



### انتشار پوستر «بونکر دوم / شکارچی و قطار»

پوستر نمایش «بونکر دوم / شکارچی و قطار» به کارگردانی جلال تهرانی که از ۱۰ دی در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود، منتشر شد. در نمایش «بونکر دوم / شکارچی و قطار» که دومین بخش از سه‌گانه «بونکر» است، گلچهره سجادیه، بهنوش طباطبایی و مهدی نصر تی حضور دارند که هر سه بعد از سال‌ها دوری از تئاتر با این اثر به صحنه بازگشته‌اند. در خلاصه داستان «بونکر دوم / شکارچی و قطار» آمده است: هر گاه شوق تو در پیدا کردن دیگری کافی باشد، خودت را پیدا خواهی کرد. پوستر این نمایش توسط مازیار تهرانی که مدیریت هنری پروژه را هم بر عهده دارد طراحی شده است. امیر



### مریم مومن و شهرزاد کمال زاده به صحنه می‌روند

بازیگران نمایش «راه خروجی نیست» به کارگردانی طاهما محمدی برای اجرا در عمارت نوفل لوشاتو معرفی شدند. مریم مومن، شهرزاد کمال‌زاده، سیدجمشید حسینی، پگاه مرادی و طاهما محمدی بازیگرانی هستند که قرار است در نمایش «راه خروجی نیست» به ایفای نقش بپردازند. نمایش «راه خروجی نیست» نوشته ژان پل سارتر نمایشنامه‌نویس مطرح فرانسوی با ترجمه‌ای از حسین اسماعیلی و فائزه تاجیک به زودی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد رفت. نمایش «راه خروجی نیست»، روایتگر زندگی سه نفر با سرگذشت‌های متفاوت است که در اتاقی در بسته، بدون هیچ آینه و پنجره‌ای کنار هم قرار گرفته‌اند و به دنبال راهی هستند برای رهایی... ایسنا

## حمید خزاعی، تهیه‌کننده و خواننده موسیقی

### فروش بالا نشان از کیفیت اثر موسیقی نیست



وی ادامه داد: ترانه یا شعر، آهنگ‌سازی، تنظیم، نوازندگی و خوانندگی عناصر تشکیل‌دهنده موسیقی است که یک کار با کلام را در حوزه موسیقی، پاپ، ایرانی و هر گونه دیگری تشکیل می‌دهد، به نظر من این موارد باید رعایت شود تا بتوانیم به موسیقی با کیفیت دست یابیم.

خواننده موسیقی اصیل ایرانی خاطر نشان کرد: ممکن است آثار برخی از هنرمندان به خوبی در بازار به فروش برسد، اما این دلیل بر با کیفیت بودن کار آنها نیست و عوامل بسیار زیادی پشت این قضیه وجود دارد.

تهیه‌کننده موسیقی درباره آهنگ «یلدای من» گفت: ترانه تک تراک «یلدای من» توسط صالحه زهره وند سروده شد و آن را خواندم. آرش قاسمی آهنگساز و تنظیم‌کننده و نوازنده تار، میلاد محرمی مدیر تولید، امیر فرزانه کارگردان، امین جهانگیری نوازنده سنتور، میلاد بیات نوازنده کمانچه، سعید میرزا حسینی نوازنده نی و عمران فروزش نوازندگی دف، تمبک و دایره را بر عهده داشتند.

خزاعی افزود: ترانه این اثر فضای کلاسیک نو دارد و در واقع یک کتاب عاشقانه است. تیتراژهای تلویزیونی زیادی را من با این ترانه سرا کار کرده‌ام و آهنگسازی بیشتر آثار هم توسط دوست خوبم بابک شهرکی انجام شده است. /ایرنا

تهیه‌کننده و خواننده موسیقی بابیان اینکه فروش بالا در بازار نشان از کیفیت اثر موسیقی نیست، گفت: ذائقه، سلیقه و ذوق شنوایی، تمایل مخاطب به شنیدن اثر موسیقی را تعیین می‌کند. حمید خزاعی اظهار داشت: وضعیت موسیقی در ایران به ویژه در حوزه موسیقی اصیل ایرانی، از کسترال و غیر پاپ بعد از شیوع ویروس کرونا با بحران جدی مواجه شده است تا جایی که می‌توان گفت که برخی کنسرت‌های موسیقی ایرانی به دلایلی مالی لغو شده و برخی از هنرمندان در این حوزه بعد از مدت‌ها تمرین به سختی توانستند یک شب اجرا را روی صحنه ببرند یا می‌برند.

