

روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گزارش روزنامه صبا از اولین نشست خبری جشنواره فیلم ۱۰۰ «فراصد» بخش جدید جشنواره بارویکرد فلسطین

جشنواره‌های فیلم اتفاقا چیز درستی است و ما نباید خودمان را به چند جشنواره محدود کنیم و باید به تنوع سلیق و نظرات مختلف احترام بگذاریم و این اتفاق باعث می‌شود عده زیادی از افراد در جشنواره‌ها حضور پیدا کنند. جشنواره فیلم ۱۰۰ از ابتدا نزدیک به جنس و تفکر حوزه هنری بوده است و این مساله نقطه تمایز جشنواره فیلم ۱۰۰ و جشنواره‌هایی مانند فیلم کوتاه تهران است. منصفی بی‌پایان کرد: یکی از تفاوت‌های فیلم ۱۰۰ و جشنواره فیلم کوتاه تهران این است که در جشنواره فیلم کوتاه آثار معمولاً بالای ۱۵ دقیقه تولید می‌شوند اما فیلم ۱۰۰ با مساله ایجاز قرین شده است. در این رویداد دوستان انجمن سینمای جوان نیز برای کشف استعدادها حضور فعال دارند. وی درباره دلیل بیشتر شدن زمان فیلم‌های بخش فلسطین توضیح داد: به نظر شما در جشنواره فیلم ۱۰۰ باید محدود به فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای باشیم یا با توجه به استاندارد جشنواره‌های کوتاه نیز پذیرای فیلم‌های دیگر باشیم؟ ما برای بخش فلسطین آزاد پیشنهادهای ویژه‌ای داریم و امسال جشنواره فیلم ۱۰۰ به طور ویژه به مساله فلسطین و مقاومت خواهد پرداخت. منصفی درباره حمایت از منتخبان دوره قبل تصریح کرد: ما گام اولی هستیم تا جوانان فیلمساز وارد مرحله بعدی شوند. سال گذشته برخی منتخبان ما با انجمن سینمای جوان قرارداد بستند و دوره گذشته ظرف یکی دو ماه تمام جوایز را به منتخبان اهدا کردیم. جعفریان در ادامه نشست درباره فیلم‌های سازمان سینمایی سوریه در جشنواره فیلم فجر و حمایت از بهرور افخمی عنوان کرد: ما در سازمان سینمایی سوریه در این ۴ سال ۱۳ فیلم سینمایی تولید کردیم که تنها یکی از آن‌ها به کارگردانی آقای افخمی بوده است. بیش از نیمی از فیلم‌های ما کار فیلمسازان فیلم اولی بوده است و امسال هم اخبار فیلم‌هایمان برای جشنواره فیلم فجر را به زودی اعلام می‌کنیم. وی با اشاره به این که تلاش داریم در سال آینده ۲ انیمیشن سینمایی اکران کنیم عنوان کرد: جشنواره فیلم فجر با آثار کودکان و نوجوان و انیمیشن برخورد مناسبی ندارد و ما قصد نداریم آثار انیمیشن‌مان را در جشنواره فیلم فجر شرکت دهیم.

