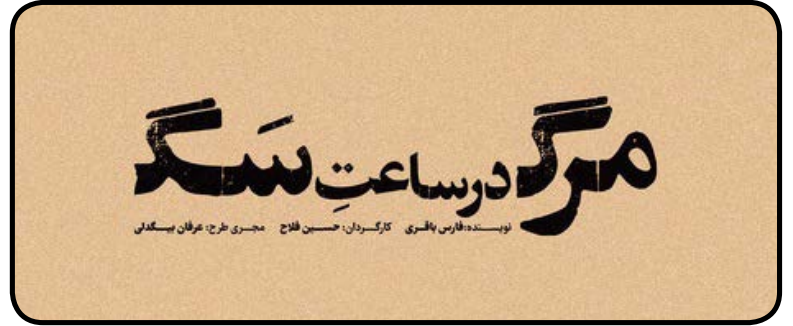




### انتشار «وصل نیکان» انتظامی پس از ۳۳ سال

آلبوم موسیقی متن فیلم سینمایی «وصل نیکان» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و آهنگسازی مجید انتظامی پس از ۳۳ سال به صورت دیجیتال منتشر شد و از طریق پلتفرم‌های بین‌المللی پخش موسیقی قابل دسترس است. این آلبوم موسیقی شامل ۱۷ قطعه؛ «وصل نیکان» (تیتراژ ابتدایی)، «دفاع از مردم»، «عشق خاموش»، «خطر»، «گل و آینه»، «سفره عقد»، «شغل»، «خنثی سازی»، «قبر شکسته»، «کارت عروسی»، «تیم خنثی سازی»، «موسی»، «سفر»، «شهادت موسی»، «تشییع موشک»، «وصل نیکان» (تیتراژ پایانی) و «همراه بادوست» است. فیلم «وصل نیکان» با موضوع دفاع مقدس محصول حوزه هنری انقلاب اسلامی در سال ۱۳۷۰ است که سال ۱۳۷۱ در سینماهای کشور اکران عمومی شد. ایرنا



### «مرگ در ساعت سگ» در تئاتر شهر

حسین فلاح، بازیگر و کارگردان تئاتر قرار است، به زودی نمایش «مرگ در ساعت سگ» نوشته فارسی باقری را در کارگاه نمایش تئاتر شهر روی صحنه ببرد. این هنرمند که فعالیت خود را از سال ۱۳۷۳ با حضور روی صحنه تئاتر آغاز کرده است پس از ۶ سال تصمیم دارد با نمایشنامه‌ای از فارسی باقری، نمایشنامه‌نویس و مدرس تئاتر به صحنه بازگردد. فلاح پیش از این در آثار نمایشی چون «خواستگاری»، «از دواج آقای می‌سی‌سی‌پی»، «ماه و مهر»، «مرده‌های بی کفن و دفن»، «شب»، «زنی پشت در» و... به ایفای نقش پرداخته و نمایش‌های «روای نیمی شب حسن کچل» و «روزی روزگاری» را در جایگاه کارگردان روی صحنه برده است. امهر

### سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی:

## نگاه دولت تعامل بین‌فرهنگی و ارتباط با دنیاست



ایران دارم که امیدوارم در فرصتی مناسب بتوانیم در این باره صحبت داشته باشیم. دیگر هنرمند روسی حاضر در این رویداد نیز ضمن تشکر از برگزارکنندگان جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی بیان کرد: ما شانس خوبی داریم که به جشنواره شما آمده‌ایم. برای ما دیدن تکنیک‌های متنوعی که هنرمندان ایرانی از آن بهره می‌برند بسیار هیجان‌انگیز است. من تماشای آثار راز و بچه‌های شیراز شروع کردم. اجرای «قلب به میم» و تکنیک جذاب و هنر کارگردان و بازیگر این اثر را دیدم و در انتها به اپرای بی نظیر «مولوی» به کارگردانی بهروز غریب‌پور رسید. در پایان این مراسم سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی و دبیر جشنواره با اهدای هدایایی از حضور گروه‌های بین‌المللی حاضر در این دوره از جشنواره تقدیر کردند. ایرنا

