



### کنسرت گروه «دار کوب» با اجرای قطعه جدید

تازه‌ترین کنسرت گروه تلفیقی «دار کوب» به سرپرستی همایون نصیری و خوانندگی امیرسامان شیخ با اجرای منتخبی از قطعات محبوب و جدید، برگزار می‌شود. این گروه موسیقی قرار است کنسرتی را در تاریخ ۱۰ دی ماه سال جاری طی دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار کند. این کنسرت با اجرای منتخبی از قطعات محبوب و جدید، برگزار می‌شود. آخرین اثر گروه تلفیقی «دار کوب» با نام «دل مو» با ملودی فرامرز نصیری و شعری از محمدمهدی علی‌نژاد و تنظیم دارا دارایی به صورت دو نسخه صوتی و تصویری منتشر شده که قرار است برای نخستین بار در کنسرت پیش رو اجرا شود. / ایرنا



### برپایی نمایشگاه عکس، روایتی از آوارگان فلسطین

نمایشگاه عکس روایت «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است» حاصل عکاسی وهب رامزی از فلسطینیان ساکن در چهار اردوگاه آوارگان فلسطینی در لبنان است که امروز دوشنبه، از ساعت ۱۵ و در موزه هنرهای معاصر فلسطین افتتاح خواهد شد. از ترکیب عکس‌ها و روایت‌های این نمایشگاه که محصول مرکز هنری رسانه‌ای سلوک است، کتابی با عنوان «بازگشت» و به قلم ساجده ابراهیمی به چاپ خواهد رسید که در روزهای آتی از آن رونمایی می‌شود. این نمایشگاه تا تاریخ ۲۰ دی‌ماه در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و در روزهای پنجشنبه و جمعه از ۱۰ تا ۱۷ برای بازدید عموم برقرار است. / ایسنا

### نادره رضایی، معاون امور هنری:

## پژوهشگران باید به مدیران جهت بدهند



جریان، بیان کرد: تا پژوهش‌های علمی صورت نگیرد؛ قطعاً ادامه مسیر اجرایی خیلی درست نخواهد بود. روشن درباره روند رویداد گفت: ما چون نگاه پژوهشی تالیفی داشتیم سه بخش مستقل پژوهش، ترجمه و نشر را در نظر گرفتیم. به همین دلیل تصمیم بر آن شد تا در بخش پژوهش از استاد ناظرزاده کرمانی، در بخش ترجمه از رضا سرور و در بخش نشر نیز از عماد شاطریان، مدیر انتشارات بیدگل تجلیل کنیم. / ایرنا

هنرمندان هستند که می‌توانند اثر گذار باشند. معاون امور هنری با تاکید بر اینکه مساله بایستی مهمتر از یافتن پاسخ درست است، گفت: اگر بناست این جایزه ادامه یابد، شما پژوهشگران بگوئید برای برون رفت از وضعیت فعلی کشور چه باید کرد. او ادامه داد: امیدوارم شما به ما جهت بدهید چون اگر بخواهیم در هنر کاری کنیم، بستر آن پژوهش است. واقعیت امروز تئاتر تلخ است و ما مدیران می‌خواهیم چشم خود را بر آن ببندیم ولی شما پژوهشگران باید از ما مطالبه کنید. سیدجواد روشن مدیر دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات نمایش در این رویداد گفت: ما شاید تا امروز جایزه و نگاه مستقل برای پژوهش در تئاتر نداشتیم. اتفاقاتی که در این زمینه رخ می‌داد؛ معمولاً به بهانه جشنواره‌ها بود و جای خالی این مهم احساس می‌شد.

او ادامه داد: نگاه ما این بود تا نکات شدنی را مدنظر قرار دهیم و گرنه اگر ایده‌آل‌های مختلف را مدنظر داشتیم، سال‌ها زمان می‌برد تا به آنها برسیم. به نظر من گاهی کام برداشتن خیلی مهم‌تر از انتظار برای رسیدن به نتیجه است. سعی کردیم بخش‌های نسبتاً محدود اما مهم را در نظر بگیریم و موضوعاتی در این بخش اهمیت داشت که نگاه کاربردی و اتصال به تئاتر ایران داشته باشد و ۱۰ محور اصلی پیشنهاد شد. این مدیر هنری با ابراز امیدواری برای ادامه این

مراسم اختتامیه نخستین جایزه پژوهش سال تئاتر ایران همزمان با آغاز هفته پژوهش توسط اداره کل هنرهای نمایشی در تالار رودکی برگزار شد. نادره رضایی (معاون امور هنری)، اتابک نادری (سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی)، مهدی شفیعی، فرهاد ناظرزاده کرمانی، شهرام زرگر، اردشیر صالح‌پور، عطاالله کویال، رحمت امینی، محمدرضا خاکی، مریم معترف، مسلم قاسمی، ظفر قهرمانی، پیمان شریعتی، منوچهر اکبرلو، امین اشرفی و محمد شیرازی از جمله هنرمندان و پژوهشگرانی بودند که در این مراسم حضور داشتند.

اجرای این برنامه را کوروش سلیمانی، بازیگر و کارگردان تئاتر برعهده داشت. نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ، در این مراسم با تبریک هفته پژوهش اظهار کرد: اختصاص یک هفته به پژوهش نشانگر اهمیت این حوزه است اما چرا هیچ روزی در این هفته ویژه فرهنگ و هنر نیست در حالی که طبیعتاً نامگذاری‌ها باید برگرفته از اضطرار و شرایط روز باشد. او با اشاره به نگرانی‌هایی که برآمده از یافته‌های پژوهشی علوم اجتماعی است، افزود: در شرایط امروز که تنگناهای اقتصادی، نخستین دغدغه جامعه است، ایجاد امید در مردم، وابسته به حوزه فرهنگ و هنر است. هنرمندان در صدر گروه‌های مرجع ایستاده‌اند. بنابراین اگر دنبال گشایشی برای برون رفت از وضعیت هستیم،

فیلمی از سعید سهیلی  
A FILM BY SAEED SOHEILI

# پول پارچه

سعید سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری  
هادی کاظمی ومهدی هاشمی  
نیوشا ضیفمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ  
امیرحسین ساریان . شادی انگر . محمد متین محمدی . آریا نرج آبادی

بخش از شایسته فیلم

