



جزئیاتی از فیلم جدید مجیدی و صدر عاملی

حامد علامتی، مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از تولید فیلم‌های جدید این مرکز خبر داد و گفت: جدیدترین پروژه کانون در این زمینه تولید فیلمی به کارگردانی مجید مجیدی درباره عدالت آموزشی است که در چابهار در حال انجام است. وی همچنین از افزایش تولید فیلم‌های اقتباسی خبر داد و افزود: فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی در مرحله تدوین است که امیدواریم به جشنواره فیلم فجر برسد. علامتی همچنین اضافه کرد: تولید فیلم «درباره» یا «برای» کودک و نوجوان، اقتباس ادبی، خوش ساخت بودن اثر و استفاده از بازیگران نوجوان جزو اولویت‌های کانون در تولید و تهیه فیلم است. / تسنیم



نسخه سینمایی «موسی کلیم‌الله (ع)» در راه فیلم فجر

نسخه سینمایی «موسی کلیم‌الله (ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا روزهای پایانی فیلمبرداری خود را سپری می‌کند. حاتمی کیا در تلاش است تا با استفاده از تکنولوژی مجازی برای اولین بار در ایران، نسخه سینمایی و پیش‌نمایش «موسی کلیم‌الله (ع)» را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده کند. نسخه پیش‌نمایش «موسی کلیم‌الله (ع)» مانند نسخه سریال آن، با تکنولوژی نوین تولید مجازی آماده می‌شود که بخشی از تکنولوژی آن توسط جوانان متخصص کشور بومی سازی شده است. فیلم و سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» محصول مرکز سیمافیلیم بوده و عوامل این پروژه بعد از اتمام و آماده‌سازی این نسخه، بلافاصله فیلمبرداری فصل اول سریال را آغاز می‌کنند. / مهر

مهدی مطهر مدیر محتوایی روبیکا:

دعواهای گروه‌ها منجر به حاشیه‌سازی برای «مهلا» شد



نبود بلکه هر کدام به دلایلی دچار حواشی شدند که با همکاری و تعامل با ساترا حواشی را مدیریت کردیم، الان در دوره مدیریت جدید روبیکا هیچ برنامه‌ای بدون مجوز و نظارت پیشینی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های فراگیر بخش نمی‌شود. وی با اشاره به حواشی صحبت‌های برخی مهمانان برنامه «مهلا» و همچنین شائبه میزبانی برخی قسمت‌ها توسط ساترا افزود: برنامه «مهلا» یکی از برنامه‌های برند «روبیکا» است که امسال بر خلاف سال گذشته هیچ تذکری در مورد این برنامه نداشتیم و بدون حاشیه از روبیکا پخش شد. / مهر

دارای مجوز از سازمان تنظیم مقررات ساترا را دارد، درهای ما به روی هر کسی که محتوای باکیفیت و دارای مجوز دارد، باز است. برای ما فقط تأیید ساترا مهم است. اگر ساترا مجوز دهد، حتی محتوای فیلم‌ها را هم مشروط به توافق تجاری بین دو سکوی روبیکا و فیلیمو می‌توانیم پخش کنیم. مدیر محتوایی روبیکا درباره حواشی محتوایی برخی برنامه‌های این سرویس از جمله «مهلا» بیان کرد: در مورد «مهلا» باید گفت که دعواهای درون گروه‌های مداحی منجر به حاشیه‌سازی شد و ممکن است نظرات مختلفی نسبت به این موضوع وجود داشته باشد. تلویزیون نیز گاهی با حواشی مواجه می‌شود؛ مانند سریال «سرزمین مادری» که بعد از حواشی، بیننده بیشتری پیدا کرد. ما تلاش می‌کنیم تا با حفظ کیفیت و محتوای مناسب، اعتماد خانواده‌ها را جلب کنیم و در این مسیر پیش برویم. هدف ما از تولید و انتشار برنامه‌هایی که بعضاً حواشی پیرامون آن ایجاد شد نظیر برنامه «مهلا» و «طناز»، حاشیه‌سازی

مهدی مطهر مدیر محتوایی روبیکا با بیان این موضوع که روبیکا روزانه ۲۸ میلیون کاربر فعال دارد، گفت: برخی از حواشی مرتبط با تنظیم‌گری ساترا واقعی نیست و صرفاً روایت‌های رسانه‌ای است که در فضای مجازی با هدف جذب مخاطب توسط برخی سکوها خلق می‌شود، اما ما به دنبال جلب مخاطب از طریق حواشی و جنجال نیستیم، هدف ما جذب مخاطب با محتوای باکیفیت و انتخاب‌های درست است. وی با اشاره به این موضوع که استفاده از فضای اینترنت برای تماشای فیلم‌ها، سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی به شدت رو به افزایش است گفت: حدود ۵۰ تا ۷۰ درصد ترافیک اینترنت کشور به تماشای فیلم‌ها، سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی اختصاص دارد و به دلیل همین اقبال مردم نسبت به نمایش خانگی است که عملکرد سازمان تنظیم مقررات ساترا زیر ذره‌بین قرار دارد. مطهر درباره سیاست‌های روبیکا در حوزه محتوایی عنوان کرد: روبیکا آمادگی همکاری با تمام سکوهایی



