



### سینما نور کرمان تخریب نمی‌شود

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان کرمان گفت: از سوی هیچ مرجع قضایی در کرمان دستوری مبنی بر تخریب بنای فیزیکی سینما نور کرمان صادر نشده است. صبح روز گذشته نیز میراث فرهنگی اعلام کرد که بنای این سینما مربوط به دوره پهلوی دوم و دارای ارزش تاریخی است که تشکیل پرونده و مراحل اداری ثبت ملی آن شروع شده است. طی روزهای اخیر برخی رسانه‌ها از احتمال تخریب این بنای تاریخی توسط مالکان یک پاساژ تجاری گمانه زنی کرده بودند. سینما نور در محدوده بافت تاریخی و حریم درجه یک میدان ارگ و بازار تاریخی کرمان واقع شده و اولین سینمای مدرن استان محسوب می‌شود. / ایرنا



### معرفی داوران بخش مسابقه تبلیغات فیلم فجر

داوران بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. طی احکامی از سوی منوچهر شاهسواری دبیر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حامد بهداد (بازیگر)، کمال تبریزی (نویسنده و کارگردان)، بهزاد خورشیدی (طراح گرافیک)، شهاب‌الدین عادل (فیلمساز و عکاس) و کامران قدکچیان (فیلمساز و تدوینگر) به عنوان داوران بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران معرفی شدند و آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره را مورد ارزیابی قرار خواهند داد. گفتنی است در بخش‌های «عکس»، «تیزر» و «پوستر» سه سیمرغ بلورین به برگزیدگان در مراسم افتتاحیه اهدا خواهد شد. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود. / اصباخبر

### محسن برمهانی، معاون سیما:

## سریال‌های الف ویژه در راه است

اینکه ابتدا نسخه سینمایی از طرح حضرت موسی (ع) ساخته شود، شیوه‌ای تازه بود که برای کار روی این طرح انتخاب شد و شاید شیوه موفق باشد. در این صورت امیدواریم چنین تجربه‌هایی مجدداً تکرار شود.

برمهانی ضمن اشاره به گران بودن تولیدات مربوط به مفاخر اظهار کرد: تولید مجموعه‌های نمایشی با مضمون مفاخر ایران و اسلام برای رسانه ملی اهمیت بالایی دارد و دکتر جلی ششخصا روی تولیدات الف ویژه رسانه ملی به صورت مداوم نظارت می‌کند.

وی ادامه داد: تعدادی دیگر از سریال‌های مربوط به مفاخر هم وجود دارد که برخی از آن‌ها در مرحله نگارش‌اند و نگارش برخی دیگر به تازگی آغاز شده است؛ مانند سریال‌های خواجه نصیرالدین طوسی، حضرت ابوطالب (ع)، حضرت جعفر صادق (ع)، شهید بهشتی و... که امیدواریم تمام مراحل تولید آن‌ها نیز به خوبی پیش برود.

معاون سیما در پایان درباره اخبار و حواشی مرتبط با احتمال ادغام برخی از شبکه‌های تلویزیونی و صحت چنین تصمیمی تصریح کرد: همواره تمام شبکه‌های تلویزیونی ما از نظر مخاطب و کیفیت بررسی می‌شوند و نتیجه این بررسی‌ها در ادغام، انحلال یا تأسیس شبکه‌ها نقش دارد. این طور نیست که بررسی‌ها فقط برای ادغام و انحلال باشد. طبیعی هم هست که اگر شبکه‌ای کیفیت کافی و مخاطب درخور توجهی نداشته باشد و قابل ارتقا هم نباشد، با هدف هم‌افزایی بیشتر، تغییر و تحولاتی داشته باشد. / ایسنا

پیش تولید را طی می‌کند و هنوز به مرحله فیلمبرداری نرسیده، یکی از همین دست آثار است. معاون سیما اضافه کرد: در رابطه با بزرگان دیگری از جمله «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» هم که آثاری در حال تولید داریم، البته در خصوص تولید محتوای نمایشی با محوریت حضرت موسی (ع) نسخه‌ای سینمایی از این داستان در حال تولید است.



معاون سیما با تأکید بر تولید مجموعه‌های نمایشی درباره مفاخر تاریخ ایران و اسلام، از آغاز نگارش سریال‌های خواجه نصیرالدین طوسی، حضرت ابوطالب (ع)، حضرت جعفر صادق (ع) و شهید بهشتی خبر داد. محسن برمهانی، معاون سیما درباره تولیدات نمایشی سازمان صداوسیما گفت: صداوسیما همواره در بخش تولیدات نمایشی که به صورت ویژه در مرکز سیما فیلم و سیمرغ انجام می‌گیرد، به معرفی مفاخر ایران و اسلام به مردم توجه داشته و مفاخری از تاریخ اسلام، تاریخ گذشته و معاصر کشور جزو موضوعات مورد تأکید در تولیدات بوده است.

برمهانی درباره تولید مجموعه‌های نمایشی یا مستندهایی از مفاخر و قهرمانان ملی در سیما جمهوری اسلامی ایران توضیحاتی ارائه کرد و گفت: حسین بهاروند، مؤسس و رئیس پژوهشکده زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی پژوهشگاه رویان شاید تنها دانشمند زنده‌ای است که در خصوص روایت زندگی و تجربیات وی در صداوسیما سریال سازی شده و حتی خودش به پشت صحنه ساخت سریال رفته است. برمهانی در ادامه ابراز امیدواری کرد که مخاطبان از تولید مجموعه‌های نمایشی استاد بهاروند استقبال کنند.

معاون سیما با تأکید بر اینکه مجموعه‌های مربوط به مفاخر از تولیدات عظیم، با حجم و هزینه بسیار بالا برای رسانه ملی است، درباره سایر تولیدات مرتبط با مفاخر ایران و اسلام، عنوان کرد: مجموعه «پوریای ولی» که مقدمات

مهرداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان پراژپور | حافظ نی زاده | مهرداد افلاکیان | میثم رازفر | ناهید استواری با هنرمندی عزت‌الله رمضانی فر با حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده: کاگردان و تهیه‌کننده: حسین نمازی

# کشیوار knight



تهیه‌کننده: امیر سعید عطایان  
 مدیر تولید: سعید عطایان  
 مدیر فیلمبرداری: سعید عطایان  
 مدیر صدا: سعید عطایان  
 مدیر تدوین: سعید عطایان  
 مدیر جلوه‌های ویژه: سعید عطایان  
 مدیر طراحی: سعید عطایان  
 مدیر موسیقی: سعید عطایان  
 مدیر لباس: سعید عطایان  
 مدیر آرایش: سعید عطایان  
 مدیر گریم: سعید عطایان  
 مدیر کتایب: سعید عطایان  
 مدیر ترانسپورت: سعید عطایان  
 مدیر کatering: سعید عطایان  
 مدیر ایمنی: سعید عطایان  
 مدیر بازاریابی: سعید عطایان  
 مدیر حقوق: سعید عطایان