

گفت‌گویی صبا با بازیگران و تهیه‌کننده سریال تلویزیون

# فرار از کلیشه‌های طنز در «چرخ گردون»



پگاه زارعی

گفت و گو

سریال «چرخ گردون» مجموعه‌ای است که به خوبی توانسته در عین حفظ جنبه‌های کمدی، به مسائل اجتماعی و انسانی نیز بپردازد. این سریال فصل دوم آن از رسانه ملی در حال پخش است، دارای چندین کاراکتر اصلی است که هر کدام به طور برجسته در پیشبرد داستان نقش آفرینی می‌کنند.

علیرضا خمسه در نقش غلام عدسی، مردی که در پارک عدسی می‌فروشد، بازی می‌کند و در رقابت با کریم آشی لحظات طنز آمیزی را خلق می‌کند. حمید لولایی در نقش کریم آشی، فروشنده‌ای دوره‌گرد است که در پارک زندگی می‌کند. او در فصل دوم به مادر ستاره علاقه‌مند می‌شود و با او ازدواج می‌کند. کاظم نوربخش در نقش معجونی، شخصیتی که ابتدا تمایلی به ماندن در پارک ندارد، اما به تدریج تحت تأثیر خانم جدی کار قرار گرفته و در پارک می‌ماند. مهرداد ضیایی در نقش آقای سهرابی، طراح و معمار پارک است که قرار است تغییراتی در پارک ایجاد کند و این تغییرات باعث بروز چالش‌هایی در داستان می‌شود. رامین ناصر نصیر در نقش اردلان، همسر خانم جدی‌کار در فصل دوم است. او که پس از بازگشت به ایران، رابطه‌ای سرد با همسرش دارد، در حال حاضر بی‌کار است. کمند امیر سلیمانی در نقش خانم جدی‌کار، فردی سخت‌گیر است که مدیریت پارک را بر عهده دارد. انضباط کاری او باعث می‌شود که همه از او حساب ببرند. بسیاری از شخصیت‌های داستان با او در ارتباطند. شهین تسلیمی در نقش خانم زرین کلاه، مادر اردلان است که علاقه‌مند است پسر و عروسش هر چه زودتر با یکدیگر آشتی کنند و زندگی مشترک‌شان را از سر بگیرند. رابعه اسکویی در نقش طوبی، مادر ستاره است که برای دیدن دخترش به پارک می‌آید و در ادامه با کریم آشی آشنا می‌شود. این دو شخصیت، ماجراهایی را رقم می‌زنند. سیدحسین موسوی در نقش میلاد، دستیار آقای سهرابی، معمار پارک است که عاشق سارا شده و تمام تلاشش را می‌کند تا دل سارا را به دست آورد. ستاره حسینی در نقش سارا، نماینده دختران دهه ۸۰ است که طرز رفتار و صحبت کردنش با دیگران متفاوت است. او خواهرزاده خانم جدی‌کار است. مهرنوش طوسی در نقش ستاره، دختر دانشجویی است که برای کمک به خانواده‌اش در پارک کتاب می‌فروشد. بخش زیادی از رویدادهای پارک حول محور این شخصیت می‌چرخد. مجموعه «چرخ گردون»، یادآور طنزهای ۹۰ شنبی، از هفته گذشته فصل دوم خود را آغاز کرده است. این مجموعه به کارگردانی جواد مزدآبادی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی، داستان دورقیب کاری با بازی علیرضا خمسه و حمید لولایی را روایت می‌کند. ماجراهای کمدی که این دو شخصیت و خانواده‌های‌شان در داستان خلق می‌کنند، در کنار جذب مخاطبان عام، به طیف‌ها و سلیقه‌های مختلف اجتماعی نیز خواهد پرداخت. گروه سازنده فصل دوم «چرخ گردون» از ابتدای تابستان امسال برای تصویربرداری در پارک لاله مستقر شدند. تجربه تولید فصل اول به کمک کارگردان، تهیه‌کننده و دیگر عوامل آمده است و به گفته سعید مرادی، تهیه‌کننده این مجموعه، مخاطبان شاهد اتفاقات جذاب و طنز آمیز خواهند بود. در فصل دوم، بازیگران جدیدی همچون رابعه اسکویی و کاظم نوربخش (که او را بیشتر به عنوان کاراکتر سلمان در سریال «نون‌خ» می‌شناسیم) به مجموعه پیوسته‌اند. همچنین امیر تاجیک به عنوان خواننده تیتراژ و بازیگر برای اولین بار در این سریال حضور دارد که از نکات جالب فصل جدید است. با عوامل این سریال گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

## علیرضا خمسه بازیگر:

### چرخ گردون تلاش می‌کند متنوع و کمتر کلیشه‌ای باشد

علیرضا خمسه بازیگر پیشکسوتی که با بازی در آثار مختلف به خصوص طنز خاطرانی برای چند نسل رقم زده است درباره ساخت سریال «چرخ گردون» که در شبکه دو پخش می‌شود و به نوعی در ادامه طنزهای ۹۰ شنبی قرار دارد، نظرات مختلفی دارد، او گفت: طنزهای تلویزیونی در ادوار مختلف تغییراتی کرده‌اند، اما همچنان باید به محتوای جدی و ارزشمند نیز توجه کرد.