جودی فاستر با «هیولایی در من» می‌آید

سریال درام و دلهره‌آور «هیولایی در من» که تازه کار فیلمبرداری‌اش تمام شده، برای اواخر بهار سال آینده میلادی پخش می‌شود. جودی فاستر، بازیگر اسکار گرفته سینما از تهیه‌کنندگان اصلی این درام معمایی روانکاوانه است که با همکاری شبکه نتفلیکس تهیه کرده است. نقش اصلی «هیولایی در من» را کلر دنس به عهده دارد. او در این درام پرتنش در قالب نویسنده‌ای توانا و مشهور به نام اگی ویگز ظاهر شده است. اگی ویگز به دنبال مرگ ناگهانی و تراژیک پسرش، خود را از انتظار عمومی پنهان می‌کند و میلی برای نوشتن ندارد. زمانی که نایل جارویس (با بازی متیوریس) غول سرشناس و البته بدنام دنیای معاملات املاک به همسایگی او کوچ می‌کند، شرایط برای اگی تغییر می‌کند. «هیولایی در من» که مضمونی زنانه دارد در یک فصل هشت اپیزودی تهیه شده و آنتونیو کامپوس کارگردان تمام قسمت‌های آن است. گیب روتر برنامه‌ساز مشهور تلویزیونی خالق سریال به حساب می‌آید. / صباخبر



جیم کری به دنبال «ماسک»

جیم کری هنوز هم به دنبال تولید قسمت تازه‌ای از اکشن فانتزی و ماجراجویانه موفق دهه نود میلادی خود «ماسک» است. کری در تازه‌ترین مصاحبه‌اش روی این نکته تأکید کرده است که علاقه‌اش به ساخت یک ماسک تازه، بخاطر پول و کسب درآمد نیست و باید ایده‌های تازه و جذاب داشته باشد. کمدین سرشناس سینما در این مصاحبه گفت: می‌دانید، خیلی دلم می‌خواهد یک «ماسک» تازه ساخته شود، اما قبل از هر چیز ما باید یک داستان و طرح بسیار خوب داشته باشیم. اگر کسی چنین طرحی را بیاورد، مطمئن باشید که من پایه‌ام. اطمینان دارم این فیلم تبدیل به اثری بسیار پر فروش خواهد شد. با این حال، صادقانه بگویم که پول دغدغه‌ام نیست و وقتی می‌گویم به دنبال آن هستم، دارم شوخی می‌کنم! در عین حال، کری تأکید می‌کند که به این زودی‌ها قصد بازنشسته شدن، ندارد و هنوز هم از حضور جلوی دوربین سینما لذت می‌برد. / صباخبر



هاتوی و باتیستا؛ زوج تبهکار جدید هالیوود

«آن هاتوی» و «دیو باتیستا» در یک فیلم کمدی بدون عنوان به نویسندگی «جاناتان تروپر» برای آمازون همکاری می‌کنند. برادران روسو با شرکت فیلمسازی‌ای جی‌بی‌او تهیه‌کنندگان پروژه‌اند. این فیلم از یک عملیات فریب‌آبی‌ای الهام گرفته شده که در آن دو مأمور در نقش یک زوج با تبهکاران بین‌المللی ارتباط برقرار می‌کنند. مأموریت آن‌ها به یک مراسم عروسی ساختگی در نیو جرزی کشیده می‌شود و اعضای گروه‌های تبهکار با ورود به آن به تله می‌افتند. شرکت‌های جی‌بی‌او فصل دوم سریال «سیتادل» و فیلم «بلاف» را برای آمازون تولید خواهد کرد. هاتوی به واسطه سامور پیکچرز و باتیستا با داگ‌بون اینترتینمنت دیگر تهیه‌کنندگان فیلم جدید خواهند بود. باتیستا اخیراً به فیلم لایو-اکشن «گرنل» پیوسته و امسال در چهار فیلم از جمله «تلماسه ۲» و «بازی قاتل» دیده شده است. هاتوی سال گذشته در «تصور تو» دیده شده و به «وریتی» آمازون بر اساس رمان «کالین هور» و «ببر کاغذی» جیمز کری ملحق شده است. / صباخبر