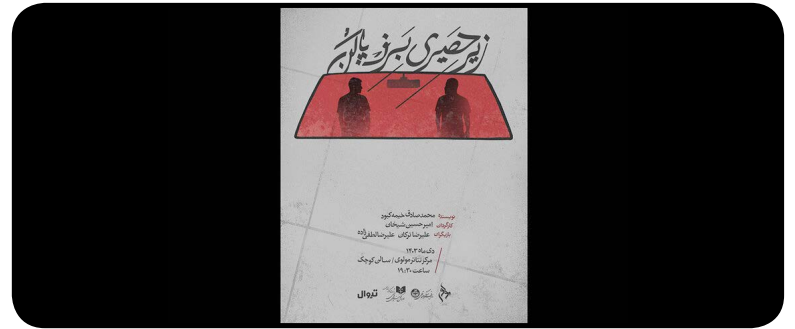




«عشاق» در نیاوران روی صحنه می‌روند

ارکستر سنتی «عشاق» روز ششم دی ماه جاری در فرهنگسرای نیاوران به صحنه می‌رود. این اجرا در قالب یک اجرای ارکسترال شامل سازهای سنتی ایرانی برگزار می‌شود و قطعات آن بر اساس این سازها و توسط جمشید آقایی برای کنسرت تنظیم شده است. در این کنسرت افرادی همچون جمشید آقایی (سنتور و سرپرست و تنظیم کننده)، محمدافروز (خواننده)، افرای عربی (همخوان)، محمدرضا رجیبی (الایپرکاشن)، کامیار محبت (تمبک)، حسن کشیرانی (ویدرام)، مهرناز فداکار (سنتور)، شهرزاد افراز (تار)، عباس وحیدی (فردعود)، امیرعلی گلی (ویلن)، مهدی قزاقی (ویلن)، محمدرضا جلیلی (ویلن) و سارا ممداح (ویولنسل) ارکستر «عشاق» را همراهی می‌کنند. اصباحیر



«زیر حصیری برف پاک کن» در مرکز تئاتر مولوی

نمایش «زیر حصیری برف پاک کن» از پنجشنبه ششم دی در مرکز تئاتر مولوی روی صحنه می‌رود. نمایش «زیر حصیری برف پاک کن» نوشته محمدصادق خیمه کبود و کارگردانی امیر حسین شیخان، هر شب به جز شنبه‌ها در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی روی صحنه می‌رود. علیرضا ترکان و علیرضا لطفی زاده بازیگران این نمایش ۶۰ دقیقه‌ای هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: ۲ رفیق قدیمی بعد از سال‌ها به دوستی با هم شک می‌کنند... از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به طراح لباس: مهیا طهانی، طراح صحنه: سهیل مرادی، طراح نور: اتابک اسدی، طراح صدا و آهنگساز: فاضل نوروزی و... اشاره کرد. امیر

کمبود سالن دولتی از بزرگترین چالش‌های تئاتر است

علیرضا کنگرلو، کارگردان نمایش «هست و نیست»:

نمایش «هست و نیست»، به نویسندگی احمد فیاض و کارگردانی علیرضا کنگرلو با همراهی بازیگرانی همچون بهزاد کریمی و سحر خطیبی در تماشاخانه طهران به روی صحنه رفته است.

علیرضا کنگرلو درباره اثرش گفت: نمایش «هست و نیست» درباره لحظاتی است که شخصیت‌ها بین بودن و نبودن، تصمیم و تردید در حرکت‌اند. این اثر تلاشی می‌کند مخاطب را با دنیای عاطفی پیچیده‌ای روبه‌رو کند؛ جهانی که در آن عشق و حسرت با هم تلاقی دارند. واکنش‌های مخاطبان پس از هر اجرا نشان داد که توانسته‌ایم به هدفمان، یعنی ایجاد ارتباط و همذات‌پنداری، برسیم. این نمایش مخاطب را وادار می‌کند تا به حسرت‌ها و انتخاب‌های خود ببیند.

کنگرلو درباره روند تولید و اجراهای این اثر گفت: اگر چه این نمایش اولین تجربه من در تئاتر صحنه‌ای است، اما سال‌ها فعالیت در رادیو و تجربه در واحد نمایش، تأثیر قابل

توجهی بر نگاه من به مفهوم روایتگری و اجرایی کردن متن داشته است. در این مسیر از همراهی و مشاوره تخصصی بابک قادری بهره‌مند بودم. او به عنوان مشاور کارگردانی، با نگاه حرفه‌ای خود نقشی کلیدی در ارتقای سطح کیفی نمایش ایفا کرد. همچنین حضور بهزاد کریمی و سحر خطیبی به عنوان بازیگران این اثر، جان تازه‌ای به متن بخشید و کمک کرد تا احساسات اثر به خوبی به مخاطب منتقل شود.

او افزود: نمایش «هست و نیست» از ابتدا با هدف پرداختن به لایه‌های عمیق انسانی و عاطفی شکل گرفت. متنی که توسط احمد فیاض نوشته شده بود، به شدت با روحیات و نگاه شخصی من هماهنگی داشت. بنابراین، سعی کردم با انتخاب‌های آگاهانه در کارگردانی، از فضای مینیمال برای طراحی صحنه و میزانشن و نیز موسیقی‌های تأثیرگذار استفاده کنیم تا مخاطب مستقیماً با حس و حال شخصیت‌ها ارتباط برقرار کند.



برگزاری محفل «گذر تهران» در خانه هنرمندان ایران

«گذر تهران» اولین رویداد خود را با عنوان «محفل نخست» جمعه ۷ دی در سالن جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌کند. «گذر تهران» پروژه‌ای است مستقل و بینارشته‌ای برای کیوریتوری رویدادهای فرهنگی در حیطه هنر و همین‌طور صنایع خلاق که رشته‌هایی نظیر دیزاین، تبلیغات، معماری و سرگرمی را در برمی‌گیرد. «محفل» ها رشته رویدادهای این پروژه در قالب سخنرانی و نشست است و خالقان آثار از قبیل هنرمندان، دیزاینرها، معماران و مدیران خلاقیت. همچنین دانشگاهی‌ها و... از مخاطبان این رویدادها هستند. در این محفل، ابتدا بهزاد متبحری کیوریتور پروژه، داستان شکل‌گیری آن را روایت می‌کند. سپس پیمان پورحسین، ارشد تهماسبی و ساعد مشکی به ترتیب در زمینه‌های طراحی بصری، موسیقی و نشر به سخنرانی درباره آثار خود می‌پردازند. در ادامه، علیرضا مصطفی‌زاده، با حضور سخنران‌ها، نشست را با عنوان «وقتی از صنایع خلاق حرف می‌زنیم، از چه حرف می‌زنیم؟» مجلس گردانی می‌کند. امیر

کازم سیاحی، پدر «گورالاین» می‌شود

کازم سیاحی، بازیگر و صدای پیشه این روزها مشغول تمرین تازه‌ترین نمایشی است که قرار است در آن بازی کند. این بازیگر که در چند وقت اخیر با نمایش‌هایی همانند «جزیره لؤلؤ» به کارگردانی ستاره پسیانی، «ریش آبی» به کارگردانی آروند دشت‌آرای و «تکت» به کارگردانی پویا سعیدی روی صحنه بوده، به زودی در نمایش «گورالاین» به کارگردانی امیدرضا سپهری و تهیه‌کنندگی مریم تراقی روی صحنه می‌رود و در آن ایفاگر نقش پدر کورالاین خواهد بود. این نمایش چهارمین نمایش موزیکال گروه مربع ۱۱ و اقتباسی است از انیمیشن «گورالاین» به نویسندگی نیل گیمن که سال ۲۰۰۹ ساخته و با استقبال مخاطبان مواجه شد. نمایش «گورالاین» روایت ماجراجویی پرمز و راز کورالاین دختر ۱۱ ساله، از دل روزمرگی‌های خانواده‌ای تک‌فرزند با مشکلات اقتصادی و دغدغه‌های فراوان است که به شکلی قهرمانانه به پایان می‌رسد. طبق اعلام گروه اجرایی، نسخه آمریکایی این نمایش موزیکال بهار ۲۰۲۵ در برادوی روی صحنه می‌رود. ایسنا

نمایشگاه عکس در موزه هنرهای معاصر فلسطین

نمایشگاه عکس روایت «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است» روز گذشته دوشنبه سوم دی ماه با حضور ناصر ابوشریف نماینده جنبش جهاد اسلامی فلسطین در ایران، محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری، سیدامیر جاوید قائم مقام رئیس حوزه هنری در امور بین‌الملل، مجید شاه حسینی مدیر فرهنگستان هنر، عبدالحمید قدیریان پیشکسوت هنرهای تجسمی، سیدحسام حسینی مدیر مرکز هنری-رسانه‌ای سلوک، وهب رامزی عکاس نمایشگاه، ساجده ابراهیمی راوی عکس‌های نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر فلسطین افتتاح شد. این نمایشگاه حاصل عکاسی وهب رامزی از فلسطینیان ساکن در چهارراه دوگاه آوارگان فلسطینی در لبنان است. نمایشگاه عکس-روایت «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است» که محصول مرکز هنری رسانه‌ای سلوک است، تصویر و روایتی از امید و پایداری مردمانی را ارائه می‌دهد که با وجود دهه‌ها دوری از سرزمین مادری، همچنان کلید خانه‌های خود را به عنوان نماد حق بازگشت، حفظ کرده‌اند. ایپنا