



زمان اکران «علت مرگ: نامعلوم» اعلام شد

فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجید بزرگر از چهارشنبه ۵ دی ۱۴۰۳ به سرگروهی سینما هویزه در سینماهای سراسر کشور روی پرده خواهد رفت. پخش داخلی فیلم را خانه فیلم به مدیریت سعید خانی برعهده دارد. در خلاصه داستان فیلم «علت مرگ: نامعلوم» آمده است: هفت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهتاد را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه اتفاقی آنها را از رفتن باز می‌دارد. بانیهال شومون، علی‌رضا ثانی‌فر، ندا جبراییلی، علی محمد رادمنش، زکریه بهبهانی، رضا عموزاد، سهیل باوی، سعید رضایی کیا و میلاد مرادی در فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» به ایفای نقش پرداخته‌اند. / مهر



ابوالفضل جلیلی: به دنبال اندیشه نو هستیم

ابوالفضل جلیلی که اکثر فیلم‌های او توسط جشنواره‌های بین‌المللی تحسین شده، گفت: مکرر به من می‌گویند چرا کار نمی‌کنی؟ من کار می‌کنم، منتها کمی از این که پشت سرهم تبلیغات کنیم که داریم فیلم می‌سازیم، خسته شده‌ام. این کارگردان که تاکنون ۱۵ فیلم سینمایی‌اش موفق به گرفتن مجوز اکران عمومی نشده، اذعان کرد: آنقدر فیلم‌های ما را نمایش ندادند که این مسائل برای من عادی شده است. بیشتر به دنبال اندیشه نو هستیم و ان‌شاءالله که در خودم اتفاق بیفتد و فیلم خوبی بسازم. وی گفت: دو فیلم آماده نمایش دارم. یکی به نام «مسیر معکوس» و فیلم دیگر هم به نام «داد» است. / صباخبر

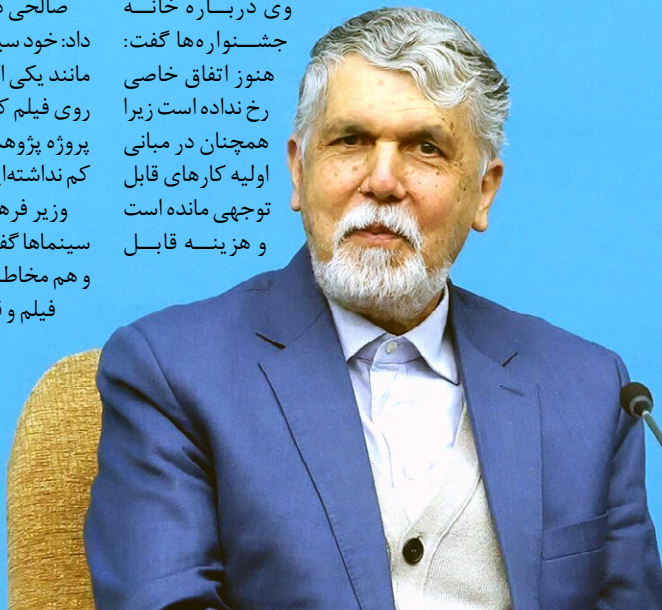
سیدعباس صالحی:

می‌توانیم روی تخفیف‌های جدید بلیت سینما کار کنیم

توجهی هم نیاز دارد. صالحی درباره حمایت از فیلم‌های اجتماعی مستند توضیح داد: خود سینماگران مستند ما به شکل قابل توجهی رشد کرده‌اند. مانند یکی از فیلم‌های جشنواره امسال که پژوهشگر آن ۳ سال روی فیلم کار کرده بود. این مساله نشان می‌دهد که کار یک پروژه پژوهشی بوده است؛ ما از این نوع آثار در جشنواره امسال کم نداشته‌ایم. وزیر فرهنگ در پایان درباره احتمال افزایش قیمت بلیت سینماها گفت: این یک دغدغه ۲ طرفه است؛ یعنی هم سینماگران و هم مخاطبان با آن درگیر هستند. سینماگران به بحث فروش فیلم و قیمت بلیت به عنوان یکی از عوامل موثر در شغل خودشان نگاه می‌کنند. فضای مصرف‌کننده عام هم که شرایط و مشکلات خودش را دارد. به نظرم می‌توان با در نظر گرفتن شرایطی منافع این ۲ گروه را به هم نزدیک کرد؛ کاری که پیش از این شروع شده بود و قیمت نیم بلیت در روزهای سه‌شنبه بود. البته می‌توانیم روی تخفیف‌های جدید هم کار کنیم که هم سینمای پروتقی داشته باشیم و هم سینماگران و سینماگران ما ضرر نکنند. / مهر

را از جشنواره خارج کند تصمیم خودش است.

وی درباره خانه جشنواره‌ها گفت: هنوز اتفاق خاصی رخ نداده است زیرا همچنان در مبنای اولیه کارهای قابل توجهی مانده است و هزینه قابل



سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ در جمع خبرنگاران درباره احتمال افزایش قیمت بلیت سینماها و وضعیت سینمای مستند اجتماعی صحبت کرد.

