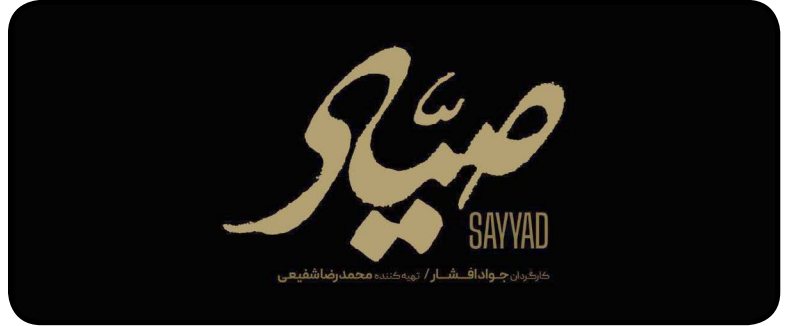




بازگشت سیمرغ مردمی به جشنواره فیلم فجر

پس از گذشت سه دوره از حذف سیمرغ مردمی جشنواره فیلم فجر، ضمن تصمیم برای بازگشت سیمرغ بلورین این بخش به جشنواره چهل و سوم، جلسه هماهنگی در خصوص نحوه برگزاری آرا مردمی برگزار شد. منوچهر شاهسوری دبیر جشنواره ضمن ابراز امیدواری از بازگشت این سیمرغ به جشنواره فیلم فجر، گفت: با توجه به اعتبار و اهمیت سیمرغ مردمی برای فیلمسازان و مخاطبان سینما، در تلاش هستیم با بررسی مشکلات و مسائل بحث برانگیز ادوار گذشته و همچنین استفاده از فرآیندهای جدید و در نتیجه رسیدن به سازو کاری ایمن، در جشنواره پیش رو امکان اخذ رای از سوی مخاطبان فراهم شود تا بار دیگر شاهد اهدای سیمرغ مردمی باشیم. اصباحیر



«صیاد» در جشنواره فیلم فجر رونمایی می شود

لوگوی فیلم سینمایی صیاد، بر شی از زندگی شهید سپهبد علی صیاد شیرازی به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی که متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر ۴۳ است رونمایی شد. این فیلم بعد از سالها تحقیق و پژوهش توسط حسین تراب‌نژاد نگاشته شده است. در خلاصه داستان آن آمده است: مدتی است این سوال رها می کند، چرا گلوله‌ها از کنارم می گذرند و نادیده‌ام می گیرند؟! در اولین اقدام رسانه‌ای، لوگو فیلم که توسط محمد روح‌الامین طراحی شده، منتشر شده است. صیاد، محصول بنیاد سینمایی فارابی و بنیاد شهید انقلاب اسلامی است که با حمایت سازمان عقیدتی سیاسی ارتش و توسط موسسه فرهنگی هنری صاد تولید شده است. اصباحیر

محسن برمهانی معاون سیمای رسانه ملی:

جشنواره تلویزیونی مستند بزرگترین رویداد مستند کشور است



برای دیدن فیلم مستند بدهیم. باید اشاره کنم که ریاست سازمان صدا و سیما همواره خواستار ارتقای سیمای مستند در تلویزیون هستند. باید اشاره کنم که خوشبختانه در سال جاری بودجه شبکه مستند افزایش بسیار جدی پیدا کرده و تقریباً دو برابر شده است که البته معتقدم هنوز هم کم است. علاوه بر این، مرکز سیمرغ سازمان صدا و سیما به تولید مستند می پردازند. به نظر من اگر مرکز گسترش سیمای مستند و تجربی و شبکه مستند دست به دست هم بدهند اتفاقات بسیار خوبی رخ می دهد.

معاون سیمای رسانه ملی خاطر نشان کرد: اتفاقات دنیا از یک سال پیش به صورت سلسله وار و پشت سر هم رخ می دهد و پیش می رود و هر چه می گذرد مسئولیت ما بیشتر می شود و نمی توانیم نسبت به اتفاقات بی تفاوت باشیم؛ در چنین شرایطی اگر یک مستند زیست محیطی هم می سازیم باید درباره یک بحران حرف بزنیم. اتفاقات در دناکی در دنیا در حال رخ دادن است و به نظر می رسد کسانی که به دنبال ایجاد ناامنی هستند دست از اقدامات خود بر نمی دارند. امیدوارم بتوانیم این مسئولیت را به درستی انجام بدهیم. اصباحیر

مراسم اختتامیه هشتمین دوره از جشنواره تلویزیونی مستند روز گذشته در سالن همایش‌های استانداری استان همدان آغاز شد. حسین زارع زاده دبیر هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند و مدیر شبکه مستند سیما، ضمن تقدیر از مقامات استان همدان برای میزبانی از این جشنواره گفت: هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند با تکیه بر شعار عدالت محوری و فرصت عادلانه به همه مستندسازان کشور، هشتمین دوره خود را پشت سر گذاشت؛ یکی از اولویت‌های این جشنواره ارائه فرصت ظهور و بروز به مستندسازان شهرستانی است. علاوه بر این، مردمی بودن جشنواره و نمایش آثار از رسانه پر مخاطب تلویزیون آن را تبدیل به پر مخاطب‌ترین جشنواره کرده است. زارع زاده ادامه داد: امسال یک بخش ویژه داشتیم که مربوط به غزه بود و خوشبختانه استقبال بسیار خوبی از آن صورت گرفت؛ از ۸۵ کشور بیش از ۹۴۱ مستند به جشنواره ارسال شد که واقعا جای شگفتی داشت.

