



### اعلام آثار منتخب تئاتر فجر تا پایان هفته آینده

نتایج نهایی ارزیابی و بازبینی آثار منتخب جشنواره‌های تئاتر استانی، آثار بخش تئاتر خیابانی و نیز آثار منتخب در بخش‌های مسابقه عکس و مسابقه پوستر در جشنواره چهل و سوم تئاتر فجر در بازه زمانی هفته نخست دی ماه اعلام خواهد شد. همچنین در بخش مرور تئاتر ایران، هیات داوران بازبین، در مرحله نخست ۹۸ اثر را ارزیابی کرده‌اند و اکنون در مرحله دوم در حال بررسی و ارزیابی ۱۷۶ اثر دیگر هستند که نتایج نهایی این بخش نیز طبق زمان بندی فراخوان اعلام خواهد شد. چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، سوم تا سیزدهم بهمن ماه امسال به دبیری خیرالله تقیانی پور برگزار می‌شود. / ایسنا

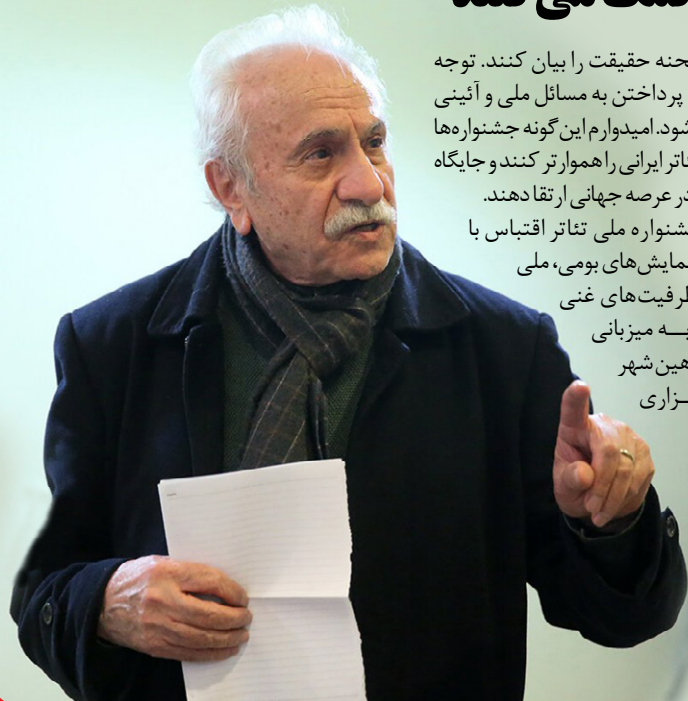


### آغاز دور دوم اجرای «خون خفته» در حوزه هنری

دور دوم نمایش «خون خفته» به نویسندگی جعفر غلام پور و علیرضا قاسمی و کارگردانی مهیار رضاخانی از روز گذشته در حوزه هنری آغاز شد. امین اشرفی، تهیه‌کننده این اثر است و حامد مهربانی نیز به‌عنوان مجری طرح در این اثر نمایشی حضور دارد. افق ایرجی، پیمان محسنی، سمیرا حاجی فتحعلی، سحر باقرآبادی و حسین پیروزیان بازیگران نمایش «خون خفته» هستند. نیکا معارف نیز به‌عنوان بازیگر خردسال در این پروژه حضور دارد. در خلاصه داستان نمایش آمده است: به مرد فردا قبل از طلوع آفتاب اعدام میشه... مردی که تمام ناتمام منه... اگر شده تمام این قصر و به خاک و خون بکشم نمی‌ذارم اون بمیره... / مهر

### ایرج راد مدیرعامل خانه تئاتر ایران:

## جشنواره‌هایی مانند اقتباس به احیای تئاتر ایرانی کمک می‌کنند



باید بر روی صحنه حقیقت را بیان کنند. توجه به فرهنگ ما و پرداختن به مسائل ملی و آئینی نباید فراموش شود. امیدوارم این گونه جشنواره‌ها بتوانند مسیر تئاتر ایرانی را هموارتر کنند و جایگاه تئاتر ملی ما را در عرصه جهانی ارتقا دهند. نخستین جشنواره ملی تئاتر اقتباس با هدف توجه به نمایش‌های بومی، ملی و استفاده از ظرفیت‌های غنی ادبیات ایران، به میزبانی شهرداری شاهین شهر در حال برگزاری است. / مهر

مدیرعامل خانه تئاتر ایران با اشاره به اهمیت جشنواره ملی تئاتر اقتباس افزود: نام این جشنواره برای من جایگاه ویژه‌ای دارد. سال‌ها از هنرهای ملی صحبت می‌کنیم اما متأسفانه در مقاطعی که تئاتر فرنگی وارد کشور شد، ارزش تئاتر ایرانی فراموش شد. بزرگان تئاتر کشور تلاش کردند تا تئاتر فرنگی را به شیوه‌ای بومی برای مخاطبان خود جذاب کنند، اما این روند به مرور کمرنگ شد و امروزه صرفاً به تئاتر فرنگی توجه می‌شود. وی در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های غنی تئاتر ایرانی تأکید کرد: تئاتر ایرانی پر از لحظات ناب و ارزشمند است که باید به آن توجه بیشتری شود. جشنواره‌هایی مانند جشنواره ملی اقتباس می‌توانند در احیای این ظرفیت‌ها مؤثر باشند. متأسفانه مسیر تکامل نمایش‌های آئینی و ملی ماطی نشده است. اگر این مسیر به درستی طی می‌شد، امروز شاهد تئاتر ایرانی قدرتمندی بودیم. راد با بیان این که خانواده تئاتر، یک خانواده جهانی است، تصریح کرد: تئاتر و هنرمندان تئاتر