سیدعباس صالحی در حاشیه اختتامیه جشنواره «سینماحقیقت» در جمع خبرنگاران گفت: یکی از مساله‌های ما این است که مستند صرفاً محدود به فضای جشنواره نماند. ما تنوع و تکثر زیادی در سینمای مستند داریم و باید تلاش کنیم مخاطبان سینمای مستند را گسترش دهیم. یک کار قابل توجه دوستان ما در این دوره باید این باشد که فضای مخاطب سینمای مستند را گسترده‌تر کنند. مسلماً در این صورت مستند مخاطب خودش را پیدا خواهد کرد.

وی درباره تخصیص بودجه سال آینده مستند گفت: بخشی از این بودجه مربوط به خود سازمان سینمایی و بخشی هم بودجه سازمان‌ها و نهادهایی است که باید به عنوان مسئولیت اجتماعی سراغ مستند بیایند.

وزیر فرهنگ عنوان کرد: مبنای ما در جشنواره «سینماحقیقت» این بود که به آثاری که مسیر داوری را طی می‌کنند، وفادار باشیم. تا روز آخر هم به آثار وفادار بودیم. اگر تهیه‌کننده‌ای تصمیم می‌گیرد که فیلمش



معمای تازه‌ای از آگاتا کریستی در درام «به دنبال صفر»

مینی سریال «به دنبال صفر» براساس داستانی نه چندان معروف از آگاتا کریستی جنایی نویسنده کلاسیک انگلیسی، آماده پخش تلویزیونی شده است. ریچل بنت کار نگارش فیلمنامه اقتباسی آن را انجام داده و سام یاتس کارگردانی آن را برعهده داشته است. فیلمبرداری این درام معمایی جنایتکارانه چند روز قبل در لوکیشن‌های جنوب لندن به پایان رسید، تا برای پخش در اوایل سال جدید میلادی آماده شود. آنجلیکا هیوستن در کنار الیور جکسون کوهن نقش‌های اصلی این مینی سریال را بازی کرده‌اند که در سه اپیزود به نمایش در می‌آید. وقوع یک قتل و باز شدن پای یک بازرس سمج به عمارت، اوضاع به هم می‌ریزد. یک اتهام اشتباهی و یک خودکشی ناموفق، اوضاع به هم ریخته عمارت را آشفته‌تر می‌کند و...

داستان پررمز و راز آگاتا کریستی در دهه سی میلادی اتفاق می‌افتد و در پس زمینه خود، به بررسی شرایط دشوار اقتصادی و اجتماعی انگلستان در آن دوران می‌پردازد. / صباخبر



ژان کلودون دام با کمدی اکشن «باغبان» باز می‌گردد

ژان کلودون دام با انتشار تیزر «باغبان»، یک کمدی اکشن فرانسوی که ژانویه امسال دیده می‌شود، طرفدارانش را شگفت زده کرد. با انتشار اولین تیزر و پوسترهای این اکشن کمدی، روشن شد این فیلم ترکیبی از طنز، تعلیق و درام پر مخاطره خواهد بود.

«باغبان» که قرار است ۱۰ ژانویه ۲۰۲۵ به صورت انحصاری در فرانسه اکران شود، درباره سرژ شوستر (مایکل بون)، یک مقام بلند پایه دولتی است که نامش در فهرست مرگ قرار گرفته تا یک حذف سیاسی صورت بگیرد. سرژ و خانواده‌اش که با خطری قریب‌الوقوع مواجه می‌شوند، باید به باغبان مرموز خود، لئو (ژان کلودون دام) تکیه کنند تا بتوانند نجات یابند.

این فیلم به کارگردانی دوید شارهون بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم خود وی با همکاری وینسنت دی بروس و سباستین فچنر ساخته شده است. در کنار ژان کلودون دام، میشل بون، ناول مدانی، کار لا پوکوین و کاریس خواننده رپ دیگر بازیگران این فیلم هستند. / مهر



خوشحالی هاتاوی به خاطر همکاری با نولان

آن هاتاوی، می‌گوید سومین همکاری با «کریستوفر نولان» به معنای این است که در مسیر حرفه‌ای درستی قرار دارد.

هاتاوی اولین بار نقش «زن گربه‌ای» را در «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» برای نولان بازی کرد و سپس در فیلم «میان ستاره‌های» در کنار «متیو مک کانهی» همکاری دیگری با این فیلمساز بریتانیایی داشت. این بازیگر برنده اسکار حالا به جمع بازیگران فیلم مرموز نولان ملحق شده است. او در مصاحبه با «ومنزر و دیلی» گفت: احساسات بسیاری دارم که نمی‌دانم چطور بیانشان کنم. با این اتفاق مملو از شادی شده‌ام. هاتاوی پیش‌تر به «ونیتی فر» گفته بود که نولان پس از واکنش‌های منفی به اسکارش برای «بینوایان» که بسیاری حاضر نبودند به من نقشی بدهند او من را با فیلم «میان ستاره‌های» احیا کرده است. در واقع کریستوفر نولان فرشته نجات من شد، کسی که به آن مسائل اهمیتی نمی‌داد و یکی از زیباترین نقش‌هایم را در یکی از بهترین فیلم‌ها به من داد. / صباخبر