را به آنجا می‌برند. این مدیر هنری افزود: هزینه‌های برگزاری جشنواره بین‌المللی سنگین است اما نگاه دولت، رئیس‌جمهور و وزیر ما با وجود شرایط سخت اقتصادی، همچنان روی تعامل بین‌فرهنگی و ارتباط با دنیاست. به همین دلیل همه امکانات را بسیج کردند تا در رویدادهای تئاتر مناسبات با کشورهای دیگر و به ویژه روسیه را که رابطه دیرینه با آن داریم، همچنان داشته باشیم. نادری بیان کرد: ملت ایران، ملت مهمان‌نوازی است و امیدوارم در سرمای تهران حضورتان برای تئاتر ما گرمابخش باشد. در ادامه نماینده گروه کشور فرانسه نیز گفت: اولین بار است که به ایران سفر کرده‌ام و حضور در این کشور کشف جدیدی برای من بود. پویا و فعال بودن نسل جوان برایم جالب است. این حرکت مشترک و این همراهی عروسک‌ها حس زیبایی برای من داشت. نماینده گروه روسیه نیز مطرح کرد: خوشحالم که بعد از ۱۰ سال بار دیگر به دعوت آقای سلطان احمدی در این رویداد، ورکشاپی برای هنرجویان جوان تئاتر عروسکی برگزار کردم. او ادامه داد: من پیشنهادهایی برای همکاری‌های مشترک برای دانشگاه‌های دولتی روسیه و

نشست هنرمندان کشورهای فرانسه و روسیه روز گذشته یکم دی ماه با حضور اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ، امیر سلطان احمدی دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک و میزبان و کیلی مدیر دفتر بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی با گروه‌های بین‌المللی حاضر در این رویداد هنری در اداره کل هنرهای نمایشی برگزار شد. اتابک نادری در ابتدای این دیدار با خوش آمدگویی به مهمانان جشنواره گفت: پیش از آن که خودم را مدیر بدانم؛ در درجه اول یک فرزند تئاتر و از اهالی این حرفه هستم. به همین دلیل از واژه ما هنرمندان استفاده می‌کنم. ما هنرمندان معماران و کارگران خوبی هستیم که پل‌های سخن گفتن، ارتباط و فرهنگ را برای رسیدن به زبان مشترک می‌سازیم. وی ادامه داد: خداوند را شاکرم که نعمت تئاتر را به ما داده است زیرا این هنر زبان گویایی در دنیاست. مخصوصاً تئاتر عروسکی که ما را غیر از زبان مشترک، به دنیای خیال می‌برد. دنیایی که شاعران ما مثل سعدی، حافظ و مولانا آرزوی آن را داشتند و حالا این عروسک‌ها ما



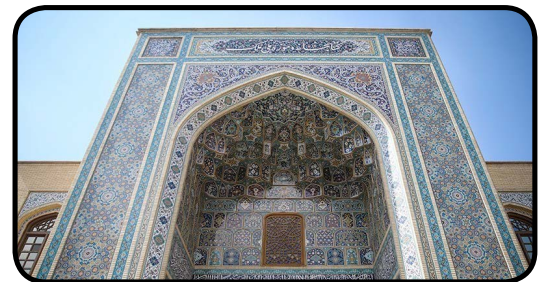
### انتشار «فقط تو» محصول مشترک علی موثقی و مهان

«مهان» خواننده پاپ - کلاسیک در جدیدترین همکاری خود با علی موثقی، آهنگساز پیشکسوت و موفق کشورمان قطعه «فقط تو» را اجرا و منتشر کرد. «فقط تو» که ژانری پاپ - کلاسیک دارد بر روی شعری از داوود بصیری اجرا شده است و تنظیم آن نیز همچون آهنگسازی، توسط علی موثقی انجام شده است. ترکیب نوازندگان و انتخاب سازها از نکات قابل توجه این تک آهنگ شاد است. علی جعفری پویان نوازندگی ویلون را بر عهده داشته و در کنار آن فیروز ویسانلو و بابک ریاحی پور به ترتیب نوازندگی گیتار و گیتار باس را انجام داده‌اند و همایون نصیری پرکاشن نواخته است. صدابرداری تک آهنگ «فقط تو» در استودیوی سرنا توسط حسین فعله‌گری انجام شده و میکسینگ و مسترینگ توسط راشا تقی‌پور در استودیو ویوا صورت گرفته و مشاوره هنری آن بر عهده لی‌لا رضایی بوده است. این قطعه از هم‌اکنون در تمامی رسانه‌های مجاز موسیقی کشور در دسترس است. اصباحی



### نمایشگاه «چشم در چشم» تمدید شد

نمایشگاه «چشم در چشم» پرتره در هنر مدرن و معاصر، با توجه به تعطیلات اخیر شهر تهران و استقبال علاقه‌مندان، تا پایان روز یکشنبه ۲۳ دی ماه (هم‌زمان با پایان نمایشگاه مارکو گریگوریان) تمدید شد. نمایشگاه «چشم در چشم» بیش از ۱۲۰ اثر، منتخبی از آثار ایرانی و خارجی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران را رویکردی پژوهشی، در قالب‌هایی چون نقاشی، مجسمه و عکس از هنرمندانی نظیر: فرانسویس بیکن، لوتر که، پیکاسو، ونسان ون‌گوگ، اندی وار هول، جیاکومتی، جیمز انسون، مونه، جیم داین، رابرت راشنبرگ، فرنان لژه، خوان میرو، کمال‌الملک، بهمن محمصص، مارکو گریگوریان، محمود جواد پور، احمد اسفندیاری، ژاژه تباتبایی، کامبیز درم‌بخش و... به نمایش درآمده است. همچنین نمایشگاه «مروری بر زندگی و آثار مارکو گریگوریان»، از پنج دوره مهم کاری از منظر تاریخ‌نگاری هنری و با نگاهی پژوهشی، از نقاشی‌های اکسپرسیونیستی، آثار خاکی، کاهگلی و... گردآوری و چیدمان شده است. ایسنا



### تجلیل از ۵ بانوی حافظ میراث ایرانی اسلامی

آیین میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) بر پایه وقف‌نامه مرحوم حاج حسین آقا ملک، بنیانگذار و واقف کتابخانه و موزه ملی ملک در این مجموعه فرهنگی در تهران، برگزار می‌شود. این آیین به رسم هر ساله و به عنوان یکی از هشت آیین وقف‌نامه‌های کتابخانه و موزه ملی ملک، با هدف گرامیداشت و ولادت خجسته حضرت صدیقه کبری (س) و پاسداشت مقام زن، با برنامه‌های متنوع فرهنگی، امروز از ساعت ۱۵ در سالن اجتماعات این موقوفه اجرا و شرکت در آن برای عموم آزاد است. در این مراسم از پنج بانوی تأثیرگذار در حفظ و معرفی میراث تمدن ایران اسلامی اعم از «پریسا اندامی، پیشکسوت موزه‌داری»، «زهرا میرحسینی، پیشکسوت کتابداری»، «فریبا مجیدی، پیشکسوت مرمت آثار»، «زهرا مرشدی، اهداکننده آثار» و «شهین پزشکی، پژوهشگر منسوجات»، تقدیر خواهد شد. گشایش دومین نمایشگاه گزیده آثار اهدایی زنده‌یاد استاد حسین زمرشیدی با عنوان «گوهر گره ۲»، از دیگر برنامه‌های ویژه این جشن در کتابخانه و موزه ملی ملک است. اتسنیم