صرف گفتن و آوردن واژه، وفاق شکل نمی‌گیرد. وفاق در روش ما صورت می‌پذیرد. هنرمندان با حرف‌های ما کاری ندارند و چشمشان به عمل و رفتار ما خواهد بود و منتظرند ببینند که ما چه



### بغداد اولین میزبان برون مرزی «همچنان طوفان»

نمایشگاه بین‌المللی پوستر و تصویرسازی «همچنان؛ طوفان» به شهر صلح و دومین شهر بزرگ جهان عرب یعنی بغداد رسید. نمایشگاه بین‌المللی پوستر و تصویرسازی «همچنان؛ طوفان» که با ۳۲۱ اثر از ۸۲ هنرمند پنج‌قاره و ۲۶ کشور جهان، از ۳۰ مهر تا ۱۰ آذر در گالری خانه حوزه هنری برگزار شد، قرار است امروز سه‌شنبه ۲۰ آذر ماه در گالری بیت الجمال واقع در مرکز تاریخی قشله بغداد افتتاح شود. این نمایشگاه به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و با نمایشگاه‌گردانی صابر شیخ‌رضایی برگزار می‌شود و شامل آثار متنوعی در حیطه طراحی گرافیک است که با توجه به بازخوردهای ویژه هنرمندان ایرانی و خارجی در فضای مجازی و استقبال و حضور چشمگیر نوجوانان و جوانان و سایر مخاطبان داخلی و میهمانان غیرایرانی در گالری خانه حوزه هنری در تهران، انگیزه و درخواست ارائه زنجیره‌ای آثار در کشورهای گوناگون ایجاد شد و بغداد نخستین میزبان برون‌مرزی این نمایشگاه بزرگ است. / فارس



### ارکستر فیلارمونیک تنکابن آثار شاخص سینما را می‌نوازد

ارکستر فیلارمونیک تنکابن به رهبری فرزین عابدینی با همراهی ۴۰ نوازنده چهارشنبه ۲۱ آذر ماه جاری در پارک مادر این شهر سستان به روی صحنه می‌رود و علاوه بر اجرای موسیقی فیلم‌های شاخص سینمای ایران و جهان، قطعه بومی «شهر من» را نیز اجرا خواهد کرد. مدیر اجرایی این ارکستر درباره جزئیات این کنسرت گفت: رپرتوار در نظر گرفته شده برای این اجرا شامل موسیقی فیلم‌های سینمایی شاخص ایران و جهان است که از سوی اعضای ارکستر بازنظیم شده است. سعدی پیش‌سرای افزود: علاوه بر قطعه‌های بازنظیم شده از موسیقی سینمای ایران و جهان، یک قطعه بومی مرتبط با شهر سستان تنکابن نیز با نام «شهر من» در این کنسرت توسط ارکستر فیلارمونیک تنکابن اجرا می‌شود. وی ادامه داد: شعر قطعه ارکسترال «شهر من» که توسط یکی از شاعران بومی سروده شده به توصیف نمادهای این شهرستان می‌پردازد. آهنگسازی اثر نیز توسط هنرمندان ارکستر فیلارمونیک تنکابن انجام شده است. / ایرنا



### انتشار زندگی‌نامه شهید «ابومهدی المهندس»

کتاب «جمال» با نگاهی به زندگی ابومهدی المهندس از فرماندهان ارشد جبهه مقاومت اسلامی به قلم شهلا پناهی در انتشارات سوره مهر منتشر شد. این اثر به بخشی از زندگی مبارزاتی و سال‌ها جهاد شهید «جمال» جعفر محمد علی آل‌ابراهیم معروف به «ابومهدی المهندس» از فرماندهان ارشد جبهه مقاومت اسلامی و نائب رئیس حشدالشعبی عراق می‌پردازد که به همراه حاج‌قاسم سلیمانی در فرودگاه بین‌المللی بغداد به شهادت رسید. این کتاب که بر اساس مصاحبه‌ها و تحقیقات گسترده نگارش شده، تلاش دارد تا زوایای شخصیتی و زندگی پربار این شهید را از نزدیک به تصویر بکشد. «جمال» خواننده را با ابعاد گوناگونی از زندگی این قهرمان، از دوران کودکی تا دوران مبارزه و فعالیت‌های انقلابی او آشنا می‌کند. روایان اصلی کتاب دو نفر از همراهان شهید حاج ابومهدی (منشی و پزشک خصوصی) هستند که سال‌های آخر حیات طیبه این شهید عزیز همراه و هم‌قدم او بودند. / ایسنا