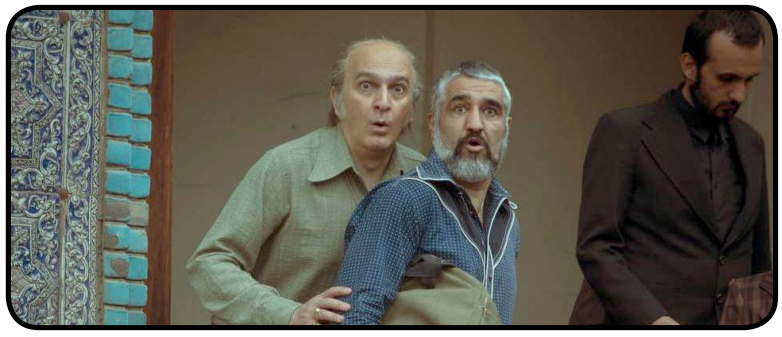

«آنتیک» آماده نمایش در جشنواره فجر ۴۳

فیلم سینمایی «آنتیک» عنوان تازه‌ترین کمدی سینمای ایران است که هادی نائیجی کارگردانی و محمودبابایی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارند. کمدی سینمایی «آنتیک» که نیمه نخست امسال در سکوت خبری مقابل دوربین رفت، قصه متفاوت خود را با زوج پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه روایت می‌کند. «آنتیک» که قصه آن در دل تاریخ معاصر ایران می‌گذرد، با ترکیبی متفاوت از بازیگران سینمای ایران به سراغ یک سوژه ملتهب رفته است. سازندگان این پروژه پس از پروسه سنگین تولید، این روزها مراحل تدوین و صداگذاری را پشت سر می‌گذارند و در نظر دارند علی‌رغم پس‌تولید گسترده فیلم، نخستین نمایش آن در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر باشد./صباخبر

بازگشت «جناب‌خان» به تلویزیون

تولید برنامه تلویزیونی «جناب خان» از این هفته آغاز و احتمالاً بین ۱۵ تا ۲۰ دی ماه به آنتن می‌رسد. «جناب‌خان» عروسکی است که اولین بار در برنامه «خندوانه» روی آنتن رفت و پس از آن به محبوبیت رسید و قرار است برای اولین بار مستقل از برنامه خندوانه با برنامه‌ای به نام «هزار و یک» به همراه یک بازیگر شناخته شده روی آنتن برود. بخشی از برنامه، مسابقه و در بخش دیگر میهمانان و مجریانی در کنار «جناب خان» حضور خواهند داشت.

مدیر شبکه نسیم اعلام کرد که قرار است این برنامه سه‌شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه هر هفته حوالی ساعت ۲۲:۳۰ پخش شود./تسنیم

شبکه اینترنتی جام‌جم گامی مهم به سوی استانداردهای جهانی

سیاوش عقدایی سرپرست شبکه اینترنتی جام‌جم شد

جهان رسانه به‌سرعت در حال تحول است و استفاده از اینترنت به‌جای پخش ماهواره‌ای به یک استاندارد جهانی تبدیل شده است. شبکه جام‌جم، که همواره پلی میان رسانه ملی و ایرانیان خارج از کشور بوده، با تصمیم به اینترنتی شدن، گامی بزرگ به‌سوی آینده‌ای مدرن برداشته است.

اینترنتی شدن شبکه جام‌جم فرصتی است برای ارائه محتوا با کیفیت بالاتر، تعامل بهتر با مخاطبان و انعطاف‌پذیری در پاسخ به نیازهای روز. این تصمیم نشان‌دهنده حرکت رسانه ملی به سوی همگامی با استانداردهای جهانی و گسترش ارتباط با مخاطبان در فضای دیجیتال است. در پی این تصمیم محسن برمهانی معاون سیمای رسانه ملی در حکمی سیاوش عقدایی را به سرپرستی شبکه اینترنتی جام جم منصوب کرد.

در حکم انتصاب برمهانی خطاب به عقدایی آمده است: تغییر بستر پخش شبکه جهانی جام جم در جهت توجه به سبد مصرف رسانه‌ای ایرانیان عزیز خارج از کشور ضمن خلق و افزایش مخاطب این امکان را فراهم می‌آورد تا با استفاده از ظرفیت‌های موجود در بستر پخش اینترنتی، ارتباط تعاملی، مستمر و مستحکم با مخاطب برقرار شود. در این مسیر لازم است با راهبری مرکز سیمرغ معاونت سیما در تولید برنامه‌هایی با محوریت هویت ایرانی - اسلامی به منظور تعمیق و تبیین ارزش های انقلاب اسلامی و در جهت ایجاد خودآگاهی تاریخی برای ایرانیان سراسر جهان گام برداشته و از حمایت ارگان ها و نهادهای مرتبط و افراد متخصص و دلسوز بهرمند شوید.

همچنین عنوان شده است: باتوجه به دوره کوتاه پخش آزمایشی شبکه اینترنتی جام جم لازم است با برنامه‌ریزی دقیق بعد از شش هفته از پخش آزمایشی ضمن بررسی و ارزیابی نظرات مخاطبین و متخصص مراحل تغییر بستر پخش را از برودکست به برودبند تکمیل نمایید.

بهره گیری از تمامی ظرفیت‌های داخلی و خارجی برای تصویر و تشریح دستاوردها و افق روشن ایران اسلامی در عرصه‌های گوناگون. توجه ویژه به عرصه گسترده تمدنی - فرهنگی ایران اسلامی در تولیدات ویژه ایرانیان خارج از کشور. توجه ویژه به تحولات منطقه، به ویژه رویش‌ها در فصل جدید محور مقاومت در مقابل نسل کشی‌ها و جنایات رژیم صهیونیستی و آمریکا. نمایش وجوه پنهان و غیر آشکار غرب به ویژه آمریکا و نظام سلطه. ایجاد محملی برای ارتباط تمامی ایرانیان خارج از کشور و همچنین دلبستگان ایران عزیز با یکدیگر و شبکه‌سازی برای تقویت و بهره‌مندی از ظرفیت‌های عظیم این شبکه ارزشمند. ایفای نقش در جایگاه رسانه پیگیر مطالبات ایرانیان خارج از کشور از بخش‌های مختلف حاکمیتی. توجه ویژه به آموزش و پاسداشت زبان فارسی و تلاش برای تولید منابع مورد نیاز و توجه مخاطبان ایرانی خارج از کشور برای آشنایی بیشتر نسل جدید با زبان مادری، از دیگر ماموریت‌های عقدایی در شبکه اینترنتی جام جم است. در این حکم همچنین از خدمات ارزشمند دکتر حسن ملکی در دوران تصدی مدیریت این شبکه قدردانی شده است.

سیاوش عقدایی دانش آموخته هوش مصنوعی از دانشگاه خوارزمی است که سوابقی چون قائم مقامی شبکه رادیویی جوان، مدیریت باشگاه رادیو، مدیریت رسانه‌های نوین سیما و قائم مقامی شبکه آموزش سیما را در کارنامه خود دارد. او همچنین برنده جوایز متعدد علمی از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی است و بیش از ۱۲ اختراع به ثبت رسانده است.