خمسه تأکید کرد: هر چند طنزهای ۹۰ شنبی به نوعی محبوبیت زیادی پیدا کرده‌اند، اما باید به این نکته توجه داشت که این نوع طنز نمی‌تواند همیشه به طور مداوم موفق باشد. او بیان کرد: وقتی طنز در تلویزیون به شکلی گسترده و با هدف

جذب مخاطب بیشتر تولید می‌شود، ممکن است به جای عمق و پیچیدگی، بیشتر به جنبه‌های سطحی و زودگذر توجه شود. به همین دلیل، گاهی نسبت به روند تولید این نوع طنزها و تأثیر آن‌ها بر جامعه نقدهایی دارم.

این بازیگر در پایان خاطر نشان کرد: سریال «چرخ گردون» در مقایسه با طنزهای ۹۰ شنبی به نوعی تلاش برای بازگشت به ساختارهای متنوع‌تر و کمتر کلیشه‌ای است، به طوری که در آن ترکیب‌هایی از نقد اجتماعی و طنز با نگاهی تازه ارائه شده است. این گونه پروژه‌ها باید به گونه‌ای باشند که علاوه بر سرگرم کردن مخاطب، پیام‌های مهم اجتماعی و فرهنگی را هم منتقل کنند.

## حمید لولایی بازیگر:

### برای جذب مخاطب نباید متکی به شوخی‌های سطحی بود

حمید لولایی نیز از جمله بازیگران خاطره‌ساز است که مخاطبان زیادی را با بازی‌های طنازانه و دلنشین پای جعبه جادویی نشانده است. او که در سریال «چرخ گردون» به ایفای نقش پرداخته است، درباره طنزهای ۹۰ شنبی بیان کرد: طنزهای ۹۰ شنبی در تلویزیون، به دلیل اینکه مخاطبان زیادی داشتند، تأثیر زیادی در فرهنگ و ذهنیت مردم گذاشته‌اند، اما به مرور زمان با تکرار قالب‌ها و شوخی‌های سطحی، به نوعی در دام کلیشه‌ها افتادند.

او اظهار کرد: بسیاری از این طنزها در پی جلب توجه و سرگرم کردن مخاطب به سرعت عمل کردند، بدون اینکه به عمق یا پیام‌های

فرهنگی توجه کافی داشته باشند.

لولایی همچنین اشاره کرد که سازندگان سریال «چرخ گردون»، تلاش کرده‌اند که از این قالب‌های تکراری دوری کنند و به جای آن، طنزی اجتماعی و با نگاه به مسائل روز جامعه ارائه دهند.

او اذعان داشت: برای جذب مخاطب، نباید فقط به جنبه‌های سطحی و شوخی‌های زودگذر متکی بود بلکه باید محتوای درست و پیام‌های ارزشمند به شکلی هوشمندانه و بامزه به مخاطب منتقل شود. لولایی تأکید کرد: ساخت طنزهای تلویزیونی باید بیشتر به دنبال ارائه تفکر و تحلیل‌های اجتماعی باشد و نه فقط برای خندانیدن مردم. این بازیگر در پایان گفت: «چرخ گردون» یک نمونه از چنین تغییرات و نوآوری‌هایی است که به جای تکیه بر طنزهای سطحی و شوخی‌های ساده، می‌کوشد تا با نگاهی عمیق‌تر و بامزه‌تر، مسائل اجتماعی و فرهنگی را مورد بررسی قرار دهد.

## کمند امیر سلیمانی بازیگر:

### «چرخ گردون»، از قالب‌های تکراری طنز فاصله گرفته است

کمند امیر سلیمانی که از خانواده‌های هنرمند و خاطره‌ساز پا به عرصه هنر بازیگری گذاشته و هنوز نقش آفرینی او در سریال «پدرسالار» در خاطر‌ها باقی مانده است حضور او در سریال «چرخ گردون» برایش فرصتی بوده تا در یک پروژه متفاوت و چالشی ایفای نقش کند، جایی که در آن بتواند نوعی طنز متفکرانه و تأملی را تجربه کند.

امیر سلیمانی، درباره طنزهای ۹۰ شنبی و حضور خود در سریال