تهیه‌کننده و خواننده موسیقی اصیل ایرانی بابیان اینکه چرخه اقتصادی در حوزه موسیقی دچار آسیب شده است، گفت: البته وضعیت اقتصادی حوزه موسیقی پاپ نسبت به موسیقی ایرانی کمی بهتر است.

خزاعی در مورد کیفیت موسیقی در کشور گفت: در عرصه موسیقی پاپ و ایرانی آثار با کیفیت و بی کیفیت وجود دارد، مهم این است که ذائقه و سلیقه مخاطب را به چه سمتی هدایت می‌کنیم و گوش مخاطب به شنیدن کدام موسیقی بیشتر تمایل دارد تا بتواند خوب را از بد تشخیص دهد و موسیقی‌های با کیفیت را انتخاب کند.



### مسجد جامع: رودکی پدر شعر فاطمی است

احمد مسجدجامعی وزیر پیشین فرهنگ در آیین پایانی هشتمین جایزه ادبی ریحانه، گفت: پدر شعر فارسی ابوعبدالله رودکی است، زیرا نخستین شاعری است که از او دیوان باقی مانده است، تشبیهات و لطیفی در شعر او است. رودکی نه تنها پدر شعر فارسی و نه تنها پدر موسیقی است، تا جایی که ما می‌دانیم نخستین کسی است که نام حضرت زهرا (س) در شعرش است، یعنی رودکی پدر شعر فاطمی است.

این پژوهشگر با بیان اینکه رودکی همچین شعری درباره امام علی (ع) دارد، گفت: رودکی سروده کسی را که باشد به دل مهر حیدر / شود سرخ رودر دو گیتی به آور.

او افزود: رودکی به دلیل همین محبت و دوستی امام علی (ع) که داشت، چشم او را میل کشیدند و وی را نابینا کردند. به این دلیل او در حوزه ادب و شعر فارسی، پدر شعر فاطمی و علوی است و هویت ایرانی با این خاندان عجین شده است. /ایرنا



### سر دیس ناصر هوشمند وزیری در خانه هنرمندان

آیین نکوداشت و رونمایی از سردیس زنده یاد ناصر هوشمند وزیری فردا سه‌شنبه ۴ دی ماه ساعت ۱۷ تا ۱۹:۳۰ در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. ناصر هوشمند وزیری دانش‌آموخته مجسمه‌سازی از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۹ و پروژه لیسانس او مجسمه سنگی بوده که هنوز در کارگاه دانشکده موجود است. در سال ۱۳۵۵ برای ساخت مجسمه‌های سنگی پارک جمشیدیه دعوت به کار شد و ۵۰ مجسمه سنگی این هنرمند در پارک جمشیدیه تهران قرار دارد. از هوشمند وزیری حدود ۱۸۰ اثر هنری با متریال چوب، فلز، فایبر گلاس، بازیافت پلاستیک و... موجود است. وزیری موسس تنها موزه خصوصی ایران (غار موزه وزیری) در کوه‌های لواسانات تهران است. آثار مشهور زنده یاد هوشمند وزیری در پارک‌های جمشیدیه، ساعی، ملت و پردیسان تهران، باراجین قزوین، قلعه فلک الافلاک، موزه رختشوی خانه زنجان، لالچین همدان و نیز آثاری در اهواز و ماهشهر به یادگار مانده است.



### مهلت آثار ارسال به جشنواره شعر فجر تمدید شد

طبق اعلام دبیرخانه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا روز دوشنبه دهم دی ماه جاری تمدید شد. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر آثاری را که برای نخستین بار در سال ۱۴۰۲ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ در داخل کشور منتشر شده باشند در چهار بخش «شعر کلاسیک»، «شعر نو»، «شعر محاوره» و «درباره شعر» (پژوهش‌های حوزه شعر) ارزیابی می‌کند. آثار ارسال به این جشنواره باید تألیفی و به زبان فارسی و مجموعه شعر به صورت مستقل منتشر شده باشد؛ از این رو مجموعه‌های مشترک داوری نمی‌شوند. بر اساس فراخوان این جشنواره، آثاری که در سال‌های قبل با عنوان دیگر یا توسط ناشر دیگری به چاپ رسیده یا به صورت گزیده آثار قبلی باشند، ارزیابی نخواهند شد. ناشران، شاعران و پژوهشگران می‌توانند پس از تکمیل نسخه فیزیکی فرمی که در نشانی fajr.ketab.ir قابل دسترسی است، ۴ نسخه از آثار خود را به نشانی دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. /ایسنا