



فصل سوم «گاندو» وارد مرحله پیش تولید شد

فصل سوم سریال «گاندو» با اتمام نگارش فیلمنامه وارد مرحله پیش تولید شد. تصویربرداری این سریال پس از اتمام فیلمنامه نهایی با انتخاب عوامل به زودی آغاز می‌شود. فصل سوم «گاندو» در ادامه دو فصل پیشین، به پرونده‌ای ویژه خواهد پرداخت. این سریال در ژانر امنیتی و اکشن محصول موسسه فرهنگی و هنری اندیشه شهید آوینی است. نخستین قسمت آن با کارگردانی جواد افشار و نویسندگی آرش قادری در ۱۵ خرداد ۱۳۹۸ از شبکه ۳ پخش شد و در ۱۵ تیر ۹۸ به پایان رسید. فصل دوم این مجموعه تلویزیونی با نام «گاندو ۲» نیز از ۳۰ اسفند ۱۳۹۹ در ۳۷ قسمت از شبکه ۳ پخش شد. اصباحیر



خداحافظی با بانوی فرهیخته رادیو

علی بخشی‌زاده معاون صدای رسانه ملی در پیامی در گذشت ژاله علو هنرمند پیشکسوت را تسلیت گفت. در بخشی از متن این پیام آمده است: ژاله علو، اسطوره‌ای بی‌همتا در عرصه گویندگی، بازیگری و قصه‌گویی بود که با صدای گرم و ماندگارش، فرهنگ و هنر ایران زمین را غنی‌تر کرد. او نه تنها از پیشگامان رادیو بود، بلکه با آثار ارزشمندش نقش بسزایی در ترویج ادب، هنر و اخلاق در جامعه ایفا کرد. یاد و خاطره این هنرمند فقید، همواره در ذهن و قلب مردم ایران زنده خواهد ماند. صدای او، قصه‌هایش و میراثی که از خود به جای گذاشت، برای نسل‌های آینده الهام‌بخش خواهد بود. ایرنا



محمدرضا شریفی‌نیا:

جامعه ما نیاز به بازنمایی شخصیت‌هایی دارد که منشا اثر بوده‌اند

سریال ۲۰ قسمتی است. مارال بنی‌ادم، بازیگر نقش پروین اعتصامی، نیز در این نشست گفت: اجرای این نقش فاخر برای من افتخار بزرگی است. تلاش کردم با تغییر محیط پیرامونم، حس شاعرانه پروین را بسازم و به او وفادار باشم. امیرحسین صدیق، بازیگر نقش برادر پروین، نیز درباره نقش خود اظهار کرد: این سومین همکاری من با آقای ورزی است و پیش‌تر در دو اثر دیگر نیز با آقای شریفی‌نیا همکاری کرده‌ام. با توصیه مادرم این نقش را پذیرفتم. او معتقد بود نقش برادر پروین بسیار تأثیرگذار است، زیرا برادر او نقش مهمی در حفظ و نشر اشعار پروین داشته است. امهر

منشا اثر بوده‌اند. متاسفانه بسیاری از استادان هنری ما همچنان ناشناخته باقی مانده‌اند و ما وظیفه داریم آن‌ها را به نسل جوان معرفی کنیم. من از قبل از انقلاب برای کودکان شعر تهیه می‌کردم تا شعرا و زندگی آن‌ها را معرفی کنم. زندگی پروین اعتصامی نیز پر از فراز و نشیب و جذابیت است. توجه او به افشار محروم یکی از ویژگی‌های بارز اوست. وی افزود: حدود ۱۰ سال پیش، زمانی که آیت‌الله خامنه‌ای در بستر بیماری بودند، جمعی از هنرمندان از جمله ابراهیم حاتمی‌کیا برای عیادت نزد ایشان رفتند. در آن دیدار شعری از پروین با مضمون اینکه هر بلایی از جانب خدا رحمتی است خوانده شد. رهبر انقلاب فرمودند که این شعر از پروین اعتصامی است، اما در زمان خودش برای برجسته کردن فروغ فرخزاد، او را کوچک کردند. شریفی‌نیا تصریح کرد: حتی به نظر من در مرگ زودهنگام پروین نیز شبیهاتی وجود دارد، همان‌طور که در باره مرگ چهره‌هایی مانند تختی و دکتر شریعتی مطرح شده است. ایستادگی او در برابر دربار، با وجود اینکه همسرش یک نظامی بود، نکته‌ای مهم است. این فیلم تنها بخشی از پنج سال زندگی او را نمایش می‌دهد، اما برای نمایش ابعاد کامل زندگی او نیاز به ساخت یک

در حاشیه دومین روز پنجاه و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد، نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی «پروین» در سینما فلسطین تهران برگزار شد. محمدرضا ورزی، کارگردان اثر، در این نشست گفت: از سال‌های گذشته کار نگارش فیلم «پروین» آغاز شد و در ادامه از محمدرضا شریفی‌نیا به‌عنوان مشاور و تهیه‌کننده کمک گرفتیم. تیمی خوبی گرد هم آمد تا به یکی از بزرگان شعر و ادبیات فارسی ادای دین کنیم. وی افزود: پروین اعتصامی شاعری بزرگ است که در جوانی از دنیا رفت اما اثری ماندگار خلق کرد که شبیه به معجزه است. نام اولیه فیلم نیز «معجزه پروین» بود. حتی تنها منتقد آثار او نیز اذعان کرده که اشعار پروین معجزه‌زمانه خود است. پس از مرگ وی، تجدید چاپ‌های متعدد آثارش باعث آشنایی بیشتر مردم با اشعار او شد، به‌گونه‌ای که مخاطبان امروز با آثارش آشناترند تا مردم زمان خودش. ریتم فیلم نه تند و نه کند است و با سلیقه مخاطب امروز هماهنگ شده است. محمدرضا شریفی‌نیا، بازیگر و تهیه‌کننده فیلم، در پاسخ به این پرسش که چرا سراغ ساخت چنین اثری رفته است، گفت: جامعه ما نیاز به بازنمایی شخصیت‌هایی دارد که



کسین نمازی

کnight شهباز

نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

مهرداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ‌نژاد | مهرداد آفلانکیان | میثم رازفر | ناهید استواری | هنرمندی: عزت‌الله رضانی فر | حضور: امیر دژآمار و گیتی قاسمی

تهیه‌کننده: امیرحسین صدیق
 مشاور: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر تولید: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر فیلمبرداری: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر صدا: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر تدوین: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر جلوه‌های ویژه: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر موسیقی: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر لباس: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر گریم: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر آرایش: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر عکاسی: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر صدا: سیدرضا شریفی‌نیا

تهیه‌کننده: امیرحسین صدیق
 مشاور: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر تولید: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر فیلمبرداری: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر صدا: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر تدوین: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر جلوه‌های ویژه: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر موسیقی: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر لباس: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر گریم: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر آرایش: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر عکاسی: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر صدا: سیدرضا شریفی‌نیا

تهیه‌کننده: امیرحسین صدیق
 مشاور: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر تولید: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر فیلمبرداری: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر صدا: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر تدوین: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر جلوه‌های ویژه: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر موسیقی: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر لباس: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر گریم: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر آرایش: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر عکاسی: سیدرضا شریفی‌نیا
 مدیر صدا: سیدرضا شریفی‌نیا