محسن برمهانی معاون سیمای رسانه ملی دیگر سخنران این مراسم گفت: جشنواره تلویزیونی مستند بزرگترین رویداد مستند کشور است؛ البته حتماً جشنواره «سینماحقیقت» مرجع آثار مستند کشور است، همانطور که جشنواره فیلم فجر مرجع آثار داستانی کشور است، اما از نظر میزان آثار و تعداد مخاطب، این جشنواره بزرگترین رویداد کشور به شمار می رود. برمهانی تأکید کرد: این جشنواره شعار عدالت دارد؛ عدالت به این معنی که بیشترین فرصت را به مستندسازان برای دیده شدن و به مردم بیشترین فرصت را



جوایز گویا، فیلم پدر و آلمادوار را نایب کرده

نامزدهای جایزه گویا آکادمی اسپانیا در سال ۲۰۲۵ که ۸ فوریه در گرانادا برگزار خواهد شد معرفی شدند. فیلم «اتاق بغلی» پدر و آلمادوار که از فهرست فیلم‌های مدعی کسب عنوان بهترین فیلم باز ماند. در بخش بهترین کارگردان سال اسپانیا نامزد شد و ۲ بازیگر اصلی او، تیلدا سوینتون و جولین مور هم در بخش بهترین بازیگر زن نامزد شدند. در بخش بهترین فیلم سال اسپانیا «ال ۴۷»، «ستاره آبی»، «بازگشت زحل»، «مخفیانه» و «خانه‌ای در آتش» فیلم‌هایی هستند که برای کسب عنوان بهترین فیلم سال گویا رقابت می کنند. پدر و آلمادوار، ایساک لاکوئستا، پل رودریگز، آرنانتو اچوریا، آنتور آرگی و جان گاروانو اسامی راه یافتگان به فهرست بهترین کارگردان سال جوایز گویا هستند. در بخش بهترین بازیگران تیلدا سوینتون، جولین مور، اماویلا راستو، کارولینا یوست و پاتریشیا لوپز آرنایز رقابت خواهند کرد. آلبرتوسان خوان، اودارد فرناندز، آلفردو کاسترو، اورکولازا و ویتو سانز نامزدهای بهترین بازیگر مرد هستند. اصباحیر



پایان کار «پیر مرد» در فصل دوم

تولید کنندگان سریال «پیر مرد» اعلام کردند فصل سومی برای این درام پر تنش در کار نیست و ماجراهای فصل دوم به پایان می رسد. شبکه اف ایکس تهیه کننده «پیر مرد»، آن را بر اساس داستان پر خواننده‌ای به همین نام اثر تامس پری تولید کرده بود. بریجز کهینسال در فصل اول مجموعه «پیر مرد» در قالب کاراکتر دن پیس یک مأمور سابق و باتجربه سازمان جاسوسی سیا ظاهر شد که بعد از کشتن یک خائن، خود را مخفی می کند. در دومین فصل سریال، این کاراکتر با هارولد دستیار سابق خود (با بازی جان لیتگو) همراه می شود تا هویتی مخفی و جعلی برای امیلی (ایلا شاکات) دختر دن خلق کنند. تولید فصل سوم پیر مرد در شرایطی لغو شده که داستان آن هنوز به پایان نرسیده و تماشاگران را به نوعی پاد هوا و معلق نگه می دارد و مدیران اف ایکس پائین بودن تعداد تماشاگران سریال را دلیل اصلی لغو تولید سومین فصل اعلام کرده‌اند. اصباحیر



سونیک علیه موفاسا در جدول گیشه آمریکا

«سونیک جوجه تیغی ۳» و «موفاسا: شیرشاه» دو فیلم تازه جدول گیشه نمایش هستند. تحلیل گران اقتصادی سینما معتقدند قسمت تازه «سونیم جوجه تیغی» با افتتاحیه‌ای ۶۰ میلیون دلاری، برنده این رقابت سخت خواهد بود. برای موفاسا: شیرشاه هم پیش بینی افتتاحیه‌ای ۵۰ میلیون دلاری شده است. این در حالی است که انیمیشن تازه کمپانی والت دیزنی با کارکن عمومی در ۴ هزار سالن سینمای آمریکای شمالی، حدود دو بیست سالن بیشتر از کمدی اکشن ماجراجویانه کمپانی پارامونت را در اختیار دارد. جف فولر کارگردان قسمت سوم «سونیک جوجه تیغی» است و برای سومین بار بن شوارتز صدایش را به کاراکتر انیمیشنی داستان یعنی سونیک قرض داده است. جیم کری هم دوباره نقش دکتر رابوتنیک بدجنس را بازی می کند. برای تولید فیلم هزینه‌های ۱۲۲ میلیون دلاری صرف شده و این بار سونیک و دوستانش مجبور به اتحاد و همکاری با دکتر رابوتنیک می شوند تا با خطری مقابله کنند که کل سیاره را تهدید می کند. اصباحیر