مدیرعامل خانه تئاتر ایران در مراسم افتتاحیه جشنواره ملی تئاتر اقتباس، با انتقاد از بی‌توجهی مسئولان به تئاتر، بر احیای نمایش‌های آئینی و ملی تأکید کرد. مراسم افتتاحیه نخستین جشنواره ملی تئاتر اقتباس روز سه‌شنبه به میزبانی شاهین شهر برگزار شد. ایرج راد، مدیرعامل خانه تئاتر ایران در این مراسم ضمن تقدیر از شهردار شاهین شهر برای ساخت سالن تئاتر و تلاش‌های صورت گرفته، به برخی چالش‌ها و دغدغه‌های تئاتر کشور اشاره کرد. وی در ابتدای سخنان خود اظهار کرد: باید از شهردار شاهین شهر که خود سازنده این سالن است، تشکر کرد. ساخت این سالن نشان می‌دهد با چه زحماتی می‌توان چراغ تئاتر را روشن نگه داشت. متأسفانه همه افرادی که در منصب‌های فرهنگی قرار دارند، به تئاتر توجه نمی‌کنند و به جای تسهیل مسیر رشد تئاتر، به مسائل دیگری می‌پردازند.



### برگزاری جشنواره هنر ایران زمین در برج آزادی

همزمان با جشن یلدا، جشنواره هنر ایران زمین در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی برگزار می‌شود. سیدمحسن حسینی، سرپرست مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی گفت: برگزاری نمایشگاه‌های هنری می‌تواند نقش مهمی در ترویج فرهنگ، هنر و خلاقیت در جامعه ایفا کند. هدف ما از برگزاری جشنواره هنر ایران زمین در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی، ایجاد فضایی خلاقانه و الهام‌بخش است که نه تنها آثاری برجسته و منحصر بفرد را به نمایش بگذارد؛ بلکه تجربه‌ای متفاوت و فراموش‌نشده برای بازدیدکنندگان فراهم آورد. ما به دنبال ایجاد فضایی هستیم که در آن، هنر نه تنها به عنوان یک اثر بصری، بلکه به عنوان ابزاری برای گفت‌وگو و تبادل نظر درباره مسائل اجتماعی و فرهنگی مورد استفاده قرار گیرد. این جشنواره از تاریخ ۲۸ آذر تا ۳ دی ماه هر روز با یک برنامه ویژه در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی برگزار و با نمایش و رونمایی از اثر «ایران دخت»، آغاز خواهد شد. / ایسنا



### تار و تاریخ بابی زمان در کنار گنبد سلطانیه

«تار و تاریخ»، تابلو موزیکال «بی زمان» اثری تازه از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگسازی میدیا فرج‌نژاد و شعری از حسین منزوی است. اهالی «تار و تاریخ» برای ضبط تصویری این اثر به استان زنجان سفر کرده‌اند تا تابلو موزیکالی ویژه برای گنبد سلطانیه شکل دهند. در این اثر میدیا فرج‌نژاد تار نواخته، سعید صفری آواز خوانده، پوریا فرج‌نژاد کمانچه و هومان حیدری دف نواخته است. گروه تمبک نوازی را در این اجرا نیما ارغوانی فرد، پرینیا عباسی آزاد، علی نقدی، آراسام کیانی، ثنا محمدی، رهام رضایی و پرسام کتابی تشکیل داده‌اند. پروژه «تار و تاریخ» حدود سه سال است که کار خود را با تمرکز بر ساخت قطعاتی برای بناهای تاریخی ایران آغاز و تا کنون حدود سیصد تن از هنرمندان سراسر کشور مان در آن حضور داشته‌اند. تاکنون دو آلبوم رسمی از آثار «تار و تاریخ» به صورت جهانی منتشر و آلبوم تازه‌ای از این پروژه در آینده‌ای نزدیک منتشر خواهد شد. / فارس



### بزرگداشت فرهاد فخرالدینی در جشنواره موسیقی صبا

مراسم بزرگداشت فرهاد فخرالدینی موسیقیدان، آهنگساز و رهبر سابق ارکستر ملی ایران در قالب سومین جشنواره موسیقی صبا برگزار می‌شود. در ادامه برنامه‌های سومین جشنواره موسیقی صبا، مراسم بزرگداشت فرهاد فخرالدینی، با حضور جمعی از استادان و اهالی موسیقی در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیوران برگزار می‌شود. در این مراسم که ساعت ۱۶:۳۰ امروز چهارشنبه ۲۸ آذر برگزار می‌شود، علاوه بر سخنرانی حسین علیزاده، دو قطعه از ساخته‌های فرهاد فخرالدینی نیز برای مخاطبان اجرا می‌شوند. قطعه اول، بخشی از موسیقی آلبوم «امشگران» توسط «ارکستر جوانان ایران» به رهبری آرمان نوروزی روی صحنه می‌رود و قطعه دوم نیز «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» است که توسط ارکستر گروه «قاف» به رهبری آرش امینی و تکنوازی ویولن امین غفاری اجرا خواهد شد. اجرای ساز قیچک و آواز «پوریا اخوای» نیز پایان بخش این مراسم خواهد بود. سومین جشنواره موسیقی صبا تا ۱ دی ماه ۱۴۰۳ در مجموعه فرهنگسرای نیوران ادامه دارد. / مهر