



نویسنده
تیه کننده و کارگردان
مصطفی جنتی
بازیگران
آوا نظری | فائزه جعفری
ریحانه قزوینی | صادق داورزنی

نمایش «آ» روی صحنه می‌آید

نمایش «آ»، به نویسندگی و کارگردانی مصطفی جنتی، با نگاهی به مشکلات اجتماعی زنان افغان در جامعه، در سالن سیمرغ بنیاد بیدل از دوم دی ماه به روی صحنه می‌رود. مصطفی جنتی کارگردان این اثر، پیش از این کارگردانی نمایش «بیوه سیاه بیوه سفید» با نگاهی به معضل کودک همسری را بر عهده داشته و نمایش «آ» در ادامه نمایش قبلی، نوشته و کارگردانی شده است. وی پیش از این در آثاری همچون فیلم «موقعیت مهدی» و سریالهای «شریک جرم»، «خسوف» و... به عنوان بازیگر حضور داشته است. از بازیگران این نمایش می‌توان به: آوا نظری، فائزه جعفری، صادق داورزنی و ریحانه قزوینی اشاره کرد. / ایسنا



معرفی داوران مسابقه ملی کارتون «همواره تهران»

بهمن عبدی، بهرام عظیمی و محمدعلی خلجی به عنوان داوران مسابقه هنری کارتون «همواره تهران» به دبیری جمال رحمتی که قرار است با هدف بهره‌گیری از نگاه خلاقانه هنرمندان در شناسایی و حل مسائل شهری و در راستای احترام به حقوق شهروندی و ارتقاء کیفیت در زندگی شهری برگزار شود، معرفی شدند. جایزه بزرگ مسابقه هنری کارتون «همواره تهران» ۴۰ میلیون تومان است و به ۶ نفر برگزیده، هر نفر ۱۰ میلیون تومان تعلق خواهد گرفت. مهلت ارسال آثار ۱۰ دی ماه سال جاری و معرفی برگزیدگان و افتتاح نمایشگاه ۳۰ دی ماه در نظر گرفته شده است. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به نشانی hamvarehtehran@gmail.com ارسال کنند. / فارس

پیام نادره رضایی به جشنواره تئاتر عروسکی:

عروسک‌ها، نمایشگر اندیشه‌های کهن بشر هستند

و جایگاه گفت‌وگو در جوامع انسانی، می‌توانیم عروسک‌ها را در مسندی بلند بنشانیم و از زبان آنها سخن بگوییم، همانگونه که انسان‌های کهن از زبان حیوانات، فابل‌ها را خلق می‌کردند، عروسک‌های انسانی فانتزی و خیال‌انگیز، مدیوم و واسط انسان و انسان بوده و هستند.

نمایش عروسکی در ایران، کم از نمایش زنده انسانی نداشته و امروز نمایشگران عروسکی ما در جایگاهی ایستاده‌اند که مرتبه جهانی دارد و فقط همین جشنواره، نشان دهنده قدمت عروسک‌های نمایشی ما نیستند که پیشینه‌ای بیش از اینها در تاریخ به نام خود ثبت کرده‌اند. نمایشگران عروسکی ما با تلاش بسیار در صحنه و دانشگاه، در ساخت عروسک‌ها و طراحی‌های خلاقانه در اجرا، شگفتی‌آفرین صحنه‌های نمایش بوده‌اند و دل تماشاگران را برده‌اند. عروسک‌هایی که زبانی جهانی دارند و بی‌واسطه زبان، می‌توانند از شرق تا غرب عالم را در نورند و با هر فرهنگ و جامعه‌ای ارتباط برقرار کنند.

جشنواره عروسکی تهران مبارک، ثمره تلاش هنرمندانی است که بی‌چشم‌داشت و صرفاً برای رشد هنر عروسکی صحنه را روشن نگه می‌دارند و استمرار زندگی عروسک‌ها، مدیون بیداری دستانی است که آنها را می‌گردانند.

همینجا از همکاران گرمی خود سپاسگزارم که فرصتی دیگر را فراهم کرده‌اند تا مردم عزیز به نمایش عروسک‌ها بنشینند و به همراه هنرمندان و نمایشگران عروسکی از همه مردم دعوت می‌کنم که از کودک تا بزرگسال به دیدن نمایش‌های عروسکی بیستمین جشنواره عروسکی تهران مبارک بیایند. چرا که همین عروسک‌ها، راوی زندگی امروز ما خواهند بود. به امید درخشش هنرمندان عروسکی در جشنواره بیستم مبارک. امهر

کردیم؛ رفتیم به صندوق عدم یک‌یک باز» و عروسک‌هایی که بعد هر نمایش، دوباره به صندوق بازی باز می‌گردند. عروسک و عروسک‌گردان، افزون بر جنبه‌های نمایشی در ادوار تاریخی، حامل پیامی رسانه‌وار بوده‌اند و بیانگر آرزوهای بلند انسانی و روایت گر رنج‌ها و شادی‌های آدمی و نمایشگر اندیشه‌های کهن و اسطوره‌ای بشر بوده‌اند.

در همه این سال‌ها و قرون که عروسک‌های پارچه‌ای و دست‌ساز زنان، در قالب شخصیت‌های داستانی و خیالی روی صحنه نمایش جان گرفته‌اند، نمایش عروسکی را به میراثی گرانقدر به تاریخ هنر افزوده و امروز ما به آن می‌بالیم و بر شانه‌های گذشتگان خود می‌ایستیم و نمایش‌های عروسکی را روی صحنه می‌بینیم و نمایشگرانش را می‌ستاییم و از خردسال تا پیرسال از آن نه فقط لذت، که چه بسا حیرت می‌کنیم.

عروسک‌ها افزون بر این بیانگری و روایتگری، راه گفت‌وگو را در جامعه دیروز و امروز هموار می‌کنند و ساحتی دیگر را برای گفت‌وگو فراهم می‌آورند. از منظر اهمیت

نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ در آستانه برگزاری بیستمین جشنواره عروسکی تهران مبارک به این رویداد پیام داد.

در متن پیام رضایی آمده است: عروسک‌ها هر چند دست‌کار آدمیان در طول تاریخ بوده‌اند، اما آنقدر جان و روح داشته‌اند که بیرون از شخصیت انسانی، برای خود هویتی یگانه خلق کرده و بیرون از چوب و پارچه و سفال زیسته‌اند. عروسک‌های نمایشی، گویی حکایت همان رباعی خیام‌اند که روایت انسان را در این جهان گذرا به بیانی استعاری گفت «ما لعبتکنا و فلک، لعبتنا باز؛ از روی حقیقتیم نه از روی مجاز / یک چند درین بساط بازی



فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

ساعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی آهانگر . محمد متین محمدی . آریا تاج آبادی

بخش از شایسته فیلم