هویت بصری جدیدی داشته باشیم و لوگوی جدیدی برای جشنواره طراحی شد. در شورای سیاست‌گذاری ما با حضور احمدرضا درویش، محمدرضا شهیدی فرد، محمد حمیدی مقدم، سیدامیر جاوید و محدثه پیرهادی مصوباتی داشتیم که بدین شرح هستند؛ جشنواره امسال در سه بخش برگزار خواهد شد. بخش ملی ما «ایران عزیز» نام دارد و یکسری عناوین پیشنهادی نیز برای فیلمسازان داریم. در بخش بین‌المللی فیلم ۱۰۰ با رویکرد کرامت انسانی هم فیلمسازان داخلی می‌توانند شرکت کنند. وی ادامه داد: در این دوره از جشنواره ما برای نخستین بار بخش «فراصد» را با رویکرد فلسطین آزاد برگزار خواهیم کرد و در این بخش افراد می‌توانند تا ۳۰۰ ثانیه برای ما اثر بفرستند. منظور ما از فلسطین آزاد صرفاً محدود به فلسطین نیست و هر چیزی درباره تاریخ مبارزه با استعمار در کشورهای مختلف را شامل می‌شود. دبیر جشنواره درباره جوایز این دوره گفت: در بخش ملی و در بخش داستانی، پویانمایی و مستند مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان به نفر اول و ۷۰ میلیون تومان به نفر دوم اهدا خواهد شد. در بخش بین‌الملل به بهترین فیلم داستانی، پویانمایی و مستند ۱۵۰۰ یورو و در بخش فراصد به ۳ اثر جایزه ۲ هزار یورویی اهدا خواهد شد. محدثه پیرهادی مدیر مرکز فیلم جوان سوریه و عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم ۱۰۰ نیز در این نشست عنوان کرد: خوشحالم که جشنواره فیلم ۱۰۰ امسال هم برگزار می‌شود زیرا این رویداد یکی از بازوهای اصلی ما برای کشف استعدادها و جوان و تازه نفس در باشگاه فیلم جوان سوریه است. ما امیدواریم که مانند دوره قبل فیلمسازان جدی و قابل سرمایه‌گذاری را کشف کنیم. وی تأکید کرد: در بخش فراصد امسال امکان بیشتری برای حضور جدی فیلمسازان وجود دارد. جشنواره فیلم ۱۰۰ همواره نقطه پرش بسیاری از فیلمسازان بوده است و فکر می‌کنم در این دوره هم این اتفاق رخ خواهد داد. جعفریان درباره تعدد جشنواره‌های فیلم در ایران عنوان کرد: یکی از مباحث ما در شورای سیاست‌گذاری جشنواره این بود که تعدد و تکثر

نشست رسانه‌ای چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ روز گذشته با حضور حمیدرضا جعفریان رئیس سازمان سینمایی سوریه و یوسف منصور دبیر جشنواره در محل سازمان سینمایی سوریه برگزار شد. جعفریان در ابتدای این نشست با تبریک میلاد حضرت زهرا (س) گفت: جشنواره ۱۰۰ دوره جدید سازمان سینمایی سوریه جزو میراث حوزه هنری است و ما سعی کردیم این میراث را حفظ و گسترش دهیم. دوره سیزدهم ۲ سال پیش برگزار شد و خیلی اتفاقات خوبی در آن رویداد رخ داد؛ فیلم‌های زیادی برای ما ارسال شد و همچنین فیلمسازان جوانی را معرفی کردیم. ما از امسال به صورت جدی سعی کردیم آثار برگزیده را در تلویزیون و فضای مجازی پخش کنیم. وی افزود: در اینجا جا دارد که از شورای سیاست‌گذاری جشنواره تشکر کنیم. موضوع فلسطین مساله امروز جهان است و در جشنواره ما نیز اولویت دارد. جشنواره ۱۰۰ از منظر استعدادیابی و دیده شدن جوانان برای ما اهمیت زیادی دارد. همچنین ما امسال روی برخی مضامین خاص تمرکز بیشتری خواهیم داشت. یوسف منصور در ادامه نشست بیان کرد: همه شما نتیجه کار جشنواره ۱۰۰ را در ادوار مختلف دیده‌اید و برخی فیلمسازان که با جشنواره فیلم ۱۰۰ کارشان را آغاز کردند اکنون فیلم بلندشان روی پرده سینما است. جشنواره فیلم ۱۰۰ تمرین و مروری برای جوانان علاقه‌مند به سینما است و از هنر ایجاز برای رساندن پیامش استفاده می‌کند. وی افزود: به دلیل ویژگی خاص فضای مجازی امروزه ایجاز، بخشی از زندگی مردم شده است و فرصت خوبی برای صحبت با سایر کشورها است و ما می‌توانیم از این طریق پیام و مطالب خودمان را به جامعه مخاطب برسانیم. وی درباره آمار دوره قبل گفت: در دوره سیزدهم جشنواره فیلم ۱۰۰ در مجموع ادوار ما حدود ۱۹ هزار فیلم داشتیم که از ۸۹۲۴ جوان علاقه‌مند به سینما ارسال شده بودند. در بخش بین‌الملل از کشورهایمانی مانند آمریکا، برزیل، هند و... برای ما فیلم ارسال کردند. دبیر این رویداد تصریح کرد: ما در این دوره به نظرمان رسید که باید



بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری
مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل
با هنرمندی: سیاوش طهمورث | ناهید مسلمی

SEVENTY THIRTY

کارگردان: بهرام افشاری
تهیه کننده: سید ابراهیم عامریان

Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian