



### «پیر» اکتای بر اهنی متقاضی فیلم فجر شد

فیلم سینمایی «پیر پسر» به کارگردانی اکتای بر اهنی و تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان و حنیف سروری متقاضی جشنواره فیلم فجر است. دومین ساخته اکتای بر اهنی پیش‌تر برنده جایزه بهترین فیلم از پنجاه و سومین دوره فستیوال فیلم روتردام شده و در فستیوال فیلم ترانسیلوانیا رومانی نیز به عنوان بهترین پرفورمنس و اجرای بازیگران مورد تحسین قرار گرفت و همچنین حسن پور شیرازی برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر مرد فستیوال ترانسیلوانیا رومانی را دریافت کرد. حامد بهداد، لیلیا حاتمی، محمد ولی زادگان و با هنرمندی حسن پور شیرازی بازیگران اصلی این فیلم هستند و همچنین محمدرضا داوودنژاد، رضا رویگری و... نیز در این فیلم حضور دارند. ایسنا



### شعبی مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران شد

طی حکمی از سوی رئیس سازمان سینمایی، بهروز شعبی به عنوان مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران منصوب شد. در حکم راند فریدزاده خطاب به مدیر عامل جدید انجمن سینمای جوانان آمده: امید است در پرتو عنایات الهی و تلاش‌های خالصانه و اقدامات موثر شما مسیر خدمت به جوانان علاقه‌مند به سینمای پویا و نجیب ایران اسلامی هموار شود و شاهد شکوفایی هر چه بیشتر آنان در عرصه ملی و بین‌المللی باشیم. فریدزاده همچنین از تلاش‌ها و خدمات مهدی آذرپندار مدیر عامل سابق انجمن سینمای جوانان ایران طی دوران مسئولیتش قدردانی کرد. بهروز شعبی، سال‌ها به عنوان کارگردان، بازیگر، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز در سینما و تلویزیون فعالیت داشته است. اصباحیر



### آتش تقی پور، بازیگر پیشکسوت: مشغول فیل هوا کردیم

روخوانی می‌کنیم. این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در این باره که آیا قرارداد سینمایی و یا سریالی جدید دارد یا خیر، گفت: آنگونه که نه. اما گاهی وقت‌ها گول مان می‌زنند تا به دفتر سینمایی برویم اما... او افزود: دیگران وقت من را بیشتر از خودم پر می‌کنند. بازیگر سریال «همیار عیار» همچنین درباره وضعیت فعلی سینما گفت: رنگ رخساره خبر می‌دهد از سر درون. بنا بر این اصلاً گفتنی نیست. مثلی هست که «بز به فکر جونه، قصاب به فکر دنبه. او که در سریال «چرخ گردون» نیز ایفای نقش کرده است بیان کرد: با تمام این اوصاف باید امیدوار بود. آدم نباید هیچ وقت ناامید باشد. زنده باد صمد بهرنگی می‌گوید «یک هلو از هزار هلو...» باید هلو موجودیت خودش را برای باردهی آینده حفظ کند نباید مدام گفت نمی‌شود. این را قبول ندارم. تقی پور گفت: زمانی جایی، چیزی خواندم اما نمی‌توانم آن را اجرا کنم اما به امید آن روزی هستم که بتوانم آن را اجرا کنم، من به همین امیدوارم. ایبرنا

آتش تقی پور، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون زاده ۱۵ فروردین ۱۳۲۴ است. وی دیپلم ادبی را در ارومیه گرفت و در سال ۱۳۴۵ وارد دانشکده هنرهای دراماتیک شد. در سال ۱۳۴۹ در رشته بازیگری و کارگردانی دانش آموخته شد و به عنوان بازیگر با کارگاه نمایش در چندین اجرا همکاری کرد. اولین کار حرفه‌ای او بازی در نمایش «حکومت زمانخان» به کارگردانی رکن‌الدین خسروی بود که در سال ۱۳۴۶-۱۳۴۵ تالار سنگلج به اجرا درآمد. آتش تقی پور درباره شرایط این روزهای خود گفت: مشغول فیل هوا کردن هستیم. یک سرداریم و هزار سودا. گاهی وقت‌ها هم گول مان می‌زنند تا به دفتر سینمایی برویم اما... آتش تقی پور اظهار داشت: این روزها کار چندانی نداشتم. اما گاهی به انجمن‌های شعر می‌روم، شعری می‌خوانیم و یک شعری گوش می‌کنیم. گاه تک‌گویی کوتاه می‌کنم و یا گاهی دوستان را جایی جمع می‌کنیم، چند نفری، چهار، پنج نمایشنامه را



### «چیتی چیتی بنگ بنگ» جدید تلخ‌تر می‌شود

متیو وارچوس که تازه برای کارگردانی نسخه جدید «چیتی چیتی بنگ بنگ» انتخاب شده گفت: این نسخه سیاه، تلخ و جدی‌تر خواهد بود. به گفته او این تغییر نگاه به درخواست تهیه‌کنندگان فیلم در شرکت آمازون انجام خواهد شد. آمازون که فیلم را با همکاری کمپانی مترو گلدوین مه‌یر تولید می‌کند، اندا والش فیلمنامه‌نویس ایرلندی تبار را برای نگارش فیلمنامه دعوت به همکاری کرده است. به گفته وارچوس: دلیل تغییر لحن را باید در همکاری تهیه‌کننده فیلم جست و جو کرد. داستان «چیتی چیتی بنگ بنگ» که با نگاهی به نولی از یان فلمینگ خالق مامور دوصفر هفت نوشته شده، در سال ۱۹۶۸ توسط آلبرت بروچولی تبدیل به فیلمی سینمایی شد که خالق سینمایی فرانچایز جیمز باند نیز هست. خاندان بروچولی امتیاز تولید نسخه سینمایی «چیتی چیتی بنگ بنگ» را در اختیار دارند و برای ساخت نسخه جدید، پیشنهاد ایجاد تغییرات در لحن داستان را به مدیران آمازون داده‌اند. اصباحیر



### کریستوفر نولان با حماسه «اودیسه» می‌آید

جزئیات پروژه بعدی کریستوفر نولان با مجموعه بازیگران درجه یکش که برای یونیورسال ساخته می‌شود، بالاخره فاش شد. طبق پست جدید یونیورسال پیکچرز، پروژه بعدی این فیلمساز یک حماسه اکشن افسانه‌ای است که با استفاده از فناوری جدید آی‌مکس در سراسر جهان فیلمبرداری می‌شود. این فیلم که حماسه «اودیسه» هومر را برای اولین بار به نمایشگرهای آی‌مکس می‌آورد، ۱۷ جولای ۲۰۲۶ اکران می‌شود. نولان برای این فیلم مجموعه‌ای از بازیگران سرشناس را گرد آورده که شامل مت دیمن، تام هالند، آن هاتلوی، زندایا، لوپیتا نیونگو، رابرت پتینسون و شارلیز ترون است. استودیو زمان شروع فیلمبرداری فیلم بعدی نولان را نیمه اول سال ۲۰۲۵ پیش‌بینی کرده است. فیلمنامه این فیلم توسط نولان نوشته می‌شود. «اودیسه» شعر حماسی یونان باستان هومر از قدیمی‌ترین آثار ادبی است که در دنیای مدرن هنوز مخاطبان خودش را دارد و داستان قهرمان خود را در طول سفری پر فراز و نشیب پس از جنگ تروا روایت می‌کند. مهر



### رابرت دنیرود در «روز صفر» رئیس جمهور شد

نتفلیکس اولین تیزر سریال سیاسی «روز صفر» با بازی «رابرت دنیرود» و «انجلا بست» را منتشر کرد. دنیرود در این سریال که در قالب شش اپیزود ساخته شده نقش رئیس جمهور سابق و «انجلا بست» نقش رئیس جمهور فعلی ایالات متحده را بازی می‌کنند. دیگر بازیگران سریال «جسی پلمانز»، «دن استیونز»، «لیزی کیلان»، «کوبی بریتون» و «جوان آلن» خواهند بود. داستان سریال درباره «جرج مولن» رئیس جمهور سابق آمریکا و مدیر «کمیسسیون روز صفر» است که در تعقیب عاملان یک حمله سایبری مخرب است که کشور را به هرج‌ومرج کشانده. در این تیزر رئیس جمهور به مولن می‌گوید کنگره به مقامات قدرت «نظارت، تفتیش و تصرف» خواهد داد. مولن در پاسخ می‌گوید: «پس مردم را بدون مجوز از کف خیابان‌ها می‌برند». رئیس جمهور در بخش دیگری از ویدیو می‌گوید: «مردم آنچه نیاز داشته باشند را باور می‌کنند. سریال «روز صفر» ۱ اسفند ۱۴۰۳ از نتفلیکس پخش خواهد شد. اصباحیر